EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 13 DE JULIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40.— N.o 14.830

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



CONVERSACION EN UNA POSADA

cuento policial por Phyllis Bentley

LA posada, que quedaba en el cruce de dos caminos de dos pasos de montaña, parecía recibir cada viento que se levantaba; el auto del viajero, que estaba en la puerta, se remecía en la ráfaga, y un cordel con ropa tendida sobre un pequeño prado, al lado de la posada, se batía locamente retorciéndose y restallando. Pesadas nubes grises que empezaban a cubrir la montaña de más al oeste, amenazaban lluvia para pronto. El viajero se estremeció y se felicitó del impulso que lo había hecho detenerse en la pequeña posada solitaria a beber algo que lo reconfortara en el camino.

—¿No hay mucho que leer aquí, eh?

—No —dijo el dueño de la posada.

—Periódicos, naturalmente —insinuó el viajero mirando hacia uno que se veía botado descuidadamente sobre la larga banqueta de madera—. ¿Cómo llegan aquí, eh? ¿Hay un ferrocarril por aquí cerca?

—La más cercana estación queda a ocho millas de distancia en Hawby.

—¿Entonces llegan por el camino, desde allí?

—Sí —dijo el dueño de la posada, tercamente. Vaciló, y a continuación afirmó en un tono áspero—; yo los traigo cuando voy a Hawby.

—Y ¿cuántos trenes llegan al pequeño Hawby?

—Uno a las doce y uno a las cuatro, todos los días.

—Un joven como usted debe encontrar muy aburridas estas serranías.

—Oh, no sé; paso muy ocupado. Tengo mis verduras que atender y vacas y gallinas que cuidar.

—¿Pero no está nunca triste?

—No —dijo el dueño de la posada secamente.

—¿Usted es casado, quizás?

—Sí.

—¿Y su señora... no encuentra esto aburrido? ¿Sin cines, ni tiendas ni iluminación?

—La llevo a Hawby de vez en cuando. ¿Usted quiere saber mucho, no es así? —preguntó el dueño de la posada, con impaciencia.

—Es mi oficio —dijo el viajero con una tonta sonrisa de satisfacción.

—¿Su oficio? ¿Qué es usted, entonces?

—Adivine.

—¿Es usted... de la policía?

—¿Acaso los policías usan ropa como la mía?

—Supongo que no —dijo el dueño de la posada, con un pequeño suspiro, mirando el bien cortado traje, los lustrosos zapatos de color marrón, los gemelos engastados de diamantes y la costosa corbata.

—Adivine otra vez.

—¿Algo como un periodista?

—Se está acercando. Tanto es así, en efecto, que como premio le pagaré una bebida.

—¿Qué es, en verdad? —dijo el dueño de la posada, bajando la manilla para llenarse un vaso de cerveza.

—Soy un escritor.

—Eso fue lo que dije.

—No, quiero decir que soy un escritor de novelas. Escribo novelas de detectives.

—¿Y se gana algo de dinero en esa forma? —preguntó el dueño de la posada.

—Bastante —dijo el viajero sonriendo con satisfacción.

—¿Cuesta mucho, entonces?

—A mí no. Voy con los ojos abiertos, y cualquiera cosa extraña que me causa impresión, cualquier cosa fuera de lo común, sabe, la anoto simplemente. Y después cuando hallo alguna otra cosa singular, las junto e invento una explicación que abarque a las dos.

—Parece fácil, como usted lo explica.

—Bueno, naturalmente hay que tener el don. La habilidad de construir tramas, uniendo hechos aparentemente inconexos, es uno de los requisitos esenciales del escritor de novelas.

—De veras —expresó el dueño de la posada, dando a entender, de algún modo, en esta solitaria palabra, su convicción de que el viajero hablaba, en cierta forma, disparates engreídos.

—Para demostrarle —dijo el viajero, molesto por el tono del posadero—, le daré un ejemplo. Mientras venía bordeando el río...

—Aquí lo llamamos el riachuelo Brune.

—Mientras conducía al lado del riachuelo Brune, sobre aquel angosto y gibado puente vi un zapato.

—¿Cómo, un zapato?

—Un zapato de hombre. De cuero marrón, de estilo moderno, con lengüeta y traba, nuevo y bien lustrado. Yacía al lado del riachuelo, bajo el puente, mitad adentro y mitad fuera del agua. Ahora, esto como usted ve, era un poco raro, un poco fuera de lo común. ¿Por qué botar un zapato en perfecto estado? ¿Por qué botar un solo zapato? Lo anoté en mi memoria y seguí de largo.

—¿Entonces, no se bajó del auto para mirar el zapato?

—No. Vi todos esos detalles sin bajarme del auto. ¡No es mucho lo que se me escapa, posadero!

—Así lo veo —agregó el dueño de la posada, secamente.

—Sin embargo, uno o dos minutos después, me bajé del auto.

—Sí, creí haberlo visto —dijo el dueño de la posada.

—Un pedazo de papel de color, de forma ovalada, volaba por el pasto, al lado del camino. Se atajó en un cardo; el viento lo soltó, e impulsándolo, luego volvió a enredarse y así sucesivamente. No pude resistir parar el auto para ver lo que era.

—Parece mucho esfuerzo por un pedazo de papel de color —dijo el dueño de la posada desdeñosamente.

—Ah, usted no es novelista, amigo mío. Tuve alguna dificultad en coger el papel...: varias veces el viento lo empujó cuando parecía que lo tenía al alcance. Por supuesto, eso me ponía más ávido.

—Para mí, esto parece un trabajo inútil —expuso el dueño de la posada.

—Lo alcancé al fin. Era una vieja y ajada etiqueta de barco, bastante elegante, con un dibujo de un buque de buen porte, con chimeneas rojas, llevaba el nombre de la compañía naviera con letras blancas sobre fondo azul, y un borde de verde. Usted sabe cómo estas etiquetas para pegar, fácilmente se despegan de las maletas... Esta habría volado algunas millas, supongo. Aquí está —dijo el viajero, y sacó su billetera de un bolsillo interior, y tomó la etiqueta de entre sus pliegues—: **Frank Jackway, pasajero de Newcastle a Oslo** —leyó en alta voz.

Le ofreció la etiqueta al dueño de la posada, quien la miró dándola vuelta lentamente entre sus torpes dedos.

—Naturalmente, no usaré ese nombre —afirmó el viajero—. A pesar de que es un nombre bien poco comprometedor, debo confesar.

—¿Qué quiere decir?

—No sugiere nada, ni divulga nada. Puede pertenecer a un joven o a una persona de edad madura, a un rico o a un pobre. Como ve, eso es útil; ayuda a mantener viva la incertidumbre. A los redactores les encanta la incertidumbre.

—¿Entonces, usted va a escribir un cuento sobre esto? —preguntó el dueño de la posada.

—Bueno, sí, quiero decir —repuso el viajero, paseándose medio mohino por la pequeña cantina—, si es que puedo encontrar algún otro detalle para remachar el asunto. Le diré que, por lo general, necesito tres para hacer un cuento.

—Tres. Sí —repitió el dueño de la posada—. Muchas veces he notado eso. Uno necesita tres para asegurar una cosa.

—¿Asegurar?

—Como sujeto por los dos extremos —explicó el dueño de la posada—. Completo.

—¡Tiene razón! —exclamó el viajero—. Usted es un oyente útil y comprensivo, posadero, me parece. Le ruego que se sirva otro vaso de cerveza.

—¿Y otro para usted? —dijo el dueño de la posada, moviendo la manilla.

—Bueno, no sé si me alcance el tiempo —dijo el viajero, mientras daba las doce el reloj de pedestal que había en el rincón—. Tengo que estar en Newcastle a la una.

—Va a llegar apenas —dijo el dueño de la posada.

El viajero miró su caro reloj con pesada pulsera metálica que rodeaba su muñeca.

—Su reloj está un poco adelantado.

—Sólo algunos minutos —dijo el dueño de la posada.

—Lo suficiente para tomarse otro vaso —dijo alegremente el viajero.

El dueño de la posada sacó silenciosamente la cerveza, y se la ofreció.

—Ahora, sigamos con este cuento —prosiguió el viajero en un tono pensativo—. Creo que lo trataría en esta forma: un viajero, hallando el zapato y la etiqueta, deduciría que se había cometido un asesinato.

—¿Un asesinato? dijo el dueño de la posada, sobresaltado.

—Sí. De Frank Jackway, naturalmente —continuó el viajero con impaciencia—. Solamente eso podría explicar la etiqueta y el zapato solitario. Debo decir —continuó pensativamente— que ese zapato va a necesitar mucha explicación. Veamos ahora. Frank debe haber sido asesinado en el puente. Avanzaba hacia él viniendo desde esta posada, cuando se topó con su asesino, que por alguna razón lo atacó inmediatamente. Pudiera ser que el asesino lo persiguiera desde la posada. Esto es quizá más probable. Para evitar el ataque, Frank abandonó el camino y corrió hacia el riachuelo. El asesino lo persiguió, pegándole furiosamente. Frank resbaló al ser golpeado, y su pie quedó aprisionado entre dos piedras cubiertas de musgo. Así, sujeto, fue una fácil víctima del iracundo posadero.

—¿El posadero? —exclamó el dueño de la posada—. ¿Qué tiene que ver en este asunto?

—El es el asesino, naturalmente.

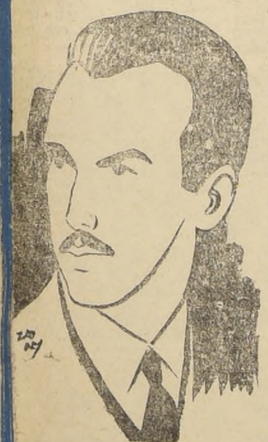
—¿Pero por qué? —inquirió el dueño de la posada—. No es lo común.

—Olvide el motivo por el momento. Déjeme terminar lo del asesinato. En su lucha por librarse, Frank consiguió, en parte, sacar su pie del zapato. Pero ya era demasiado tarde; el asesino..., que debe haber sido un hombre de mucha fuerza, bastante joven y vigoroso..., siguió golpeando al infeliz hombre hasta que murió. Cuando el posadero se dio cuenta de que su víctima había muerto, se preocupó de esconder el cuerpo. Primeramente, alzó al pobre Frank sobre sus hombros. El ímpetu de sus poderosos brazos zafó el pie de Frank del zapato, y el asesino, en su frenesí, no notó su ausencia. Así fue cómo el zapato quedó olvidado al lado del riachuelo, donde yo lo vi.

(PASA A LA PAG. 2, N.o 21)

Esencia de la Literatura

Por JORGE JOBET



ENTIENDO LA literatura como una afirmación del espíritu. El espíritu que se expresa, lo hace en una categoría de tiempo, de suceso, de historia. La historia ha de ser siempre temporal, como el hombre. La literatura que pretende expresarse fuera de la historia, sin raíces en su tiempo, pierde su esencialidad humana y se transforma en esquema de tecnicismo. La fórmula técnica ayuda a la literatura en su comprensión, pero le niega su profundidad y extensión. El espíritu queda de esta manera ajeno al devenir.

Al espíritu le interesa el entendimiento y a su fórmula, la comprensión. El espíritu nunca tratará de comprender las cosas, sino de entenderlas. Lo histórico acontece en la opinión y la razón de los hechos. La interpretación de estos es ya crítica, o sea, planteamiento, problema. Su solución es creación alerta por entre los valores del espíritu en mágico vuelo trascendental. Persiste, así, una segunda conciencia, en actitud de espera: la sensibilidad artística que vibra en el mundo muerto, de lo natural. Su resultado es el conocimiento de las cosas.

La literatura es la proyección del ser en la forma. Está más cerca de lo creado en potencia, que de lo creado en acto. La literatura es puro espíritu, concreto en trance de realización. No cosa realizada a través del espíritu. Si la literatura fuera a coger valores expresados y a comprobar fenómenos idénticos a cualquiera conciencia, no tendría ningún valor como arte, ni como proceso espiritual. Sería un mero aporte histórico para comprender mejor los sucesos del hombre, en un ciclo de espacio y tiempo determinado. Sería comprobación y no creación. Actitutd científica y no artística. Yo creo que la literatura es solamente artística, debido a que es una realidad del ser, por medio de la creación.

Cuando digo "actitud de ser", significo evidencia consciente del fenómeno literario. Su esencia está dentro del individuo, como fuera de él, su estilo. Esta falta de distinción entre la esencia y el estilo, ha traído como consecuencia la confusión entre forma y fondo. El estilo literario corresponde raras veces a la esencia literaria. Su identidad se da tan sólo en el escritor que toma una posición en presencia de la literatura. Actitud de acto frente a hecho en potencia. El escritor verdaderamente artista no toma nunca una posición en presencia de la literatura. Sencillamente, la crea. Y creación no es desplazamiento hacia la comprensión, sino realización en el entendimiento.

La creación pura, como tiene que serlo la alta literatura, no involucra esfuerzo formal de ninguna especie. Se derrama en la forma como en el mar la lágrima. Sin embargo, se ha hecho de la forma un arte, en perjuicio de la esencia literaria. Aquélla antecede a ésta, en calidad y cantidad, dándose el fenómeno sin esencia espiritual y en total ahorcamiento humano. Es la muerte lenta del espíritu, con el estilo de la forma.

La gran literatura carece de estilo técnico. Y los grandes estilos técnicos no tienen literatura. Indican voluntad para aprisionar lo literario. Cuando se hable, por consiguiente, de escuela literaria, tendrá que entenderse estilo técnico literario, y no literatura en sí. La vitalidad de lo literario es independiente de la forma, como el espíritu del cuerpo que lo contiene. El hálito esencial de la literatura tiene que penetrar la forma para darle vida. Cuando la forma vive aislada sin la literatura como base, ha habido un perfecto dominio técnico sin trascendencia creadora. Se puede hablar de una ciencia literaria que nada tiene que ver con la literatura. Esta queda al margen de la expresión, razonada en continuo forzamiento estilístico. La forma que constriñe a lo literario, es sólo arte de técnica. Su eternidad radica en el fenómeno lengüístico, que es estático, y no en el espíritu, que es dinámico. Una literatura auténtica sugiere mundos nuevos y conmueve. Una literatura técnica da mundos limitados y en completa disección. Y el fundamento del arte está en la sugerencia y la conmoción más que en la esquemática forma de lo disecado.

La literatura, por lo dicho, está en perpetua vigilia. Ella no es científica; es artística. De ahí su riqueza emocional y su inefable placer en plasmar lo bello. La ciencia, con su conjunto de verdades empíricas o lógicas, no puede aprisionar en sus redes a la literatura, que es arte, y, por esto mismo, proceso psicológico-individual en agonía cósmica. A la ciencia no le interesa la sugerencia ni la conmoción —dominio artístico—, sino la comprobación fría y razonada de los fenómenos que origina —dominio científico. Su campo experimental es tangible y comprobable en su alcance material; y es aestético y aemotivo, por su misma naturaleza de hecho o cosa inerte. La ciencia es una recatada elaboración lógica, que explica fenómenos de la naturaleza y del hombre, sin llegar a la emoción de lo creado. Su investigación se detiene en el límite preciso de la comprobación.

Al arte no le preocupa comprobar nada. Se conforma con recibir las vibraciones externas del mundo, y de sus proyecciones en el espíritu. La germinación artística es una realidad de conciencia y de verdad temporal, que mento. Si de esta advertencia depende esencialmente del momento singular se derivan fórmulas abstractas de intemporalidad, habrá habido una lamentable confusión entre realidad e interpretación.

El arte es bellamente momentáneo, en su regocijo individual. Lo bello, que causa la alegría de la contemplación, existe entre sí y para sí, hasta que no toca lo filosófico, que es explicación. Esta característica de momento que posee el arte, es lo que le da su personalidad, inconfundible con la filosofía. El arte, por su naturaleza, es quieto y solemne como la nube, acentuándose en su frágil forma. La filosofía es extraña a la esencia del arte y a su creación formal. La esencia del arte es incompatible con la verdad científica o filosófica. La primera comprueba, y la segunda explica. El arte, en cambio, aparece con el entendimiento y la intuición de lo bello. Ni antes, ni después.

Siendo el arte particularmente emotivo, se gobierna por reacciones propias y no por leyes propias. La ley, en todas sus aplicaciones, es un corte dado a la eternidad. Y el arte, que vive de momentos, es eterno en su continua búsqueda de lo bello e infinito.

En el plano artístico-literario se da la creación en su contenido más prístino e integral: la emoción estética en su punto culminante, cuando lo bello potencial se confunde absolutamente con la conciencia y la razón. Este momento de abstracción dura hasta la no presencia de la interrogación. Cuando llega ésta, acaba la creación literaria de goce pleno y se transforma en comprobación psicológica de un fenómeno de conciencia.

El registro de la asistencia de lo bello se da en todo espíritu predispuesto a la emoción simple sin trascendencia, proceso que no ocurre más allá de sus fronteras. El arte, por esto, es trágico en la posesión de su deleite, y sublimemente bello por el espíritu que mueve su inefabilidad. Pero lo bello tiene que expresarse para que exista como testigo del tiempo y como documento del espíritu. En esta crisis de exteriorización, entra ya el arte, al dominio de las comprobaciones y al recinto de la belleza. Al hablar de la belleza, tenemos que referirnos a ella no como expresión de lo bello, sino como una posible pauta para encerrar o entender lo bello. Es, en buenas cuentas, un intento científico con miras a realizarse artísticamente. La belleza es a la forma lo que la esencia a lo bello. Una ciencia de conceptos formal frente al arte, que es emoción y sufrimiento.

La literatura no tiene la belleza petrificada de las formas absolutas. Su objeto es registrar lo bello de las cosas y los seres. Belleza que no reside en los aspectos formales de las cosas, ni en el atildamiento psicológico de los seres. Más sí en la emoción simpática de lo aprehendido. Los motivos no se valorizan en su

(PASA A LA PAG. 2 N.o 21)

José Antonio Soffia, Intendente y Poeta de Aconcagua

Por CARLOS RUIZ SALDIVAR

SAN FELIPE EL REAL, capital de la provincia de Aconcagua, la blasonada y "tres veces heroica" villa del Conde de Superunda y Virrey del Perú, don José Antonio de Manso Velasco y Samaniego, ha tenido, en toda época de su devenir ciudadano, poetas y artistas que, junto al lar aconcagüino, extendido entre valle y montaña, volcaron sus ansias creadoras e hicieron bullir sus expresiones espirituales en gama y valencia emocional que ha sido el trasunto fiel del influjo de esa tierra hermosa en su paisaje, altiva y heráldica en sus tradiciones históricas, y briosa y pujante en la actitud de sus gentes.

El romántico y lírico poeta don José Antonio Soffia, una de las voces vitales de la poesía chilena del siglo pasado, no pudo sustraerse a este designio artístico que suscita la tierra aconcagüina en los artistas de verdad, y San Felipe el Real, junto con recibir —en el año 1870— a un dinámico y hacendoso Intendente, recibió, también, la presencia tutelar del intelectual ancho y generoso en el noble afán de impulsar el arte y la cultura.

Los recuerdos de don José Antonio Soffia por las tierras sanfelipeñas son numerosos. Los archivos de la Intendencia de Aconcagua y de la Sociedad de Historia y Arqueología, las crónicas de la época de su actuación, la historia misma de la ilustre villa, nos dan cuenta, a la vez que de su brillante función administrativa, de su permanente propósito de exaltar la espiritualidad del hombre. Y es que el feliz creador de "Las dos hermanas" sentía, pecho adentro, la necesidad superior de crear y difundir el arte constelado de Rubén.

La casa de la Intendencia de Aconcagua, presidida por su venerable y señorial figura, envuelta en amplio gabán gris, solía vestirse con sus mejores galas y luces para animar los saraos y veladas del recordado Intendente y poeta. Y en ese ambiente fino, de música y poesía, de perfume y encantamiento, su voz enternecida cobraba vida y emoción, alada sutileza, para decir en su acento lírico y renovado las páginas de sus propias concepciones, y para comentar —él era leído y erudito en los campos de la cultura— las consonancias de la literatura americana y universal.



JOSE ANTONIO SOFFIA
(Efigie a pluma de Luis Bernal)

Don José Antonio Soffia hizo conmover, hasta las lágrimas, a sus amigos sanfelipeños —entre otros, a don Eulogio Altamirano y don Benjamín de Parrasía—, cuando les leyó, de primeras aguas, su "Canto a Aconcagua", aquellas épicas y vibrantes estrofas, tan llenas de amor a la provincia, como ésta que dice:

Reclinada en las faldas de un gigante,
por deliciosas flores perfumada,
al abrigo de un sol, siempre brillante
por las marinas auras arrulladas;
portentosa, feraz, exuberante,
del primitivo edén, copia acabada;
cual sultana orgullosa y opulenta
sus ricas galas Aconcagua ostenta.

Ingenioso, ágil, de fresco y proverbial buen humor, sociable, campechano y dicharachero, el recordado poeta era un extraordinario versificador.

Cuéntase que en cierta ocasión el Intendente Soffia visitó los baños de Jahuel, al oriente de Santa María, que, por aquel tiempo, se encontraban en pleno auge termal. En una de las murallas del baño grande, un enfermo, muy agradecido del valor curativo de las aguas, había estampado el siguiente verso de gratitud:

Por la virtud de estas aguas
he podido mejorar
de una afección de diez años
que me hacía delirar.

Para el poeta esta estrofa le resultaba incompleta, y cuéntase que, a renglón seguido, estampó el siguiente verso al estilo quevediano:

Por el verso se descubre
que esa afección de diez años
no era afección, sino... mugre.

Otra anécdota de don José Antonio Soffia nos da cuenta de que contestó en verso, y en la siguiente forma, un llamado que hacía la Intendencia de Concepción, solicitando ayuda monetaria para paliar una epidemia que estaba asolando al sur:

Contéstese a Concepción
que sufra su suerte ingrata,
pues en las arcas no hay plata
para calmar su aflixión.

Estamos a más de setenta años de su repentina muerte, en Bogotá, mientras cumplía un cargo diplomático. Chile no olvida la generosa acción de su espíritu nobilísimo y ejemplar. Su luz sigue siendo en Aconcagua, en especial en San Felipe, faro rector de una intelectualidad que ampara y protege su señera estampa de varón noble y bien nacido.

C. R. Z.

N.o 21

existencia de movimiento orgánico, sino en su armonía existencial con el espíritu. El animal, como el vegetal, son hechos naturales, si se consideran aislados de la vorágine de relación y transformismo, de perpetuo cambio del mundo.

Definir fielmente lo natural, es exposición sensitiva de sujeto. Este es el que actúa en presencia del objeto, dándonos su imagen tan libremente, como un viento, o un sollozo.

La naturaleza tiene sus contornos propios, ajenos a todo cambio de orden interpretativo-emocional; pero, no está condenada a permanecer indiferente en el concierto universal de lo bello. Es verdad que se la estima con frecuencia, como un recurso necesario para preparar las situaciones y circunstancias en que se mueven los seres vivos. La naturaleza natural actuaría como elemento prestado de la naturaleza cultural, a cuyo alrededor se ordenarían las cosas en íntima independencia de símbolo. Y el uso de las cosas dentro de la literatura estaría condicionado por la necesidad del ambiente o la crisis de una circunstancia. Dicho de otro modo, la naturaleza incorporada violentamente a la literatura, sin categoría de singularidad, y sin influencia en el espíritu.

Sobre este tema de lo incorporado, cabe su aceptación como sujeto, a su vez de otras tantas circunstancias y atmósferas para crear la literatura. No todo ha de escaparse del pensamiento humano en eterna disposición interesada. Si es cierto que las cosas tienen sus atributos propios y son capaces de expresión cuando dejan de ser símbolos, el hombre, en cambio, como símbolo psicológico-individual, es inconcebible. Se acerca solamente a la generalidad cuando se afirman a priori principios comunes a la especie. Pero en literatura no interesan tales principios, sino los modos particulares de cada ser, y la suma de tormento emocional que necesita para expresarse.

Esta afirmación nos lleva a determinar la individualidad infinita de la literatura y su constante fluir en el ímpetu del tiempo. Una dinámica de la literatura que nace y se desarrolla como cualquier organismo vivo, y que es capaz de construirse sobre puras emociones y sentimientos. En su elaboración entra el espíritu de las cosas y los seres, en completa y lograda fusión de elementos. La naturaleza no puede estar al lado de la literatura, complementando acciones prefijadas. En literatura no cabe el adorno como una cosa subvalorizada por el escritor. Cada porción de realidad captada por la conciencia penetra en la literatura como un pájaro en el viento: deshaciéndose en lo total, para conservar más claramente su individualidad.

En este trabajo de cooperación refleja, encontramos el valor verdadero de los objetos frente a lo humano. La separación en planos de la literatura no da más que nociones aisladas de la realidad vista por el escritor, y nunca la misteriosa armonía que percibe el artista. El escritor se queda con los contornos de los motivos hasta que llega el artista y lo empuja al fondo mismo de las esencias.

El escritor actúa comúnmente, como un adecuado pintor de contornos, y no como un buscador de fondos. ¿Por qué? Porque se ha considerado a la literatura como una cédula de identidad histórico-social, y no como un documento vivo del espíritu. Ha primado en ella un concepto de espacio-tiempo y no uno de intemporalidad-espacial que proporciona a cada cosa su valor de contribución a lo eterno. Emoción viva del instante escondiéndose del esquematismo técnico.

Los objetos tienen que estar fecundados por el espíritu para que ellos comuniquen la diferenciación que los define. La conciencia actúa como predisposición inteligente para recoger la verdad objetiva, que es experiencia en trayecto expresivo. ¿Qué valor tendría el mundo del arte, si lo humano le fijara siempre categoría de adorno o medio? La naturaleza posee una expresión rítmico-formal, que el artista debe interpretar. En cada cosa que inmoviliza el espíritu, hay una armonía que se manifiesta, una voz que se dispara, un silencio que medita en su quietud fatídica. Y hay que hallarle la verdad con sus personales medios y elementos.

Toda cosa es una ola en perpetua búsqueda expresiva, y la literatura, apoderándose de las cosas, se funde en ellas y las hace vivir en el universo de lo bello. La literatura que trasciende y se recoge en lo universal, es el producto de la agonía del hombre, revolcándose en su historia.

[illegible]. J.



"CUCA", DIBUJO DE PABLO BUCHARD E.

Dibujos de Pablo Burchard

Por DAMASO OGAZ

COMO es sabido, los pintores casi nunca muestran de buena a primera sus dibujos, a menos que los hayan seleccionado con anterioridad. Ocultan cuidadosamente ese lenguaje que es también el de las revelaciones, porque el dibujo es el lenguaje conciso, esclarecedor, equivalente al "test" de los psicoanalistas; una confesión íntima de inexpresables secretos. Con los colores se puede decir mucho, incluso desvirtuar. La línea, empero, pone al descubierto, revelando posibilidades, anhelos, sueños; esas quimeras difícilmente se confiarían, por su risa, por el súbito desplazarse en la superficie, a las telas y a los colores. A menudo, es el espejo de una torturada búsqueda de la expresión, una nerviosa planificación de los efectos. En fin, un afinamiento de los instrumentos antes de enfrentarse al carácter tremendo del asunto.

Estas reflexiones se nos vienen a la mente al ver reunido, por primera vez, un conjunto de dibujos de Pablo Burchard, pintor de larga e intensa trayectoria. Ese elemento vibrante del perfil, de la línea-límite de los objetos o los cuerpos resultan muy bien captados en estos dibujos de Burchard. El juego de la línea, sin mención a veces del claroscuro, sin siquiera la aplicación del exceso volúmen o modelado de los cuerpos, encuentra en este pintor un hábil exponente.

Dibujante obstinado, estampa y vuelve a estampar en las dimensiones del papel todos aquellos motivos, ya sea en un lenguaje denso y atento o en un fraseo súbito y aéreo, que han sido familiares en sus telas. O veces se limita a un esbozo, a un apunte; otras es recogido, íntimo, clásico. Muchos estudios de figuras permanecen por la delicadeza de su modelado, algunas láminas son tal plásticas que revelan en él a un buscador de expresiones, asidas al vuelo. Más la espontaneidad es en Pablo Burchard aparencial, nace paradojalmente de un atenta elaboración. Hábil en la búsqueda, prefiere, a la manera antigua, las profundas tonalidades obtenidas por el uso del carbón.

Se ha adentrado en la atmósfera infinitamente variable de aquellas zonas próximas a nuestra realidad inmediata. Empero su vena es más idílica que verista, su sentimiento más bien llamado a buscar la frágil poesía de la naturaleza y las cosas. Es un buceador enamorado del paisaje, del rincón tocado leve o plenamente por la luz; de la vida nostálgica, tenue, no abiertamente dramática. Motivos sencillos le bastan; no obstante quien posee rica vena interior, no necesita medir mucho la realidad, y lo que más le importa es demostrarse a través de las cosas, saturarlas de ese algo inefable, y todavía más, hacerse sentir en su grafismo de variadas tonalidades. En sus dibujos, —expuestos en la Sala del Instituto Chileno-Británico— más que en ninguna otra expresión, está su vida; de trabajador y de contemplador; de maestro y de padre. Surgen de ellos estos esenciales puntos de equilibrio humano, se revelan detrás de la línea con un leve matiz de elegía.

Su producción vastísima, en cuyo número nos rebelaríamos a creer, sabiendo que no hay casi obra inconclusa y que Pablo Burchard no ha sido nunca un trabajador relámpago; al contrario, muy disciplinado y consciente, aúna estrechamente el óleo y el dibujo en un infinito indagar. Su sensibilidad afinada y aguda capta la luz, la expresión de árboles, aguas, cielos, nubes, hierbas, en una efusión integradora de belleza y de verdad plástica. Después de la lección humanista de sus dibujos, no podríamos dejar de mencionar el lirismo pródigo del color y de la luz, pleno de seducciones emocionales, que hay en sus telas. Ambas posibilidades no pueden ser tratadas separadamente, aún en esta nota, pues ellas integran un todo indivisible de su personalidad.

Burchard pide a la luz, a la expansión de las masas, a la impreción de las formas, ese algo aéreo, esa presencia sin raíces de los lementos. En sus óleos hay un punto neurálgico, que es como el centro de un estallido lírico-cromático de máxima emoción. Muy a menudo es un pequeño detalle que se destaca entre formas imprecisas o una simple pincelada, que se vé como un destello de luz irisdiscente reflejado por un objeto invisible. Es este punto de pura cibración lumínica que valoriza aquella especial atmósfera que Burchard sabe crear en sus telas. Recordamos en este sentido su óleo Begonias, perteneciente hoy al Museo de Arte Contemporáneo. Aquí podríamos individualizar su pintura diciendo que hace emerger las formas de una tmósfera. Las formas a su vez, sólo en algunas partes acusan volúmen, apenas lo indispensable para caracterizarlas y ponerlas en evidencia. La pintura de Burchard es forzosamente pintura de masas, casi siempre resueltas con relaciones puramente tonales, valorizadas por contraste con la vibración cromática del punto focal, intensamente sensual.

Hemos querido trazar, someramente, estos rasgos que ocupan la obra y la personalidad de Pablo Burchard, teniendo presente el conjunto de láminas que está exhibiendo la sala del Instituto como un homenaje al artista.

D. O.

N.o 24

—¿Dónde fue escondido el cuerpo? —preguntó el dueño de la posada.

—Oh, yo no lo sé —dijo el viajero, moviendo displicentemente su mano—. No he solucionado eso todavía. No creo que haya sido en el riachuelo; no es lo suficientemente profundo para ese fin. O quizás haya aquí cerca alguna laguna entre los páramos, ¿eh?

—Hay un lago pequeño entre las montañas —admitió el dueño de la posada—. Pero...

—El maletín de Frank, del cual se había despegado la etiqueta, podía también encontrarse en el lago.

—Es un lago de poca profundidad, más o menos —murmuró el dueño de la posada—. Creo difícil que el agua pueda cubrir un cuerpo.

—Vamos, vamos —continuó el viajero impacientemente—. Después de todo, éste es mi cuento, sabe; puedo darle cualquiera profundidad a mi lago ficticio.

—Sí, claro que puede. Es muy conveniente —dijo el dueño de la posada con un tono de ironía.

—Pero no estoy seguro —agregó el viajero pensativamente—; no estoy realmente seguro de que después de todo vaya a usar la etiqueta del maletín. Es un poco obvio, ¿no cree? ¿No es un poco tosco? Trillado, como decían los americanos. Además, establece la identidad del pobre Frank demasiado pronto. Preferiría —dijo el viajero apuntando— usar la fecha de ese diario que está ahí sobre la banqueta. Pongamos que su fecha es de hoy. El reloj acaba de dar las doce, y los diarios no llegan a Hawby hasta las doce; así es que algún viajero del mundo exterior debe haber traído ese periódico a esta posada. Eso establece la presencia aquí de un viajero que me precedió. ¿Ve cómo se hace? ¿Es bien nítido, no es así? —dijo el viajero, empezando a caminar hacia la banqueta.

¿Por qué asesinó el posadero al tal Frank? —objetó el dueño de la posada—. ¿Qué era lo que andaba mal entre ellos?

—Tiene usted razón. No he arreglado eso todavía. Para eso, necesitaré otro indicio. Ya le dije que siempre necesitaba tres.

—Tres —repitió el dueño de la posada, pensativamente.

—Sí. Ahora veamos qué se podría descubrir aquí —dijo el viajero paseándose por la cantina—. ¡Dios mío, cómo llueve! Parece como si fuera a destrozar las ventanas. Un gran mapa del distrito, con marco..., eso no sirve. Un par de truchas embalsamadas con cubierta de vidrio, cada una como de

(PASA A LA PAG. 3, N.o 33)

UN ARTE NUEVO.—

ESCULTURAS "MOVIBLES"

Por NORMAN SMITH

DE PASO por Washington tuvimos ocasión de visitar la Galería de Arte Corcorán, donde actualmente se exhibe un conjunto de los últimos "movibles" del escultor Alexander Calder.

Al entrar, los movibles se agitan tal como es lógico que lo hagan. Porque estos arreglos, tan cuidadosamente equilibrados de trozos de metal o madera colgando de alambres, están tan delicadamente armados que la más leve brisa los agita. Anteriormente, Calder los llamaba "esculturas en movimiento". Abreviados, pasaron a ser "movibles". El "estable" o fijo, es otro aspecto de la expresión del artista. Este último es una forma abstracta estacionaria.

Si hemos de considerar esta exposición como representativa del artista, el escultor de fama internacional parece que tiene hoy predilección por los peces. Esto no quiere decir que excluya o desprecie otras formas movibles. Entre las formas colgantes participan copos de nieve, polillas, aviones, polígonos y una diversidad inmensa de símbolos geométricos rebuscados —y luego proyectados— al espacio ambiente.

Sin embargo, son los peces los que provocan la mayor agitación del ambiente. Son frívolos y movedizos y parecen nadar en el aire como lo harían en el mar. El movimiento del aire sacude ligeramente una lengua metálica azuleja o salpica de luz una aleta inquieta.

Ya sea con los peces de su expresión más moderna, o las criaturas de circo de su pasada fantasía, ya sean movibles o estables, Calder debe divertirse en grande creándolos. Quizás la medida del ingenio del escultor es precisamente, que aún cuando el resultado final bien puede parecer juego de niños, la composición está hecha con precisión matemática.

Y esto es, según los críticos, exactamente como debe ser.

Después de todo, Calder hizo estudios y hasta hizo trabajos como ingeniero. Pero en el hecho sucumbió al llamado del arte, y en este terreno no pudo eludir la escultura.

Calder —que nació en 1898 en un pueblecito cerca de Filadelfia, y que ahora vive en Roxbury, Conn— es de familia de artistas. Su padre y su abuelo fueron conocidos escultores, aun cuando de la escuela estrictamente académica. Su madre era pintora, de modo que desde niño creció y vivió en los talleres respectivos de sus padres entre la arcilla y la pintura. Durante el breve encuentro con la ingeniería quizás pudo romper la tradición familiar, pero lo que no pudo eludir fue su vocación.

En los movibles, Calder creó una forma expresiva que es la continuación de su tradición y de su disciplina. Se vio obligado a buscar una forma que compendiera a ambas. No le quedaba otro camino.

Calder, producto de su época y de su medio-ambiente, es el que introdujo los "movibles" al mundo del arte alrededor de 1930. Fue el período de arte abstracto y experimentación con la forma en relación al espacio que ocupa. Otros artistas, como Fernand Leger y Mondrian, en París, trabajaban entonces en papel y telas. Pero Calder abandonó el papel para dibujar con alambres en el aire mismo como en un tablero de dibujo.

Comenzó haciendo juguetes animados con alambres retorcidos, corchos y madera.

Su carrera comenzó con esta actividad. Ya había abandonado la ingeniería y se había dedicado al arte para estudiar en Nueva York y viajar por Europa. Naturalmente llegó a París, donde diseñó —entre otras cosas una serie de animales de madera con miembros movibles para una fábrica de juguetes. Lo convencieron que los exhibiera y él, aceptando decidió ampliar el proyecto reuniendo un circo completo en miniatura, con artistas y todo.

La ruidosa y clara reacción de los espectadores de la exposición, en su mayor parte elogiosa, impulsó al escultor por un nuevo camino. Esto fue, hacer figuras completas con alambre.

¿Son realmente esculturas? Nadie puede asegurarlo. De todos modos el mundo del arte, a falta de una descripción más adecuada, los llamó formas tridimensionales, "no escultura con el atractivo tradicional al sentido del tacto, pero significativa y expresiva en otra forma".

Ya en su propio camino, Calder recibió un nuevo impulso que dio a su obra la forma actual. Fue empujado a ella, según confesó posteriormente, después de una visita al estudio de Mondrian, que estaba entonces experimentando en pintura abstracta.

"Llegué a casa y quise pintar", dijo, "pero descubrí que el alambre o algo que pudiera enrollar o retorcer o romper, me resultaba un medio más fácil para expresarme con absoluta libertad".

Así fue como la escultura de Calder, al igual que la pintura de Mondrian, alcanzó su forma abstracta. Aparecieron los "estables", seguidos de los "movibles".

La actual exposición contiene una colección bastante representativa de ambos tipos de abstracciones. Varias décadas de aceptación ya han convertido esta exposición en menos revolucionarias, y hasta quizás menos abstractas de lo que parecían originalmente. ¿O no?

Un movible titulado "Laocoon" se mueve serpenteando. "El hongo negro" es evidentemente negro, pero la forma tiene que mirarse desde un cierto ángulo para parecer aceptable. "Los cinco polígonos blancos y un punto" están bien claros.

Como corresponde a su incorregible expresión artística, Calder tiene propensión a explicar su obra de muy diversas maneras. Se supone que los "movibles" no representan nada, según le dijo hace poco a un reporter, sólo formas en movimiento. "Los nombres no tienen importancia alguna. Equivalen a las placas de automóviles, meramente un permiso para circular".

Y agrega: "Los esquimales tenían "móviles" colgados fuera de sus iglús de hielo, para ahuyentar a los espíritus. Bueno, yo decidí dedicarme a este negocio".

Cualesquiera que sean los motivos el caso es que los movibles han ganado adeptos en todo el mundo y el público los adquiere con gran entusiasmo.

Un funcionario de la galería de arte lo explica así: "La gente que viene a ver los movibles siente espontáneamente el impulso de tocarlos, hacerlos vibrar o hacer algo con ellos. Algunos naturalmente quieren vivir siempre con ellos".

Nosotros, a falta de medios pecunarios para adquirir un "móvil" de Calder, nos tenemos que conformar con contar los copos de nieve.



EL ARTISTA EN SU TALLER.— El escultor americano Alexander Calder, cuya posición en el mundo del arte ha sido internacionalmente reconocida desde hace más de dos décadas.

"EL ACTOR"

Por PIERRE CHESNAIS, Colección de Estatutos Profesionales, dirigida por G. H. Camerlynck, Biblioteca Técnica.— Comentario de René Bocca.

DENTRO de la Colección "Estatutos Profesionales", dirigida por G. H. Camerlynck, profesor de la Facultad de Derecho de París, este libro se propone, según el autor —quien, después de diez años consagra sus actividades a los actores—, a informar a los que ya se dedican a esta profesión tanto como a los que se interesan por ella, sobre los derechos y los deberes del actor.

En el hecho, gracias a sus tablas y a sus anexos, este estudio constituye más que una simple monografía de una profesión. Se trata, en realidad, de un cuadro completo de las cuestiones que surgen en las múltiples actividades de los actores, y por consiguiente, de una obra de referencia, de una verdadera guía profesional, susceptible de prestar servicios reales a los profesionales mismos, tanto en el plano jurídico como en el económico.

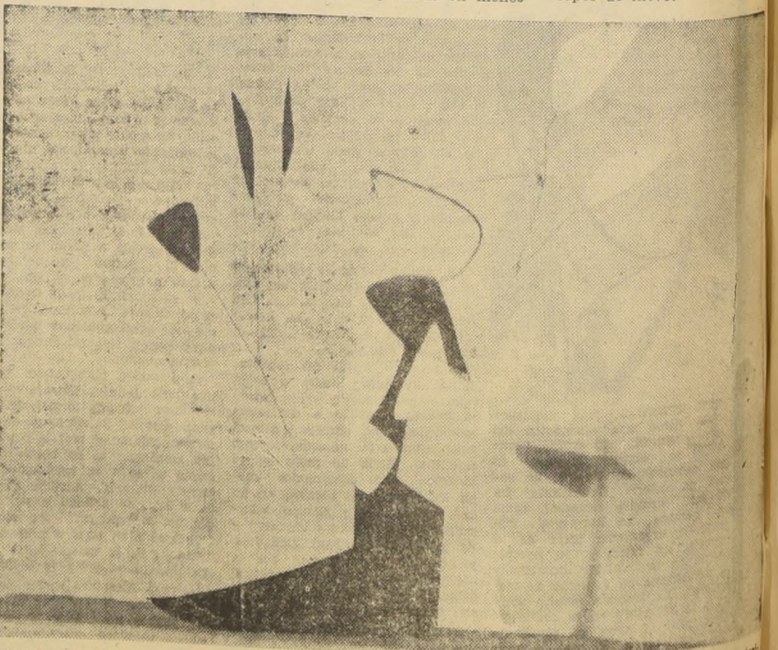
Se encuentran aquí, en efecto, una historia de la profesión de actor, definido éste como "un intérprete solista que desempeña un papel, sin el concurso de un instrumento"; una descripción de la organización de la profesión; un estudio del acceso a la vida profesional y de la marcha del trabajo (teatro, cinema, radio y televisión, discos, etc.); y un análisis jurídico bien documentado sobre el ejercicio de la profesión.

Siendo el actor un asalariado, debe estudiar las condiciones de su contrato de trabajo, sus obligaciones y las de su empleador.

Es a esto a lo que se dedica su autor, minuciosa y claramente, antes de abordar un problema de actualidad: el de los derechos de los actores como artistas, intérpretes o ejecutantes frente a las técnicas nuevas como la televisión o los espectáculos "Sonido y Luz".

Pero sería dar una idea incompleta de este importante estudio si viéramos en ella sólo una fotografía fiel del Estatuto del Actor; en efecto, el autor nos informa también sobre los proyectos actuales, tendientes a la elaboración de una convención internacional que se preocupará de los derechos de los artistas y ejecutantes y de las dificultades que estos proyectos originan, lo que da a su trabajo un interés de candente actualidad.

(Traducción de la Revista "Avenirs", de Ester Panay P.)



UN "MOVIBLE" DE CALDER.— En el grabado aparece un "movible" que revela la gracia y precisión que caracterizan la obra de este extraordinario y singular artista.

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA

Mi Camarada Padre

De BALTAZAR CASTRO.— Editorial Zig-Zag. Santiago, 1958.— 270 páginas.



EL TENIENTE — Entre lo mucho que se ha escrito en torno al mineral de cobre de El Teniente, uno recuerda con agrado la novela de Oscar Castro: "**Llampo Brujo**", y las impresiones andariegas de Eduardo Blanco Amor: "**Chile a la Vista**". La varias decenas de páginas en que el vivaz escritor gallego describe por dentro y fuera las características de la mina, son dignas de la mejor antología. Oscar Castro, a su vez, tiene trazos y momentos en que la realidad de la naturaleza y el hombre cobran tensiones particularmente memorables.

—oOo—

PRESENTACIONES DE PROFUNDIDAD Y DE SUPERFICIE — Hecho notable, la mayor parte de las novelas y cuentos acerca de este mineral abundan en descripciones de la actividad sobre la superficie de la cordillera y escasean en la relativa a las labores en las entrañas de los cerros. Y, justamente, una de las estupendas particularidades de El Teniente, es que la extracción del cobre se hace galerías adentro, como rasguñando un gran embudo al revés.

Otro hecho notable, es que los autores, salvo excepciones muy contadas, no pueden sustraerse a la debilidad de tomar partido. De una u otra manera, el obrero es bondadoso, esforzado, impecable; el norteamericano, en cambio, rígido, duro, inhumano. Formuladas estas premisas, se da larga al desarrollo de las peripecias más o menos conocidas de los ambientes mineros. Antes que en dramas, los instantes críticos suelen desembocar en melodramas.

Al parecer, ello ocurre porque el interés de demostrar se adelanta a la conveniencia de mostrar. Los caracteres y la conducta de los individuos y los grupos, aunque cuentan con elementos dados en la experiencia cotidiana, no llevan su justificación en sí mismos.

—oOo—

UN MODO DE EMPEZAR — A la cuarta línea del primer capítulo, Baltazar Castro estampa estas frases: "Pedro Albiña, mi padre, perteneció a la sufrida clase obrera chilena y, como ella, exhibió durante toda su existencia magníficas virtudes y algunos defectos..." Ya están ahí esas construcciones sospechosas: "sufrida clase obrera" y "magníficas virtudes". Si aún el autor no ha descrito nada de esa "clase obrera" ni tampoco presentado ningún comportamiento suyo, de dónde vienen esas "magníficas virtudes". El escritor no es sindicalista electorero ni parlamentario oportunista, no es un profesional del adjetivo gratuito. De la descripción de un escenario, de la pintura de un personaje, de la mostración de una actividad, se desprenderán cuántos atributos se desee. Llenar de epítetos y superlativos a individuos y colectividades antes de hacerlos sentir, pensar y actuar como seres autónomos, es un lamentable traspié.

Con reiteraciones más frecuentes de lo tolerable, Baltazar Castro incurre en esos deslices. Para felicidad suya, otras virtudes compensan esos arranques de político y ex parlamentario. Porque, si hemos de ser justos, la mayor parte de las adulaciones "obrerosas" en que cae el escritor Baltazar Castro, se deben a sus antecedentes de "salvador del país". En la historia de la literatura, fatalmente, cuantos han querido anticipar sus reacciones y preferencias extra artísticas, desmejoran la calidad y el sentido de sus creaciones. El militante, el gremialista y el sindicalista pueden adjetivar a su antojo, por razones generosas o mezquinas, pero el novelista sólo cuando se lo imponen motivos hondos y esenciales. La verdad, no está para hacer propaganda, sino para prestar testimonio.

—oOo—

OBREROS Y YANQUIS — Mediante la técnica de simplificación y contrastación del melodrama, Baltazar Castro pinta obreros casi siempre heroicos y alude a "yanquis" rara vez estimables. En efecto, unos cuantos chilenos le atraen y los perfila con detenimiento, hace de ellos personajes; pero el norteamericano jamás conquista su pluma: lo esquiva, lo bordea, lo evita. Tal cual nombre y apellido, por excepción sindicado de sencillo o de bondadoso, corre fugazmente por sus páginas. Baltazar Castro deja al vivo sus simpatías y antipatías de hombre de la calle y, en consecuencia, falla como escritor. Se ve a las claras que parcializa su perspectiva y su escala de valores, con desmedro de la veracidad y del vigor de su misma obra. Ha seguido la ley del menor esfuerzo y la línea más nítidamente populachera: si un tipo es obrero, ha de ser explotado, sufridor, virtuoso; si otro es "yanqui", ha de reunir condiciones antitéticas e ingratas. Pero no encontramos a ningún norteamericano que hable, intervenga y actúe de modo que nos formemos la idea de que es tiránico, despectivo, prepotente. Que los habrá muchos en la realidad del campamento, es posible; sin embargo, lo que importa es que aparezcan en la novela. Y, aún de ciertos obreros, en cuya personalidad se complace Baltazar Castro, llegan a faltar los trazos bastante numerosos y fuertes como para eximirlos de cierta estereotipación venturosa.

PLURALIDAD DE SITUACIONES Y ESTADOS DE ANIMO — Las limitaciones antes señaladas las compensa el autor con su gran habilidad para cambiar, con rapidez y oportunidad, las circunstancias y las reacciones anímicas de sus personajes. Fieles a su idiosincrasia, no dejan de aparecer en escenarios y momentos que los presentan a diversa luz. Esto renueva y restablece, con bastante eficacia, la curiosidad del lector. O, bien, Baltazar Castro hace entrar en acción a alguien que venga a enriquecer y modificar la índole de ciertos acontecimientos. Si algunas veces hay la sospecha de que la cosa no es motivada de manera satisfactoria, el impulso y la amenidad del relato en sí mismo nos despreocupa de ello. Es un éxito de la virtud narrativa del autor. Porque es indudable que Baltazar Castro expone, sugiere y mueve a sus personajes con celeridad atractiva.

Las reacciones psíquicas de ellos, sin embargo, brotan más del yo ficticio del narrador que de la conducta de los hombres, mujeres y niños de la novela. Y ésta es escasa y débil en diálogos, teniendo, como tiene, campo ancho y propicio para lanzar a sus criaturas por esa vía. Respetuosos de la técnica utilizada por el autor, hemos de reconocer que muchas veces sus seres novelescos palpitan sólo cuando nos los está recordando o elogiando. Pero hay que señalarlo también, en esos instantes cumplen a cabalidad su misión de amenizar los pasajes donde aparecen y de llenar de interés al lector.

REALISMO Y AVENTURA — Baltazar Castro desarrolla sus páginas con un firme propósito de realismo, es decir, de darnos el escorzo y el pulso de la vida en el mineral de El Teniente. Muchos aspectos de esa existencia circulan a trozos vívidos y transcurren a modo de episodios coloristas. Las reuniones en los sindicatos, las conversaciones en el hogar, las distracciones en los paseos, por ejemplo, son dinámicas y sugerentes. Pero, y no hemos de olvidarlo, Baltazar Castro no consigue presentarnos y describirnos faena alguna minera en total plenitud. Se supone que antes de la diversión está el trabajo, antes del hogar está la mina, antes de la huelga está la insatisfacción colectiva, pues ninguno de esos supuestos lo tenemos a mano. Se habla de hombres que realizan esas tareas, y hasta de las particulares aptitudes de ellos para llevarlas a cabo. Sin embargo, no se los percibe ni intuye en tensión laboriosa.

Claro es que las páginas de Baltazar Castro se compensan con un laudable ritmo de novela de aventuras. Sucesos abundantes, desenlaces sorpresivos, situaciones dramáticas, acaparan la atención y hasta el sentido crítico del lector. Desde este punto de vista, no cabe duda de que la narración se gana para sí las voluntades y los resabios juveniles, con trastienda de películas de cow-boys, que la gente guarda a lo largo de su existencia. Se trata de un aspecto destacado en sincero elogio a Baltazar Castro, porque en una literatura de procesos lentos, de escenas dilatadas y de acontecimientos de cámara lenta, es la suya una cualidad encomiable.

VERACIDAD Y FUERZA — Quienesquiera recuerden a Zola en "Germinal" o a Llewellyn en "Cuán Verde era mi Valle", sobre mineros del carbón, no olvidarán jamás esa impresión de veracidad y de fuerza indisolublemente unidas que dejan. Parece como que se apoderaran de las raíces de las cosas y de las entrañas de las personas, sintonizadas en un propósito de unidad expresiva amplia y profunda.

"**Mi Camarada Padre**" da la impresión de ir a lograr ese maridaje, sin conseguirlo suficientemente. Si se intensifica la veracidad, se debilita la fuerza, y si se fortalece ésta, flaquea aquella. Algo se interpone entre la potencia descriptiva y la autenticidad de los acontecimientos. Con riesgo de error, pudiera decirse que cuando más se atiene a los hechos, menos penetra el autor en ellos. Es el caso de los encarcelados y de su envío a Pisagua. Los personajes y los sucesos están como calcados de la prensa de los tiempos de González Videla; sin embargo, no poseen la individualización ni la transmutación que los haga levitar por su propia cuenta y riesgo. Se quedan en la etapa periodística y en un momento político con simple actualidad policial.

YO FICTICIO Y YO PERSONAL — Esta novela de Baltazar Castro se escribe en primera persona. El uso del yo, entonces, no pasa de un cómodo recurso narrativo, aun cuando haya autobiografía en el relato. Pero bien puede no haberla, y ese yo ser poderosamente sugestivo. El autor de "**Mi Camarada Padre**" tiende a sobreponer su yo personal a ese yo ficticio; pero si obtiene esa sobreposición —a menudo es así—, pierde vigor y austeridad su novela. Las declaraciones de amor a la clase obrera y las complacencias de pintar los balbuceos literarios del narrador, inciden en esos efectos deplorables.

No obstante cuantas reservas explícitas o implícitas tengamos sobre Baltazar Castro, se confirman en él sus innatas condiciones de escritor. Sin embargo, las cualidades naturales, aunque necesarias, no son suficientes. El arte, y en particular el literario, es compleja faena de cultura e integración de valores. Ya no es posible atravesar a nado el océano de la tradición y la historia en ese campo. Hay que navegar sobre el conocimiento y la asimilación no sólo del género literario que se cultive, sino, también, sobre seguras nociones económicas, sociales, psicológicas, estéticas, morales, etc., cuyo empleo nos sea necesario e inexcusable. El escritor de hoy tiene que y debe apoderarse de los contenidos esenciales de las disciplinas cuya técnica o cuyo contenido han de parar en sus libros. De otra manera, se quedará siempre en la antesala de la perdurabilidad.

G. S.

ESCRITORES TRADICIONALES DE CHILE.—

FRANCISCO NUÑEZ DE PINEDA Y BASCUÑAN

Por EDUARDO OVAZ

"UN nuevo gobernador, don Luis Fernández de Córdoba, penetró en el territorio araucano y con ello provocó otra formidable insurrección. La encabezó el **toqui Lientur**, quien, con sólo ochocientos mapuches, entre infantes y jinetes, destruyó en **Las Cangrejeras** al cuerpo de tropas españolas". Así dicta un fragmento de nuestra historia. Pero no es sólo un hito histórico, no es una muestra más de la obstinación que mostró el araucano ante los afanes dominadores del conquistador español; en este suceso bélico cayó cautivo de los aborígenes, un joven capitán de las huestes del rey. Se llamaba Francisco Núñez de Pineda y Bascuñán. Desde el instante mismo en que fue cogido como rehén, y haciendo caso omiso de la suerte que su vida correría entre los indios, gente de extrañas costumbres para él, se dedicó a la observación, captando con aguda visión esas costumbres y los modos de vida aborígenes. De esta instintiva actitud, emanó una comprensión realista del tipo araucano, alcanzando un entendimiento profundamente maduro de su vida y sus afanes libertarios.

Pineda y Bascuñán nació en la ciudad de Chillán, en 1607, cuando la pugna entre presuntos conquistados y conquistadores estaba en los momentos más inciertos. Siendo hijo de un maestre de campo, personaje de cierta alcurnia en esa región del país, realizó sus estudios siempre en colegios religiosos —por cierto, muy pocos en la época—. Más tarde, los abandonó casi al finalizarlos, a consecuencias de haber cometido faltas reñidas con la disciplina religiosa.

Sin futuro religioso, por imposición de su padre don Alvaro Maltincampo, el joven ingresó a las filas del ejército en calidad de soldado. Era un adolescente en cierne, casi un niño aún, cuando enfrentó por primera vez a los indígenas. Así comenzó sus actividades militares. Lentamente fue superando su estado de ánimo y se forjó, por inspiración personal, un espíritu férreo de soldado. Combatió incontables veces contra los rebeldes indios chilenos, demostrando siempre una serenidad pasmosa ante los acontecimientos. Su empecinamiento por conocer profundamente a su contrincante le hizo muchas veces retrasarse en las huídas de los españoles frente a las persecuciones de los aborígenes, exponiendo su vida, en muchas ocasiones al borde de la muerte.

Al cabo de los años, cuando cumplía los cincuenta, logró el cargo de maestre de campo, título militar con el cual se retiró del ejército.

Su muerte acaeció en 1662. Sus horas de tranquilidad las ocupó en restablecer en su mente los hechos guerreros en que había participado, para transcribirlos al papel. Pero todo aquello le restó importancia. Lo interesante de su vida, lo que creyó necesario dejar para la posteridad, fue el relato de sus experiencias vividas junto a los indios. Dejó constancia de la existencia de éstos hombres incivilizados, con personalidad, con criterio propio, con sensibilidad que abisma. Su obra "Cautiverio Feliz y Razón de las Guerras Dilatadas de Chile", nos muestran los ritos de los indios, sus maneras de trabajar y vierte sus conceptos contrarios a los del español con respecto a los sistemas de labores impuestos a sus salvajes conterráneos. El autor nos entrega rasgos característicos de su personalidad y de importancia en su vida, por lo que es indudable que "El Cautiverio Feliz" encierra un corto autobiográfico de Núñez de Pineda: él mismo, en forma involuntaria creemos, se nos presenta como un hombre comprensivo de la realidad indígena, de los ajetreos y de los multiformes caracteres que ella abarca. Difiere de las demás obras de la colonia, "El Cautiverio Feliz", porque no es una relación científica. Podríamos clasificarla como novela. Nuestro autor se preocupa del paisaje con subjetividad. Es indudable que como la mayoría de los novelistas incluyó cierta fantasía para matizar, o para relevar algunos hechos de su base real. Su espíritu de religioso lo manifiesta plenamente en su credo y en la manera de actuar que adopta entre ellos. Si hemos de valorizar la obra, evidentemente que supera a muchas otras que relatan con monotonía, ciertos sucesos de Chile colonial.

E. O.

N.o 33

dos libras, pescadas en el Brune por Fulano de Tal. No, no descubro nada allí. Naturalmente que si fuera un cuento cómico de detectives —dijo el viajero riendo—, un par de peces embalsamados estarían muy bien. Pero no veo este cuento como cómico. No; al contrario, creo que es muy trágico y siniestro. Me inclino a creer que es un **crime passionnel**.

—¿Qué es eso? —preguntó el dueño de la posada.

—Un crimen pasional. Algún encono entre un hombre y una mujer. Celos, quizás. Sí, celos estaría muy bien. Diría que Frank había estado entreteniéndose con la mujer del posadero. Sí, y ese día el posadero los pilló. Entrando de sorpresa, ¿se da cuenta? Posiblemente se podía sentir cierta simpatía por el asesino. Creo que lo dejaré escapar del arresto...

—¿Lo dejará? —exclamó el dueño de la posada.

—...Pero se hundirá en un pantano o se caerá de un acantilado, o algo así, mientras la policía le pisa los talones en la persecución final.

—Ah —dijo irónicamente el dueño de la posada—. Un acantilado. Eso acabará con él.

—O un pantano.

—Pero no veo que tenga alguna evidencia acerca de ese Frank y la esposa del hombre —objetó el dueño de la posada—. ¿Cómo solucionará eso, eh? ¿Dónde está su pista para probar eso?

—No lo sé —dijo el viajero. Continuó paseándose por la cantina, echando miradas perspicaces a todos los objetos de la pieza—. ¿Tiene alguna sugerencia, patrón? Es un punto muy vital.

El dueño de la posada movió negativamente su cabeza.

—¡Cómo! —exclamó el viajero, deteniéndose abruptamente en la ventana—. ¡Es peor de lo que pensaba! ¡Este es un doble asesinato, patrón! ¡La mujer también ha sido asesinada!

—¿La mujer? —dijo lentamente el dueño de la posada.

—Sí. La esposa del posadero.

—¿Cómo saca esa conclusión?

—¡Mire!

El viajero señaló dramáticamente a través de la ventana. El dueño de la posada volvió lentamente la cabeza.

—No veo nada... sospechoso —dijo al fin.

—¡Mi buen hombre! —exclamó el viajero—. ¿Qué mujer dejaría la ropa colgada en el cordel en una tormenta de lluvia como ésta?

—Puede ser que no se diera cuenta de que llovía —sugirió el dueño de la posada.

—¿No ver ni oír esta lluvia? Solamente si sus ojos y orejas no estuvieran funcionando —dijo el viajero—. Sólo si estuviera muerta. Bueno, eso lo explica —continuó en un tono diferente. Recogió su sombrero de la banqueta, moviéndolo airosamente—. He ahí mi cuento, totalmente acabado. Sólo necesita ser escrito. ¿Cuánto le debo, patrón? No, guarde el vuelto.

—Gracias, señor; le estoy muy agradecido.

—De nada. Estoy sumamente reconocido por su ayuda. Le mandaré una copia del cuento, cuando aparezca.

—Me encantaría recibirlo —dijo el dueño de la posada, saliendo de detrás del mesón para abrir la puerta al viajero. Al levantar el anticuado picaporte, el reloj de pedestal dio la media hora—. Temo que va a llegar tarde para su cita en Newcastle, señor —dijo.

—¿A qué distancia queda?

—Más de treinta millas.

El viajero hizo sonar la lengua en señal de molestia.

—¿Querrá decir que llegaré atrasado? A ella no le agradará nada —le guiñó el ojo al dueño de la posada, quien no sonrió—. Pero en todo caso, he conseguido un buen cuento —dijo—. Ahora, dígame, ¿cuál es el camino más corto?

—Usted tiene que volverse por donde vino, señor; pase el puente y a continuación tuerza a la izquierda: hay un valle que se abre hacia ese lado. Ese es el camino principal..., pero ahora que recuerdo —dijo sonriendo el dueño de la posada—, hay un atajo a través de los bosques, una milla o dos más allá.

—¿Se acorta mucho? —preguntó ansiosamente el viajero.

—Siete millas nada menos. Es el primer cruce a la izquierda; no tiene dónde perderse. Más allá vuelve a juntarse con el camino principal. Al principio es sólo un áspero sendero —explicó como excusándose—, pero al poco rato mejora. Es un poco empinado al principio. Pero un auto como el suyo lo subirá fácilmente.

El viajero partió feliz. En verdad cantaba de felicidad al torcer el volante, mientras su poderoso auto se deslizaba suavemente por las curvas del camino del valle. Había hallado una maravilla de cuento. ¡Qué atmósfera! Aquella solitaria y triste posadita ubicada en el corazón de esos salvajes y montañosos páramos. El rocoso y desenfrenado arroyo. El viento aullante, la pesada y fuerte lluvia. El posadero, moreno, buen mozo, siniestro, con poderoso físico y desnudos y musculosos brazos. Ahora que lo pensaba, no haría ningún daño en tomar como verdadero modelo al dueño de la posada; el dueño de la posada era un tipo bastante fornido, y no era feo, con su tosca fisonomía.

Evidentemente, el sendero era accidentado y muy empinado, pero se notaba que estaba en uso ordinario, porque en el barro y en las hojas en descomposición, que cubrían en parte su superficie pedregosa, se veían recientes huellas de neumáticos. El viajero, al acercarse a lo que parecía ser una curva cerrada, recordó los comentarios del dueño de la posada sobre la pendiente del camino, y apretó el acelerador.

Sin embargo, no existía curva. El camino terminaba abruptamente por sobre una cantera en desuso. La cantera, se dio cuenta el viajero en un segundo, en la cual el dueño de la posada había echado recientemente los cadáveres de su esposa y del amante de ella, Frank Jackway. Como había asentido el posadero, siempre se necesitaban tres para que una cosa fuera segura; en este caso eran tres asesinatos.

Al empezar el auto la embestida por la cara escarpada de la cantera hacia la masa de rocas y zarzas allá abajo, el viajero tuvo tiempo de sentir un punzante pesar. Era un pesar profesional..., pesar de haber fallado en su oficio. ¡Cuánto había pasado por alto! La fecha en el periódico; el mapa (que daría el lugar de la cantera) sobre la pared; la inacción del dueño de la posada por el lavado empapado por la lluvia; incluso las truchas embalsamadas, que demostraba que algunas veces llegaban huéspedes a la pequeña posada para pescar... Sin duda, Frank Jackway era uno de esos huéspedes, porque a veces iba a Noruega, donde la pesca es buena. Sí. Mucho. Muchísimo había pasado por alto el viajero. Respecto a su vanagloriada cualidad de leer el carácter, su poder de percibir y retratar la naturaleza humana, desde su rotundo fracaso con el dueño de la posada, lo menos que se hablara de su poder de leer y describir los caracteres, sería mejor. En realidad, ya no quedaba tiempo para decir nada, porque el auto chocó en el fondo de la cantera y estalló en llamas. Su falta de pericia en el oficio había costado la vida al viajero.

FIN.



Un curioso retrato de juventud de Carlos Dickens, descubierto a muchos años de su muerte. (Colección particular de Mr. Sawyer)

Visita a la Casa de Charles Dickens

Por MARTA ARMIJO

AL descorrer las cortinas de mi departamento, en el segundo piso del número 70 de Gloucester Place, veo, con sorpresa, ante mis ojos, un Londres distinto del que me es habitual. Parece que un poder mágico lo hubiera cambiado durante la noche, esparciendo sobre la ciudad una fina capa de nieve. Desayuno rápidamente y me voy a la calle a ver la nieve. Los árboles de Hyde Park tienen una cubierta fantasmal de absoluta pureza; a las plantas les han brotado flores, hermosos copos albos que se avienen muy bien en el pequeño hueco que forman las hojas; las avenidas parecen interminables bajo la fantasmagoría del blanco reluciente. Las palomas no se quedan sin su parte de gozo, y vuelan, corren o caminan sobre la nieve, picoteándola de tanto en tanto. Como de costumbre, hay gente que pasea sus perros, y cuánto más hermosos se ven ahora con las patas manchadas de blanco, mientras saltan y corretean con el hocico abierto, por donde emerge un vaho espeso que les entibia el pelaje brillante.

En un día como éste, en que hay temblor de blancura sobre las cosas, en que el frío invita a la conversación íntima y reminiscente, ganas dan de visitar a un amigo, a alguien que vaya unido a recuerdos de infancia; a alguien, sobre todo, que haya sufrido en estos inviernos de Londres, y que, alzándose sobre la desventura, haya tendido a deleitar a la humanidad con sus libros, pero, más que eso, haya enseñado a comprender la desdicha ajena y a batallar por que los niños no sufran crueldades ni miserias.

Nada mejor se nos ocurre que visitar la casa en que vivió Charles Dickens, en el número 48 de Doughty Street, de quien, a través de su obra, trató denodadamente, según sus propias palabras, de conseguir este anhelo: "Si nuestra obra pudiera persistir a través del tiempo, en un acercamiento tierno por la masa de gente que trabaja, sería como levantarse sobre el polvo de los poderosos y situarse de pie en una escalera gigante que ni Sansón mismo podría destruir".

Es por este mensaje de humanidad que, aparte de su gran obra literaria, es conocido hoy Dickens, 88 años después de su muerte, acaecida el 9 de junio de 1870, a la edad de 44 años.

Las páginas de sus libros están llenas de las escenas de su triste niñez y de esa pobreza que visitaba continuamente a su familia, de la cual se evadía gracias al milagro de la ensoñación y de la aventura que encontraba en sus libros favoritos: The Vicar of Wakefield, Robinson Crusoe, Arabian Nights, Don Quijote, Roderick Random. Las cosas más nimias de la existencia las convierte el niño Dickens en algo de maravilla, y es así como sus libros están llenos de edificios, calles, iglesias, relojes fantásticos, personajes que le eran conocidos. Ya hombre, visitando esos lugares, exclama: "Qué distinto lo encuentro todo; pero a quién podría yo quejarme de este cambio en el escenario de mi niñez, cuando yo mismo vengo tan cambiado a visitarlo".

Cuando Dickens tiene escasos 11 años, su familia se traslada definitivamente a Londres, a una casa pobre de un barrio miserable. Su padre, urgido por la necesidad, deja por completo de lado la idea de educarlo, y lo destina a menesteres caseros y a pequeñas diligencias. Desde el final de su calle podía ver a la distancia la cúpula de la Catedral de San Pablo, emergiendo a través de las nubes, y así empieza a cogerlo la gran ciudad en su encanto y tristeza. Aprende a gozar de las cosas pequeñas, y cualquier paseo a jardines o parques se grava en su mente como algo de milagro. Siguen tiempos difíciles, y un pariente, que se había establecido con un negocio de betún para calzado, lo ocupa para envolver las cajas y hacer otros menesteres similares. "No hay palabras para contar —escribe— la amargura que sentía mientras trabajaba en ese lugar ordinario, lúgubre y frío, entre gentes abandonadas a todas las miserias morales". "Adiós mis sueños —continúa— de estudiar, ver cosas más altas y servir a mis semejantes. Mi naturaleza entera se veía tan sumida en la pena y la humillación, que aún hoy, famoso, mimado y feliz, a menudo olvido en mis sueños que tengo esposa e hijos; todavía más, que soy un hombre, y me veo vagando, desolado, en ese tiempo de mi vida, y voy caminando por las calles hacia el sitio horrible de mi trabajo, mal vestido y peor alimentado. Sé que sin la misericordia de Dios habría podido fácilmente convertirme en un ladronzuelo o en un miserable vagabundo".

El hecho de que años después su padre ingresara como repórter de uno de los rotativos de Londres, le abre el camino hacia el periodismo, y es con el más grande entusiasmo que estudia taquigrafía, arte indispensable en su carrera. A los 18 años se incorpora como lector regular a la Sala de Lectura del Museo Británico, en donde trata de aprender cuanto no había podido estudiar antes, y su nombre figura en los registros del Museo durante los siguientes tres años.

Es en medio del turbulento trabajo de periodista político que Dickens escribe su primer cuento, y cuando aparece en el diario, en toda la gloria de la palabra impresa, ocurre en su ser íntimo la sensación que con sus propias palabras describe: "anduve dando vueltas por la calle largas horas, pues mis ojos, opacos con lágrimas de alegría y orgullo, no me permitían conversar con persona alguna". Continúa colaborando con artículos sobre escenas de Londres, que firma con su seudónimo de Boz. Empiezan después a aparecer sus Pickwick Papers, que no tardan en incorporarse a la vida misma de la gran ciudad, y que son solicitados con entusiasmo por sus lectores.

Oliver Twist sigue pronto a este éxito anterior, que es un reproche al abominable sistema carcelario de su tiempo. En Nicholas Nickleby, su siguiente obra, fustiga el trato que se da a los alumnos en los colegios internos.

A solicitud expresa de Washington Irving, parte en jira a Norteamérica, en donde las multitudes se daban cita dentro y fuera del hotel en que se hospedaba en Boston, para ver al autor de tanto personaje que les eran familiares.

El teatro atraía y fascinaba a Dickens, y el mundo pudo fácilmente haber perdido el talento de su pluma, si en el día en que tenía una cita con un empresario teatral de gran prestigio, no hubiera estado en cama sufriendo de resfrío. Escribió varias piezas para teatro, que acostumbraba representarlas entre sus familiares.

La popudaridad de Dickens como escritor se acentuó de un modo considerable a raíz de la lectura que hacía en público de sus trabajos. Las primeras de estas sesiones de lectura tuvieron por objeto contribuir a obras de caridad en diversas partes del país. Su fama como lector de sus propias obras fue en aumento, y hubo de viajar dando charlas y lecturas públicas, para las que se hacían pequeños todos los locales que se ponían a su disposición. Carlyle da una opinión de sus facultades de lector, al declarar: "Dickens, como lector, es excepcional; puede decirse que actúa mejor que el más brillante de los actores. Es, consecutivamente, trágico, cómico, heroico, cautivando en todo momento la atención del público, y así nos mantiene en un sollozo o en una carcajada delirante durante una velada entera".

En el año 1860, Dickens se establece definitivamente en su residencia de Gads Hill Place, que anteriormente había sido su residencia de verano, casa que fuera para él, usando sus propias palabras, "el sueño de su niñez".

Su último libro, "The Mistery of Edwin Drood", tenía la intención de publicarlo en doce partes mensuales; sólo alcanzaron a publicarse seis. En la última página que escribiera se condensa este hermoso pasaje: "Una mañana brillante ilumina la vieja ciudad. Sus antigüedades y ruinas son sorprendentemente hermosas, con un reflejo sensual de sol, y los ricos árboles se mecen en el aire embalsamado. Cambios de gloriosa luz sobre las ramas movedizas, canciones de pájaros, perfumes de los jardines, bosques y campos, entran a la Catedral, derrotando su olor a polvo y prediciendo la resurrección y la vida. Las frías tumbas de piedra de hace tantos siglos se calientan, y los destellos brillantes penetran en los rincones de los mármoles del edificio, agitándose allí cual alas".

El 9 de junio de 1870, su muerte sacudió no sólo el corazón de Inglaterra, sino del mundo entero. En la Abadía de Westminster duerme su sueño eterno, cerca de los monumentos erigidos a Chaucer, Shakespeare y Dryden.

En esta casa de Doughty Street, que hoy visito, he visto el facsímil de una página del Libro de Caja que Dickens llevaba en su empleo en la oficina de Gray's Inn; las primeras publicaciones de Pickwick Papers, en su primitiva cubierta verde; algunas páginas de manuscritos; sus objetos íntimos y queridos, como su pluma y tintero, y esas figurillas de bronce que siempre necesitaba ver frente a sí antes de iniciar su trabajo, y que hacía transportar a cualquier punto en donde se hallara; fotografías que lo muestran en diversas épocas de su vida; el tosco escritorio de madera en donde trabajaba en una oficina de abogados; programas con grandes letras en que se anuncian sus lecturas en público; recuerdos y autógrafos de amigos y parientes, y, sobre todo, un gran silencio íntimo que reina en esta modesta casa, desde cuyas ventanas miro la calle transfigurada por la nieve, en donde siguen cayendo las leves plumillas del invierno.

M. A.

Un Poeta Mexicano Dedica un Soneto al Embajador de su País en Chile

TRAS un nombre de obispo, que entre palmas benditas
excomulga o absuelve con beatífica (unción,
sueña un enamorado de veinte Su- (lamitas,
por lo cual lo venero más que al (rey Salomón.

Y lo admiro. ¿Qué notas más (supremas que aquellas
que remozan el mundo? Va el eter- (no cantar
sacudiendo esperanzas en ramajes (de estrellas,
en la noche olorosa cual tienda de (Cedar.

Yo que tengo una gota de fiel (sangre pánida
con la que glorifico, buena o mala, (a la vida,
mientras el tiempo tránsfuga corre (como un lebrel,
hago a la diosa reina de Grecias y (de Romas
el sacrificio de una pareja de pa- (lomas,
con la ritual ofrenda larga de vino (y miel.

RAFAEL LOPEZ.
(Mexicano)



Retrasando el reloj en cien millones de años, podríamos contemplar vivo a este gigantesco y bien armado Triceratops.

LOS REPULSIVOS MONSTRUOS DEL NATURALISTA NELSON

Por el Dr. Fernando Casasbellas (vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

En los experimentos de la naturaleza con la vida animal, nunca ella ingenió más fantásticas y bizarras creaciones que los monstruosos dinosaurios que dominaron la Tierra en la Era Mesozoica, mucho antes del nacimiento de la especie humana. En realidad de verdad, estas inmensas bestias fueron los más singulares ejemplos de la asombrosa contradicción entre sus enormes masas musculares y sus diminutos cerebros.

El Stegosaurio plateado, por ejemplo, pesaba ocho mil a diez mil kilos; sin embargo, su cerebro no era mayor que una nuez. El Tyrannosaurio, monumental "Lagarto Tyranno" una de las creaciones finales, en el capítulo de los dinosaurios, alcanzaba 20 pies de altura y 50 de largo. Su cabeza era todo boca, tan dilatada y salvaje que hubiera podido tragarse un hombre de una sola dentellada si la especie humana hubiera pertenecido a su época.

Un norteamericano del Estado de Oregón, llamado Ernie Nelson, desarrolló extraordinario interés en tales monstruos, cuando comenzó a estudiarlos en el colegio, manteniendo este interés a través de la edad adulta. Aun cuando su labor diaria estaba limitada a la manufactura de metales, su corazón se mantenía inclinado a la paleontología.

Pero no ocurrió el clima hasta que una excursión en automóvil hizo aflorar su antigua pasión por los monstruos. Observando grandes letreros en los caminos que anunciaban atracciones turísticas, fue asaltado por una idea: ¿Por qué no fabricar por sí mismo una novedosa atracción para turistas?. Sería la caracterización de réplicas esculpidas a tamaño natural de los dinosaurios. Y como su conocimiento de la paleontología era adelantado, construiría las réplicas tan precisamente como la naturaleza creó esos enormes seres.

Después de meses de búsqueda, Nelson finalmente halló el perfecto paisaje para sus monstruos. Una extensión de 70 acres de lluviosa foresta que flanqueaba el camino costero en el rincón sudoriental de Oregón. Aunque esta área estuvo cubierta por las aguas durante la era de los dinosaurios, su flora actual se asemeja estrechamente a la que existió en aquellas distantes épocas.

Bautizando su proyecto: "Jardines Prehistóricos", Nelson se embarcó en su labor de crear monstruos. Trabajando directamente de las reconstrucciones esqueléticas exhibidas en el Museo de Historia Natural de Nueva York, hizo cuidadosos planos en escala para cada una de sus creaciones.

Aunque la Naturaleza proveyó sus dinosaurios con esqueletos de hueso, el señor Nelson construyó los suyos con esqueletos de madera o acero. El Tyrannosaurio, por ejemplo, está soportado en su actitud erecta por tres grandes pies derecho de madera dura. Uno angula a través de la cola y forma la columna vertebral. Los otros se extienden verticalmente a través de los miembros inferiores.

Con el esqueleto completo Nelson llamó a Walter Pritchard, profesor de escultura, para revestir con cemento al animal. Pritchard añadió el cemento a una base de mallas de alambre y luego lo esculpió de acuerdo con el verdadero aspecto original del mónstruo. Principió con la cabeza, de metro y medio, y 700 libras de peso que debió ser alzada mediante grúa, quedando apernada a la viga que soporta el cuello.

La réplica del Tyrannosaurio, apodado "Tyny", pronto apareció en su forma terminada, como resultó para las otras exhibiciones. Todas fueron pintadas con los colores de los monstruos originales, hasta donde estos pudieron ser determinados.

Entre los modelos, el Pteranodón, un reptil volador con 27 pies de punta a punta de alas es uno de los favoritos de Nelson. Está de pié sobre una roca, las alas extedidas en actitud de elevarse. Nelson se deleita contanlo la historia de una visitante que preguntó cándidamente qué era lo que impedía que el monstruo alado cayera de su precario apoyo. Con afán de bromear, Nelson le respondió: "son las alas que lo soportan". La señora aceptó esta respuesta por unos pocos minutos. Luego, después de reexaminar el dinosaurio, exclamó indignada: "¿diga, me halla Ud aspecto de tonta?.

En verdad, la tarea de mantener sobre la roca a este impresionante reptil, requirió un poco de ingeniería: Dos pilares de acero empotrados en un contrapeso de concreto, atraviesan la roca hasta el cuerpo de la criatura, donde se apernan a una viga horizontal. Las alas mismas están sostenidas por cañería metálica de 3 pulgadas, que va reduciéndose a media pulgada hacia las puntas. Todo el pájaro-reptil es lo suficientemente resistente como para soportar un hombre hecho demostrado hace poco, cuando Nelson se paró sobre él para obtener una fotografía.

LA REPLICA ES MAS ROBUSTA QUE EL ORIGINAL. — La réplica es, sin duda, mucho más firme que su prototipo, pues con huesos huecos tan delgados como cartón y con alas de tenue membrana, el Pteranodón de las remotas edades pesaba solamente 25 libras a pesar de su gran tamaño. Incapaz de volar eficientemente con la agitación de sus alas, aprovechaba más bien las corrientes aéreas y se deslizaba casi a flor de agua para apoderarse de los peces con su robusto pico. Una vez en el suelo se arrastraba a un punto elevado para recomenzar su pesca.

CEREBRO EXTRA EN LAS CADERAS. — Aunque el Pteranodón es considerado generalmente como una de las más grandes aberraciones de la naturaleza, otros monstruos representados por Nelson no le van en zaga. El Stegosaurio, por ejemplo poseía una hilera de placas óseas que aparecían como gigantescas cabezas de flecha a lo largo de su dorso. Al final de esta cola se erguían 4 espiras como lanzas que constituían su mejor defensa. Aunque su cerebro era pequeño llevaba un "cerebro auxiliar", un abultamiento de la médula espinal, sobre su cadera.

El Triceratops era un monstruo bajo, de 10 mil kilos, con cabeza de un tercio de la longitud de su cuerpo de 10 metros. En realidad, su forma oscilaba entre un rinoceronte y un tanque de guerra. A pesar de la apariencia formidable, con 3 cuernos aguzados sobre su cara y una gran coraza de hueso protegiendo el cuello y los hombros, fue un vegetariano letárgico, perfectamente contento de no complicarse la vida.

El Tracodón, uno de los muchos dinosaurios "a la defensiva", vivió en las orillas del agua hace la friolera de 70 millones de años. Poseía 2 mil dientes en la boca, pero la ciencia nunca ha sabido si sufrió dolores de muelas. Era buen nadador y esta fue su única defensa contra el temible carnívoro Tyrannosaurio que existió durante el mismo período.

Este último fue una de las más sanginarias bestias que haya conocido el mundo. Mataba por matar, y fue el reptil dominador en su tiempo. Después de ingerir su presa, dormía una semana hasta que el hambre lo volvía a despertar.

En la categoría de los no dinosaurios, el naturalista Nelson, posee el Elasmosaurus, una extraña combinación de pez, culebra y lagarto, con 18 metros de largo y 10 toneladas de peso. Nadaba como tortuga, propulsándose por aletas y tenía un cuello larguísimo que le servía para pescar.

El Cynognatus, un pequeño reptil que vivió 180 millones de años atrás, mucho antes que los dinosaurios, tuvo las características de lagarto y de perro, siendo un precursor de los actuales maníferos de sangre caliente.

Otro monstruo reconstituido por Nelson es el Brachiosaurus, tan grande como una casa de 3 pisos de altura y el más gigantesco dinosaurio que haya vivido en nuestro planeta. Pesaba 50 mil kilos, algo así como un regimiento de ejército, y poco podía hacer cuando abandonaba su medio natural, el agua.

En verdad, los mónstruos de Nelson son tan vívidos, que a un perro policial alemán, aterrorizado, no se le pudo acercar a menos de diez metros de distancia de un Tyrannosaurio.

Dr. F. C.

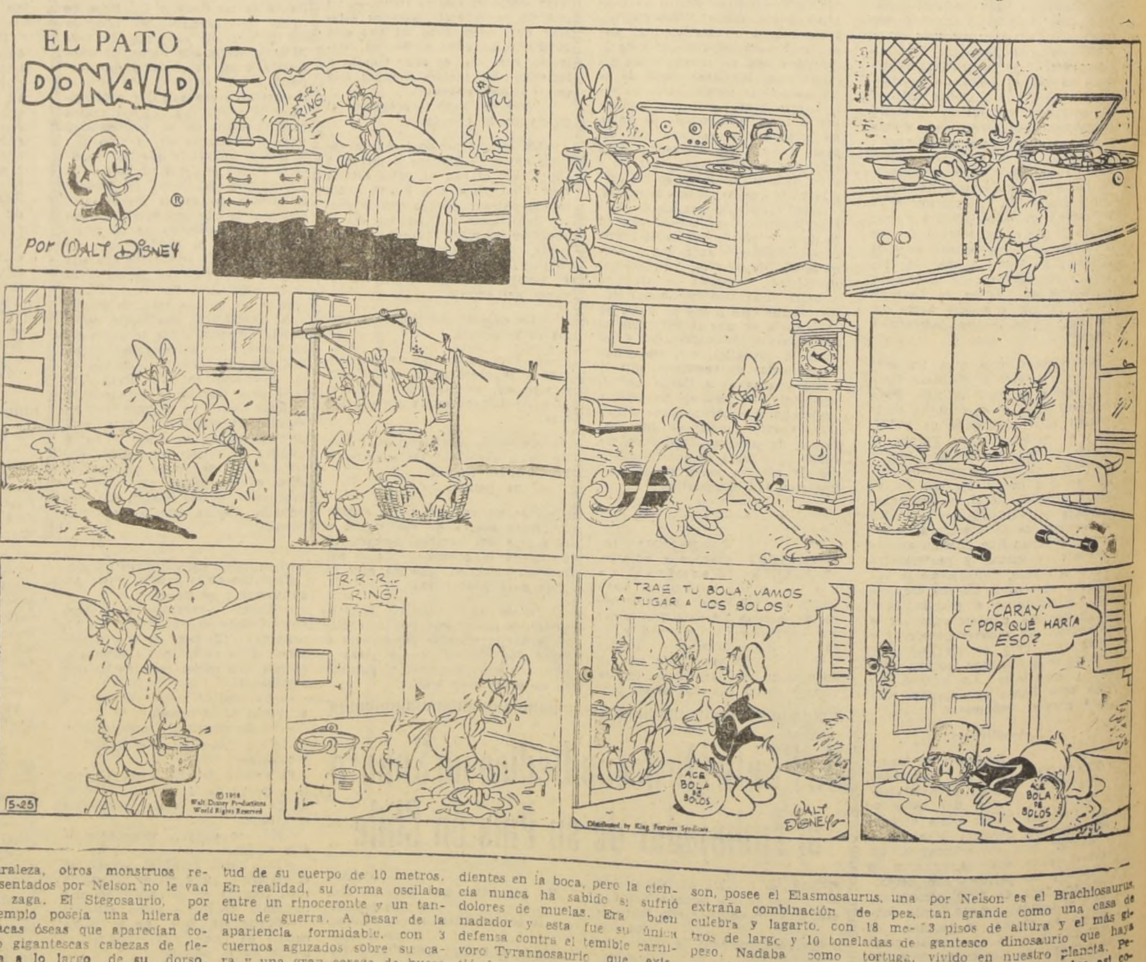
VENTANA DE LA MODA

Por Madame Tovarech



A pesar de la moda saco que tiende a tomar auge entre nuestras damas, presentamos un modelo que está llamado a causar sensación por su línea perfecta. Confeccionado en Crep Georgette de lana, sus línea son elegantísimas. El corte de una sola pieza, lleva dos pinzas que acinturan la figura y un pespunte ancho en el frente que termina en un tablón en el ruedo. La nota original la forma una echarpe que, partiendo desde el abotonado del frente, cubre los hombros cayendo graciosamente en el lado derecho.





LA NACION

DOMINGO 13 DE JULIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

EXTRAORDINARIO EXPERIMENTO CIENTIFICO:

Almuerzo con energía solar

MENU PREPARADO EN EL CENTRO UNIVERSITARIO

Notable avance en el arte culinario



Una experiencia que se está realizando en la Universidad de Chile, puede introducir substanciales modificaciones en el régimen alimenticio de nuestro país. Ahora se cocina con energía solar. Chile se incorpora, así, de lleno a las más revolucionarias innovaciones de la era nuclear.

Primera experiencia de este tipo que se realiza en el país

En el Centro Universitario de la Zona Norte, con sede en Antofagasta, dependiente de la Universidad de Chile, se preparó un almuerzo cocinado a base de energía solar, siendo ésta la primera experiencia de este tipo que se realiza en Chile y, posiblemente, en América Latina, experiencia que tendrá vastas proyecciones para el futuro. Este experimento fue realizado por iniciativa del Departamento de Estudios Científicos de ese Centro.

El Director del Centro Universitario, señor Lucano Cruz Coke, informó que la cocina que se utilizó en esta experiencia, la cual dio excelentes resultados, fue diseñada por el Instituto de Investigaciones y Ensayos de Materiales (IDIEM).

Estos artefactos tienen un costo aproximado de veinticinco mil pesos. Agregó el señor Cruz Coke que en las condiciones climáticas actuales del norte estas cocinas podrían producir hasta 150 grados de calor, lo suficiente para la cocción de los alimentos.

Señaló que en otra época del año la temperatura alcanzada por este tipo de cocinas puede aumentar en un 40 a 50 por ciento, con lo que las tareas culinarias se reducen al mínimo de tiempo.

DIVULGARAN EXPERIMENTO.— Cabe señalar que el Centro Universitario de la Zona Norte seguirá realizando este extraordinario experimento, con el fin de lograr su perfeccionamiento, para luego poder divulgarlo en las localidades interiores de la provincia de Antofagasta.

EL MENU PREPARADO. — El primer almuerzo preparado a base de energía solar consistió en un menú sencillo: huevos fritos a la mantequilla, asado de vaca con arroz graneado, papas cocidas con mantequilla y nescafé con agua hervida en la misma cocina solar.

Los comensales fueron el Director del Centro, señor Luciano Cruz Coke; el Director del Departamento de Estudios Científicos, señor Erwin Ramos; el Jefe del Departamento de la CORFO, señor José Léniz; el ingeniero de esa Corporación, señor Isaías Encina, y el profesor de la Universidad de Chile, señor Germán Fricke.

El almuerzo fue preparado por los maestros de cocina señores

(A la página 6, N.o 67)

Tres becadas



MARISOL VELASCO, una de las estudiantes becadas por Cáritas, lee por última vez las indicaciones del viaje.



PATRICIA CEPPI escribe algunas notas que tienen relación con la beca en Estados Unidos.



CARMEN MORAN es la mayor de seis hermanas. Un año estará ausente de su hogar, ejerciendo la beca. (Amplia información en la página 5)

JUEZ COUSIÑO SE CONSTITUYO AYER EN VEGA CENTRAL

En la mañana de ayer se constituyó en el recinto de la Vega Central el magistrado del Tercer Juzgado del Crimen, don Enrique Cousiño, acompañado por el Secretario y Actuario de ese tribunal, a fin de iniciar la investigación de la causa respectiva.

El magistrado interrogó a varios comerciantes y a algunos que figuran como los primeros en ver aparecer las llamas. El incendio, como lo dio a conocer ayer nuestro diario, destruyó 160 negocios y causó pérdidas por una suma cercana a los 800 millones de pesos.

En jira por América Latina



El ex Canciller de Filipinas, Raúl Manglapus, formulando declaraciones en conferencia de prensa. Señaló los adelantos de su país en el orden cultural e industrial y las características de la lucha en defensa de la democracia.

FILIPINAS ES EN ASIA

Bastión democrático

Declaró el ex Canciller Manglapus

La inquietud del pueblo filipino por sobrevivir en el Asia sin caer en las redes del comunismo, y sus esfuerzos por superar su situación económica, su standard de vida y su nivel cultural, dio a conocer ayer, en conferencia de prensa celebrada en el Hotel Carrera, el ex Ministro de Relaciones Exteriores de las Filipinas, señor Raúl Manglapus y Sevilla, quien llegó ayer, procedente de Lima. Realiza una jira continental.

De aspecto occidental, que sólo delata su origen asiático por la profundidad de su mirada, el Dr. Manglapus, abogado de nota y en la actualidad presidente de la Fundación Cultural de su país, habló ante los periodistas de diarios, revistas y radios santiaguinos con natural espontaneidad, dotado de amplia versación en las materias que se le consultaron e inspirado por un acendrado patriotismo.

ESTADO ESPECIAL.— "Filipinas se encuentra en un estado especial dentro del conglomerado asiático —declaró—. Es el único país cristiano y el único país que ha absorbido grandiosamente la cultura occidental. Tenemos una cultura mezclada, con raíces inglesa, malaya, cristiana, española y norteamericana. Estamos, en consecuencia, en una posición especial para interpretar al Asia ante el mundo occidental, y al mundo occidental ante el Asia.

"Los españoles, durante los 350 años que permanecieron en mi tierra, dejaron la profunda huella de sus pasos. Su idiosincrasia y su cultura se mantienen aún latentes, a pesar de que habla este idioma sólo un quince o un veinte por ciento de la población. El resto habla el tangalo, idioma este último derivado del malayo. Tiene actualmente Filipinas 23 millones de habitantes, distribuídos en ciento quince mil millas cuadradas."

DEFENSA CONTRA EL COMUNISMO.— Duros conceptos contra el comunismo sostuvo el Dr. Manglapus, al referirse a esta tendencia predominante en el Asia. "Nosotros —manifestó— no podemos defendernos solos contra la agresión roja. Por eso nos hemos aliado con otros países para combatir unidos la agresión de estos elementos. Esta alianza ha permitido detener el avance territorial y político de los comunistas.

"Los comunistas han ofrecido esporádicas resistencias —añadió—, pero en el año 1953 el malogrado Presidente Ramón Magsaysay logró abatirlos, obligándolos a replegarse en las islas Mindanao. Se ha mantenido con ellos una política enérgica, pero humana.

"Ahora, prácticamente han puesto término a las rebeliones armadas, y los que aún las ofrecen, son sólo integrantes de movimientos de bandidos, ajenos a la ley. Por otra parte, el Parlamento filipino el año pasado declaró fuera de la ley al Partido Comunista, de modo que pertenecer a esta secta es causal para ser procesado.

"Hay actualmente en Filipinas —dijo— medio millón de chinos, cuyas simpatías políticas son materia de dudas. Controlan algunas grandes empresas, en especial dedicadas al comercio."

AVANCE INDUSTRIAL. — "Mi país —señaló— se encuentra abocado a la tarea de atraer capitales extranjeros, especialmente de los Estados Unidos y Gran Bretaña. Hemos inverti-

(A la página 6, N.o 64)

Taltal ovacionó a S. E.

Asistió al primer centenario de esa ciudad

Funerales del maestro



La urna con los restos del connotado educador y ex Rector del Instituto Nacional, don Ulises Vergara Osses, sale del plantel en dirección al Cementerio General. Aparece en primer término, a la derecha, el Rector de ese antiguo establecimiento que fundara Bernardo O'Higgins, don Antonio Oyarzún Lorca, y a la izquierda, en segundo término, figura el Vicerrector del mismo plantel, don Clemente Canales.

MULTITUD LO ESPERO EN EL PUERTO AEREO

El Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez acompañado de los Ministros de Obras Públicas, Economía, Defensa Nacional y Salud, partió a Taltal para asistir a los actos de celebración del primer centenario de esa ciudad. El avión presidencial despegó de Los Cerrillos a las diez de la mañana y llegó a Taltal a las dos de la tarde.

TALTAL, 12.— (Por teléfono).— El Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez llegó hoy a las dos de la tarde para participar en los actos de celebración del primer centenario de esta ciudad. El Jefe del Estado fue recibido en el aeropuerto por las autoridades y por numerosas delegaciones populares que lo saludaron con el grito de "viva el salvador del pueblo", cuando apareció en la portezuela del avión.

CAMINO A LA CIUDAD.— El Presidente descendió del avión acompañado de los Ministros de Economía, Obras Públicas, Salud, Defensa Nacional y algunos parlamentarios. Luego de recibir el saludo de las autoridades y de las delegaciones, se dirigió a la ciudad, que dista 8 kilómetros del aeropuerto. La caravana de automóviles entró a la ciudad que estaba embanderada y a ambos lados de las aceras se apiñaba una multitud heterogénea y entusiasta que vivó al Primer Mandatario durante el recorrido.

La caravana de automóviles recorrió toda la ciudad, en medio de los vítores de la multitud, de todos los colegios y de las instituciones taltalinas que se hicieron presentes.

BANQUETE EN HONOR DEL JEFE DEL ESTADO.— El Excmo. señor Ibáñez, luego de visitar la ciudad asistió al banquete en su honor organizado por las autoridades y las instituciones taltalinas.

Después del banquete el Jefe

(A la página 6, N.o 66)

LA UNIVERSIDAD DIVULGARA MUSICA EN EL EXTRANJERO

El Director del Departamento del Derecho de Autor de la Universidad de Chile, don Humberto González Valenzuela, ha dado comienzo a una campaña destinada a divulgar en el extranjero nuestra música nacional. Un repertorio cuidadosamente seleccionado ha sido enviado ya por intermedio del representante de una prestigiosa editora musical chilena, para España.

Lo recibirá allá el periodista y locutor chileno, Bobby Deglané. El programa incluye canciones auténticas y grabaciones de autores selectos, tales como Enrique Soro y Humberto Allende, sobre temas populares.

MAÑANA SE CELEBRA

DIA DE FRANCIA

Diversos actos se efectuarán en Santiago

El Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, enviará mañana un cable de saludo al Presidente de Francia, señor René Coty, con motivo de celebrarse el aniversario de la Toma de la Bastilla, día nacional francés. El Ministro de Relaciones Exteriores, don Alberto Sepúlveda, enviará también una comunicación de saludo a su colega de Francia.

El Embajador de Francia en Santiago, señor Robert de Boisseson, depositará una ofrenda floral en el monumento a don Bernardo O'Higgins y, en la tarde, ofrecerá una recepción en la sede de la Embajada.

El Edecán del Presidente de la República, acompañado del Subjefe del Protocolo, presentará a mediodía los saludos oficiales del Gobierno de Chile al Embajador De Boisséson.

A las 13 horas, el Jefe de la Misión Diplomática francesa, señor Robert de Boisséson dirigirá un saludo por radio Sociedad Nacional de Agricultura al pueblo de Chile, tradicional amigo de Francia.

Fue reorganizada la Comisión Antártica

El Ministerio de Relaciones Exteriores cursó el decreto que reorganiza la Comisión Nacional Antártica y que designa a las personas que desempeñarán los diversos cargos de acuerdo con la nueva estructura que tendrá ese organismo.

La necesidad de reorganizar la Comisión fue planteada a los miembros de las Comisiones de Relaciones Exteriores del Senado y la Cámara, por el Canciller Alberto Sepúlveda, en reuniones que se realizaron en dicha Secretaría de Estado.

El Ministerio entregó la nómima de los miembros que forman la nueva Comisión y que es la siguiente:

Señor Alberto Sepúlveda Contreras, Ministro de Relaciones Exteriores, que la presidirá; señor Luis Vidal Vargas, General, Ministro de Defensa Nacioinal, que presidirá la Comisión en ausencia del Ministro de Relaciones Exteriores; señor Alvaro Droguett del Fierro, Subsecretario de Relaciones Exteriores; señor Ulises Correa, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado; señor Jorge Errázuriz Echeñique, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados; señor Roberto Aldunate Leda, ex Ministro de Relaciones Exteriores; señor Tobías Barros Ortiz, ex Ministro de Relaciones Exteriores; señor Ernesto Barros Jarpa, profesor de Derecho Internacional Público; señor Julio Escudero Guzmán, profesor de Derecho Internacional Público; señor Héctor Martínez Amaro, coronel, representante del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas; señor Gregorio Rodríguez Lascón, general, presidente de la Comisión Chilena de Límites; señor Ramón Cañas Montalva, general (R), presidente del Comité Nacional de Geografía, Geodesia y Geofísica.

ASESORES.— Señor Luis Melo Lecaros, director político del Ministerio de Relaciones Exteriores; señor Luis David Cruz Ocampo, asesor jurídico del Ministerio de Relaciones Exteriores; señor Enrique Gajardo Villarroel, asesor jurídico de la Comisión Chilena de Límites; señor Humberto Fuen-

(A la página 6, N.o 65)

EL MINISTRO DE ECUADOR LLEGA HOY A SANTIAGO

Hoy, a las 19.50 horas, llegará a Santiago, el Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alfonso Calderón, quien permanecerá dos días en nuestro país.

El señor Calderón será recibido en Los Cerrillos por el Ministro de Defensa Nacional, general Luis Vidal, y por los Jefes de las Fuerzas Armadas.

El lunes, a las 10.15 horas, el señor Calderón depositará una ofrenda floral en el monumento a don Bernardo O'Higgins. Visitará los diversos institutos de armas de Chile, y será condecorado por el Gobierno de nuestro país.

Partirá a su país el miércoles, a las 17.45 horas.

Pío XII goza de excelente salud

CIUDAD DEL VATICANO, 12 (UPI).— Una fuente vaticana prominente declaró hoy que el Papa Pío XII "no ha gozado nunca de mejor salud" que actualmente y tiene intenciones de mantener el ritmo intenso de su trabajo.

La fuente desmintió las versiones de que el Papa había sufrido un desmayo el domingo pasado y que sus médicos le habían aconsejado reducir sus audiencias a causa de su estado de "agotamiento crónico".

"El Papa no ha gozado nunca de mejor salud y su trabajo en la última semana ha sido uno de los más intensos en los últimos meses, dijo la fuente vaticana.

"Su Santidad tiene dispuesta una actividad igualmente intensa, tanto antes como después que se traslade a su residencia de verano en Castelgandolfo, como es usual, durante la segunda quincena de este mes", añadió.

También dijo que los médicos aconsejaron una reducción del número de las audiencias papales "hace unos dos meses", pero que esa sugestión fue simplemente rutinaria, como medida normal de precaución, y no fue motivada por algún trastorno en la salud del Pontífice.

"Su Santidad preguntó a los médicos si ésa era una orden —agregó el informante. Cuando se le contestó que era solamente una sugestión, expresó que no podía permitir que una precaución puramente rutinaria estorbara su trabajo.

"Los médicos no insistieron, ya que su salud era excelente."

ROTO IDILIO DE MARGRETHE:

Drama en Casa Real

Brusco fin de historiado romance en Suecia

BORKHOLM, Suecia, 12.— (UPI).— Un portavoz de la Casa Real sueca declaró hoy que la Princesa Margrethe y el pianista de jazz británico Douglas-Home pusieron anoche fin a su idilio después de una conversación telefónica que duró diez minutos.

Se esperaba que el pretendiente inglés llegara hoy de Londres para reunirse con la Princesa y la prensa sueca hizo conjeturas sobre la posibilidad de que se anunciara el compromiso. Dou-

El pianista de jazz Douglas-Home iba a comprometerse ayer

glas-Home canceló súbitamente anoche el viaje.

Se informó que la bella princesa, de 23 años de edad, se había retirado a sus habitaciones en la villa veraniega real en la isla de Oeland, frente a la costa sueca. Se aseguró que estaba al borde de una crisis nerviosa.

Los periódicos suecos acusaron a la princesa Sibyla, madre de Margrethe de haber impedido la continuación del idilio. Aseguraron que Sibyla dijo que "no" cuando se presentó la posibilidad de un matrimonio entre la princesa y el joven plebeyo británico. Pero el Conde Goesta Lewenhaupt, Shamberlain Interino de la Casa Real, llamó a los reporteros y negó que la madre tuviera nada que ver con la ruptura.

Honroso premio recibió ENAP



Durante el acto de conmemoración del XXV aniversario de fundación del Instituto de Ingenieros Químicos de Chile, el presidente de la organización, señor Arnaldo Furman L., hizo entrega al gerente general de la Empresa Nacional de Petróleos, ingeniero Fernando Salas Valdés, de una placa y medalla de oro, distinción acordada por el Instituto a la industria que más haya contribuído al progreso de la ingeniería e industria química en el país.

SU XXV ANIVERSARIO CONMEMORO INSTITUTO INGENIEROS QUIMICOS

Se hizo entrega de una honrosa distinción a la ENAP

Con una comida de gala en el Crillon, a la cual asistió la casi totalidad de sus miembros acompañados de sus señoras, celebró su vigésimoquinto aniversario de fundación el Instituto de Ingenieros Químicos de Chile. El acto tuvo especial significación porque en esta ocasión se hizo entrega, por primera vez, de la distinción anual acordada por el Instituto a la industria que más haya contribuido al progreso de la ingeniería química en el país, recayendo este galardón en la Empresa Nacional de Petróleos, ENAP.

Especialmente invitados concurrieron los altos jefes de la ENAP, señores Fernando Salas Valdés, gerente general; Fernando Palma, director; Estanislao Fabres, jefe de la División Comercial; ingeniero Eduardo Simián, jefe de operaciones; ingenieros Fernando Reich y René Bucci, de la Refinería de Concón. El Subsecretario de Minería, don Nicomedes Gazitúa; el presidente del Colegio de Ingenieros de Chile, señor Domingo Tagle, y numerosas otras personalidades.

Ofreció la manifestación en un discurso en el cual hizo una reseña de la trayectoria de la profesión de ingenieros químicos en el país y del Instituto, el presidente de la institución, señor Armando Furman L., rindiendo a la vez un homenaje a los fundadores, ingenieros Guido A. Jorquera, Luis Hagous, Santiago Alonso, Nelson Alvear y Noel Hagous, a quienes hizo entrega de medallas recordatorias del aniversario, como expresión de gratitud, aprecio y compañerismo. Asimismo, entregó una medalla de oro al colega José de Mayo, por la intensa y fructífera labor desempeñada en los años 1951-55 como presidente de la organización.

DISTINCION A LA ENAP.— A continuación, después de analizar la responsabilidad de la profesión y la labor desarrollada durante 8 años por la Empresa Nacional de Petróleos, hizo entrega al gerente general de la misma, señor Fernando Salas, una placa por su magnífica contribución en los últimos años al progreso y desarrollo de la industria e ingeniería química en el país.

OTROS DISCURSOS.— En nombre de los miembros del primer directorio y del señor José de Mayo, habló el ex primer secretario, ingeniero Santiago Alonso.

A continuación agradeció la honrosa distinción de que había sido objeto la ENAP, el gerente general de la misma, señor Salas Valdés, expresando que a todo el personal de la Empresa, al recibir esta significativa placa le producirá aliento y estímulo para nuevos esfuerzos, agregando que la ENAP ha tenido la suerte de contar para la realización de su labor con la eficiente colaboración de un numeroso y distinguido grupo de ingenieros químicos, miembros del Instituto.

Finalmente, hizo uso de la palabra el presidente del Colegio de Ingenieros de Chile, señor Domingo Tagle.

Activan empréstito para construcción Aeródromo Pudahuel

El Ministro de Obras Públicas, señor Eduardo Yáñez Zavala, informó que sostuvo una entrevista con el Embajador de los Estados Unidos, señor Walter Howe, en la cual se trató sobre las gestiones del Gobierno chileno para obtener un empréstito del orden de los 6 mil millones de pesos, destinado a la construcción del aeropuerto internacional de Pudahuel.

En jira de estudios



A Suiza, vía Buenos Aires, partieron D. Eric O. Schmid y señora, en uno de los cuadrimotores Super Douglas DC6-B, de LAN-Chile. El señor Schmid, gerente técnico de CHIPRODAL, la filial chilena de los afamados productos Nestlé, va en jira de estudios a Suiza, país en el que se encuentra la casa central de la Fábrica Nestlé.

SE DESIGNAN DELEGADOS PARA

Jornadas Económicas

Se inician el 21 de julio en Santiago

Dos economistas de la CEPAL tomarán parte en las Jornadas de Desarrollo Económico, que se efectuarán en Santiago entre el 21 y el 26 de julio. Ellos son Osvaldo Sunkel, economista chileno que ha tomado parte en los estudios efectuados por la CEPAL en América Central, y Nuno Figueredo, brasileño, que ha tenido participación en las investigaciones sobre integración económica de América Latina.

Por su parte, la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración de la Universidad de Montevideo, ha designado una delegación a las Jornadas, que preside el profesor Luis A. Paroppa, Director del Instituto de Teoría Política Económica y Teoría Económica. La delegación está integrada por los profesores Israel Wonsewer y Enrique Iglesias.

La Sociedad de Fomento Fabril, en su última reunión, designó delegados a las Jornadas a los señores Guillermo del Pedregal, Flavián Levine y Luis Marty.

14.300 INTERESADOS PARA COMPRAR VIVIENDAS EDIFICADAS POR EMPART

La Caja de Empleados Particulares ha anunciado oficialmente para el 16 del presente mes la publicación en el "Diario Oficial" de la lista de imponentes inscritos para optar a la adquisición de viviendas construídas por la institución a través de las Sociedades "Empart".

La nómina referida, en cuanto al orden de precedencia, se someterá al puntaje acreditado por cada imponente de acuerdo con la Tabla de Prioridades establecida por el Reglamento. Cabe hacer presente, que sólo para Santiago se han inscrito 14.300 interesados en adquirir viviendas "Empart".

5.000 HABITACIONES ENTREGADAS.— La Caja ha entregado en el curso del año 1957 y en lo que va transcurrido de 1958, 5.000 habitaciones, entre departamentos y casas individuales, y entregará, en lo que resta del año, 27 poblaciones más en provincias y en Santiago. Este ritmo corresponde a una población por semana y está también en directa relación con el compás de actividad que desarrollan las empresas constructoras para cumplir íntegramente con el programa habitacional que se ha fijado la Superioridad de la institución.

El Vicepresidente, don Enrique Méndez Carrasco y el Honorable Consejo tienen el propósito de dar solución, en lo posible, al problema habitacional de los imponentes de la Caja, lo que ha venido cumpliendo mediante un plan de construcciones a lo largo de todo el país. En esta forma, y atendiendo de preferencia la demanda de sus propios imponentes, el Instituto de Previsión de los Empleados Particulares ha contribuído en un porcentaje considerable a solucionar la congestión que la escasez de viviendas ha creado en todo el país.

Los procedimientos usados por la Caja en la distribución de las viviendas están sujetos a normas de estricta justicia y de acuerdo con los reglamentos, lo que se evidencia en las listas de selección, las cuales contemplan, de preferencia, los años de servicio, la edad y cargas familiares que reúna el imponente.

DEFUNCIONES

✝ Ha fallecido nuestra querida suegra y deudo doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo saldrá desde su residencia, Aurelio González N.o 3712 (Vitacura), a las 15 horas.
Alejandro Tacú Stefanescu y familia.

✝ Ha fallecido nuestra querida suegra y deudo doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 15 horas, de su domicilio, Aurelio González N.o 3712 (Vitacura).
Guillermo Izquierdo Münich y familia.

✝ Ha fallecido nuestra querida suegra y deudo, doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 15 horas, desde su residencia, Aurelio González 3712 (Vitacura).
Oscar Cabero Rojas y familia

✝ Ha fallecido nuestra querida madre, doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde su casa habitación, Aurelio González N.o 3712, a las 15 horas.
Fernando Rivera Zavala y familia.

✝ Ha dejado de existir nuestra querida esposa y madre, doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. El cortejo partirá a las 15 horas, desde su casa habitación, Aurelio González N.o 3712 (Vitacura).
Miguel Angel Rivera y familia.

✝ Ha fallecido mi querida madre doña
AMELIA ZAVALA de RIVERA
Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio Católico. El cortejo partirá desde su casa habitación, Aurelio González N.o 3712 (Vitacura), a las 15 horas.
Lucía Rivera vda. de Sotomayor.

✝ Ha dejado de existir la señora
SARA RIESCO de UNDURRAGA
Hoy a las 12 horas se oficiará una misa en la Parroquia de la Anunciación (Plaza Pedro de Valdivia). Sus funerales se efectuarán en el Cementerio Católico saliendo el cortejo a las 16 horas desde dicha Parroquia.
La familia.

PARTIRAN EL MARTES

7 estudiantes chilenos a USA

Integrarán grupo de 400 becados por Cáritas

Después de tres meses y medio de espera, tiempo que medió entre la elección y el viaje, los siete estudiantes favorecidos por las becas de la National Catholic Welfare Conference tienen listas las maletas para partir a Estados Unidos el martes próximo.

Los becados fueron seleccionados por un comité especial en Cáritas Chile entre 40 jóvenes de ambos sexos venidos de diferentes colegios. Estos jóvenes forman el primer equipo de estudiantes de nuestro país de la mencionada institución norteamericana. Al llegar a Washington se unirán a los cuatrocientos becados que cumplirán también el período de un año de beca durante el cual estudiarán en distintos colegios y vivirán en casas de familias católicas norteamericanas. Los becados fueron seleccionados en los otros países en la misma forma que se realizó la elección en Chile. Algunos de ellos viajarán de países de centro y Sudamérica. Hay de Bolivia, Venezuela y de Guatemala. Otros han atravesado el océano. Son procedentes de Austria, Italia, Francia y Alemania.

La selección de los chilenos se realizó en el mes de abril con un examen sobre sus conocimientos del inglés y de otras materias. En su solicitud para la beca expusieron su interés especial de ir a Norteamérica y el tipo de familia en que les gustaría estar alojados. Esto se refería en especial a los deseos de los jóvenes de confraternizar con familias numerosas o de escasos niños. Algunos de ellos, como el caso de Marisol Velasco Johnson, hija única, preferiría encontrarse con alguna muchacha de su misma edad. Marisol es alumna del sexto año del Saint Johns Villa Academy y fue designada a la casa de Mr. y Mrs. Joseph Roeder que viven en Ambler, Pensilvania. El matrimonio tiene nna hija de 15 años, quien ya ha cambiado cariñosas cartas con su nueva amiga, y la espera para pasear con ella antes que la becada chilena comience sus clases en la Academy of the Sisters of Mercy, en donde espera aprender decorado interior.

Carmen Morán Velásquez, otra de las jóvenes becadas es también alumna del Saint Johns Villa Academy, del quinto año de humanidades, va a casa del Dr. Cassidy, médico psiquiatra, al Estado de Massachusset, ciudad de Somerset. La familia tiene 2 niñitas y un niño, el mayor de cuatro años. Carmen lleva de regalo para los niños colecciones de gredas de Pomaire y de Talagante. Allá piensa estudiar pintura, dactilografía, taquigrafía y francés en el Sainte Mary's Academy.

La tercera de las jóvenes becadas es Patricia Ceppi que dejará sus estudios de Leyes para cumplir con su sueño de ir a Estados Unidos. En el Colegio Durham Hal de Saint Paul Minnesota estudiará pintura, cerámica y escultura.

Los cuatro muchachos seleccionados en la beca de la National Catholic Welfare Conference son: Carlos Mery, futuro estudiante de Derecho, quien vivirá en Estados Unidos en la casa de Mr. Harry S. Benjamin, en Huntington Woods; Valentín Daniels, de La Serena; Mariano Valle, alumno del primer año de ingeniería de la Universidad de Chile, y Francisco Ehrmann, de Puerto Montt.

Mariano Valle se hospedará en casa de la familia Otto Verstigen de Little Chute, del Estado de Wisconsin. Estudiará en Estados Unidos algunas materias relacionadas con matemáticas. Francisco Ehrmann que será el becado que tendrá que recorrer más kilómetros hasta llegar a su destino, desde Puerto Montt a Elmhurst, Estado de Illinois. En su nueva casa tendrá como padres adoptivos a Mr. Stephen V. O'Don nell y su esposa. Allí volverá a encontrarse como hijo único igual que en su casa de Puerto Montt, porque los dos hijos del matrimonio norteamericano se encuentran fuera de su hogar. Uno estudiando en la Universidad y el otro haciendo el servicio en la Marina.

Los siete becados chilenos partirán el martes a las 15 horas por línea Cinta-Ala. Serán despedidos en el aeródromo por sus familias, representantes de Cáritas Chile y compañeros de curso. El viaje lo harán con el R. P. Francisco Walker de la orden de Maryknoll, quien fue uno de los principales miembros del jurado seleccionador, y encargado de entregar los jóvenes a las respectivas familias norteamericanas, en casa de las cuales vivirán un año completo.

Dr. en Física



SERGIO RODRIGUEZ FONTANNAS, que egresó de la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile en 1953, ha recibido el título de Dr. en Física (Ph. D) en la Universidad de California, Beisiley, USA. Su tesis de doctorado versó sobre: "Magnetic Field Dependance of Ultrasonic Attenuation in Metalo at Temperatures". Fue aprobado con altas calificaciones. Acaba de ser contratado como profesor en la Universidad de Washington (Seattle), por un período de tres años.

MANTENDRAN CONTROL SOBRE LOS FREJOLES PARA LA EXPORTACION

El Ministerio de Agricultura no es partidario de suprimir el control de calidades de los productos agropecuarios de exportación, y en tal sentido responde a una consulta del Ministerio de Hacienda hecha por oficio N.o 656, de 12 de abril de 1958, acerca de la conveniencia de suspender la vigencia del decreto EC 1,427, de 2 de febrero de 1938.

Al respecto, el Ministro de Agricultura, señor Elzo Pertuisset Lira, expresa que el Ministerio a su cargo no estima conveniente derogar el mencionado decreto, por ser ésta la única disposición legal que regula la exportación de fréjoles y permite mantener el control estatal sobre la calidad, clasificación y presentación de este artículo.

Aun más, agrega, la ley N.o 12,861, que concede franquicias para las exportaciones, estimulará más la salida de fréjoles hacia el extranjero, por lo cual se necesita contar con las atribuciones legales necesarias para asegurar la buena calidad y defender el prestigio de los artículos de expotración chilenos.

JEFE DE KLEIN SAKS SERA ASESOR DE CIA. CHILENA ELECTRICIDAD

El señor Filip Glacener, que fuera el último jefe de la misión Klein Saks en Chile, ha sido contratado como asesor económico por la Compañía Chilena de Electricidad.

El señor Glacener, antes de venir a Chile, se desempeñó en el Banco de la Reserva Federal de los Estados Unidos.

PRIMERAS CONCLUSIONES DE LA IV CONVENCION IMPUESTOS INTERNOS

Durante ayer, sábado 12, siguieron los trabajos de comisiones de la IV Convención de Empleados de Impuestos Internos, que según informamos se está efectuando en ésta capital, con la asistencia de más de cien convencionales.

Se formaron las siguientes comisiones: Asuntos administrativos, asuntos económicos, asuntos gremiales y asuntos varios.

En la comisión de asuntos administrativos se llegó a conclusiones que determinan la agilización del Servicio, en sus distintos aspectos; en la de asuntos económicos, se aprobaron ponencias de sumo interés para los funcionarios del Servicio, las cuales se le darán a conocer al señor Ministro de Hacienda para su resolución; en la de asuntos gremiales, se deja traslucir la posibilidad de la formación de la Federación de Asociaciones, con lo cual cada uno de los escalafones tendría libertad de acción para el trato de los problemas que les atañe en particular, y en la de asuntos varios se han consultado varias ponencias que tienden a una mejor racionalización de los beneficios de los empleados, tanto en lo referente a previsión como también en la comodidad de trabajo.

EN LIBERTAD LOS SIETE FABRICANTES DE BOMBAS

El Ministro en Visita, don Alberto Matte Blanco —designado ad hoc por la Corte de Apelaciones— dejó en libertad ayer antes de mediodía a las siete personas que aparecían como responsables de la fabricación de bombas lacrimógenas en una fábrica de cera situada en la Avenida Bustamante N.o 398.

Los inculpados en libertad, por falta de requerimiento, son Luis Adolfo Gallardo Gallardo y Gonzalo Velásquez Hinojosa, dueños del establecimiento; Alejandro Enrique Nilo Muñoz, Sergio Hernán Martínez Vargas, Carlos Osses Fuentes, Juan Guillermo del Río Donoso y Cegard Van Der Werf Steep.

Incoado el proceso, el Magistrado del Sexto Juzgado del Crimen, don Ernesto Sanguino, se declaró incompetente y la Corte de Apelaciones designó Ministro en Visita al Ministro de Corte, don Alberto Matte Blanco para que conociera la causa. El Ministro, luego de largo iterrogatorio de los detenidos, dispuso ayer en la mañana su libertad incondicional, porque la denuncia —en consonancia con las disposiciones contenidas en la Ley de Defensa Permanente de la Democracia— la hizo un particular, y no el Ministro del Interior, el Intendente de la Provincia o el Fiscal de la Corte de Apelaciones, como procedía.

UNICOS AFECTADOS.— Los únicos afectados por el descubrimiento de las bombas lacrimógenas fueron los funcionarios de Investigaciones, que debieron soportar —entre risas y lágrimas— las fuertes emanaciones de su elaboración, cuando explotaron en el Cuartel de General Mackenna, en circunstancias que eran trasladadas desde las oficinas de la Novena Administrativa al subterráneo del edificio.

IN MEMORIAM

✝ Con motivo de cumplirse siete meses del fallecimiento de nuestra querida madre y abuelita, señora
CARMEN PARRAGUEZ vda. de T.
Se ofrecerá una misa por el eterno descanso de su alma, el martes 15 del presente, a las 9 horas, en la Basílica de San Alfonso (Blanco Encalada esquina de Conferencia). Se invita a sus familiares.
Sus hijos.

✝ Se oficiará una misa hoy domingo en memoria de nuestro querido padre y abuelo, don
MANUEL FARIAS
(Q. E. P. D.)
en la Parroquia de Puente Alto, a las 10 horas.
La familia.

✝ El martes 15, con motivo de su día onomástico, se oficiará una misa a las 9 horas, en la Iglesia del Corazón de María, Gálvez 722, por el eterno descanso del alma de nuestro querido esposo, padre y abuelito, señor
ENRIQUE GARCIA TORREBLANCA
Agradeceremos la asistencia de sus parientes y amigos.
Dolores Gordillo vda. de García, hijos y nietos.

EXPRESIONES DE GRACIA

✝ Damos los más sinceros agradecimientos a las personas que se dignaron acompañarnos en nuestro dolor y en los funerales de nuestro querido padre, hermano, abuelito, suegro y tío don
AURELIO FERNANDEZ COREI
(Q. E. P. D.)
La familia.

✝ Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todas las personas que se dignaron acompañarnos en la sepultación de los restos de nuestra querida hija, madre, hermana y tía, señora
PERINA HRASTE DULCICH
(Q. E. P. D.)
cuyos funerales se efectuaron ayer en el Cementerio General.
La familia.

HASTA "ANGELITO" FUE DETENIDO POR POLICIA DE ÑUÑOA

Cuatro delincuentes —con un verdadero zoológico de apodos— fueron detenidos ayer por personal de la Comisaría de Investigaciones de Ñuñoa, que dirige don Moisés Offermans, confesos de ocho robos avaluados en más o menos dos millones de pesos.

Los detenidos son Fernando Carrera Silva, delincuente apodado "El Pato Loco"; Juan Bautista Muñoz, "El Loro"; Juan Antonio Muñoz Machuca, "El Lagarto", y Angel Mario Soto Barahona, cuyo apoyo de "El Angelito", no lo exime de numerosas fechorías.

Los cuatro monreros son menores de edad, no obstante sus actividades habían causado verdadera alarma en la comuna de Ñuñoa. En la mañana de ayer fueron puestos a disposición del Cuarto Juzgado del Crimen.

MUY GRAVE JOVEN QUE PERMANECIO 18 HORAS BAJO TIERRA

Miguel Araya Uribe, de 34 años de edad, cayó a un hoyo de tres metros de profundidad y durante 18 horas permaneció sepultado bajo una considerable cantidad de tierra, que puso en evidente peligro su vida.

El hecho ocurrió ayer en la localidad de Coihaique. Araya transitaba por la Avenida Baquedano, cuando sorpresivamente cayó al hoyo y luego se produjo un desmoronamiento de tierra que lo sepultó. Tras larga faena de un grupo de obreros, Miguel Araya fue rescatado, debiendo ser rápidamente hospitalizado, porque había sufrido grave principio de asfixia y de enfriamiento.

AUDAZ "ESCAPAZO" POR 300 MIL PESOS HUBO EN EL BCO. ITALIANO

La Policía de Investigaciones busca a un sujeto elegantemente vestido que ayer en la mañana, a la salida del Banco Italiano, hurtó 300 mil pesos en efectivo a la señora Ella Ibarra Lavanderos.

La señora Ella Ibarra regresaba de la caja donde había cobrado un cheque por 300 mil pesos, cuando al momento de abandonar el edificio abrió su cartera. En ese instante, un sujeto, cuyas facciones no logra precisar, arrebató el dinero y se perdió entre las personas que entraban y salían del Banco.

Noticias Mutualistas

LA SOCIEDAD DE ARTESANOS "LA UNION", comunica a la Comisión de Sanidad y funerales, que debe encontrarse hoy a las 15 horas, en el Cementerio General, para determinar el traslado de los restos de ex socios sepultados en el Mausoleo de la institución. A las 18.30 horas, están citados los miembros del directorio, en la sede de la Sociedad.

SOCIEDAD MUTUAL DEPORTIVA UNION MINISTERIAL.— Cita a los socios, a una charla que sobre mutualismo, dictará el conferencista señor Humberto Pinto Díaz, hoy a las 19 horas, en calle Arturo Prat N.o 1341.

FEDERACION PROVINCIAL MUTUALISTA.— Formó una comisión deportiva, integrada por los siguientes miembros: presidente, señor Gustavo Fernández; vicepresidente, señor Alfredo Espinoza; secretario, señor Moisés Barrera; secretario de prensa, señor Ramón Silva; tesorero, señor Roberto González; protesorero, señor Avelino Arce; director, señor Juan Rubio.



A Panamá se dirigió ayer, vía Panagra, el señor Alfonso Goycochea, Embajador de Costa Rica en Chile.

N.o 64

do toda nuestra reserva de dólares en nuestros planes de industrialización, y, junto con la necesidad de levantar nuestra producción fabril, precisamos, también, dar empleo a los desocupados.

"Nuestro Presidente acaba de obtener de los Estados Unidos un préstamo de ciento veintiún millones de dólares, que permitirá levantar nuestra industria e insuflar nueva vida a nuestros planes.

"Se ha formado también en mi país un movimiento cooperativo, patrocinado por el Gobierno, que se denomina Agta, cuyo objetivo es impedir que los afortunados ganen en exceso, y que estas riquezas se repartan proporcionalmente entre los que realmente trabajan, a través de instituciones cooperativas. Se están promoviendo también los créditos a los agricultores, para que mejoren sus plantaciones.

"En materias primas, Filipinas —puntualizó— produce hierro, cobre, manganeso, níquel, oro, plata, cocos, abacá, maderas duras, materias primas para plásticos, etcétera. Cabe señalar que sólo estamos explotando un diez por ciento de nuestras riquezas mineras. Ampliaremos la explotación cuando contemos con los capitales necesarios.

"Respecto al comercio con las naciones comunistas, no creo que debamos promoverlo. La ejecución de Imre Nagy demuestra que no vale la pena buscar la comprensión o amistad con los rojos."

ASPECTOS CULTURALES. — Señaló el ilustre visitante que la alfabetización de las Filipinas es la más alta del Asia, con excepción del Japón, y que existe un alto número de universidades fiscales, particulares y mixtas. Sólo en Manila existen dieciséis planteles de Derecho.

La prensa es muy leída en Filipinas, destacó el Dr. Manglapus, expresando que entre los principales diarios se encuentran cuatro escritos en inglés y tres en español. Estos últimos son "La Opinión", "El Debate" y "La Voz de Filipinas".

"Mi objetivo al venir a América Latina —terminó diciéndonos— es intensificar los lazos culturales con mi país. Con ese objeto, el martes próximo, a las 18.30 horas, tendré el honor de ocupar la tribuna de la Casa Central Universitaria para dictar una conferencia sobre "Nexos chileno-filipinos y problemas filipinos".

"Por último, mi gran anhelo es dejar formada en esta capital una institución de carácter cultural chileno-filipina."

N.o 65

zálida Villegas, asesor geógrafo del Ministerio de Relaciones Exteriores; señor Guillermo Lagos Carmona, Jefe del Departamento de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores.

SECRETARIOS.— Señor Tomás Amenábar Vergara, funcionario del Departamento de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores; señor Carlos Lira Sánchez, funcionario del Departamento de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores.



Señorita Mireya Ithuria: "Los cursos de la Escuela de Verano, permiten establecer contactos entre alumnos y maestros".



Señorita Berta Murga Sierralta, jefe de la Sección Escuelas de Temporadas, del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile.

OPINAN LOS ALUMNOS:

Misión básica cumple Escuela de Invierno

Robustece la formación profesional

Con señalado éxito se han venido desarrollando las clases de la XVIII Escuela de Invierno de Santiago, que ha organizado la Universidad de Chile. Es así como a los seis ciclos que comprenden 27 asignaturas concurren 830 alumnos, entre los cuales figuran estudiantes secundarios, universitarios, profesores, profesionales y egresados.

La Escuela de Invierno, bajo la dirección del profesor señor Roberto Munizaga Aguirre, está funcionando con una nueva estructura en su organización, orientada hacia la realidad docente actual.

Las clases se realizan en las salas del Departamento de Extensión Cultural, y finalizarán el 20 del presente mes. LA NACION efectuó una encuesta relámpago entre las personas que concurren a este plantel de extensión universitaria y de difusión cultural. He aquí las respuestas:

IMPORTANCIA CULTURAL.— La señorita Berta Murga Sierralta, jefa de la Sección de Escuelas de Temporadas de la Universidad de Chile, dijo: "El programa del plantel que agrupa los principales aspectos de la cultura, ha encontrado una favorable acogida de parte de los alumnos, en especial de las personas que tienen interés en "repasar" sus conocimientos..."

HELVETIA BUSTOS, 17 años, alumna del Liceo N.o 9, que sigue el curso "Visión de Chile", declaró: "Estimo de gran interés la Escuela de Invierno, porque a través de ella permite lograr conocimientos que son de suma utilidad para nuestros estudios."

AMANDA CUBILLOS, 19 años, alumna del Liceo N.o 1 Nocturno. Está en el curso "Visión de Chile." Opinó: "Para mí estas clases servirán para ampliar conocimientos y, además, para prepararme para el bachillerato..."

RENE SALVO SANHUEZA, Director del Departamento de Educación Primaria de Talagante, alumno del curso de la UNESCO, sobre especialistas en educación. Sigue en la Escuela de Invierno, cursos de introducción a la sociología e historia de Chile. Expresó: "Estas clases son como un complemento al plan de estudios de formación de especialistas en educación."

ENRIQUETA JARA MENDOZA, profesora de la Escuela Normal N.o 1 de Santiago. Sigue el curso de Introducción a la sociología. Dijo: "El plan de estudios de la Escuela de Invierno sirve en forma especial para robustecer la formación profesional..."

ELIANA VERGARA, profesora de inglés del Liceo N.o 11 de Niñas. Sigue el curso sobre la relectura de Shakespeare. Manifestó: "Esta clase me presta utilidad para coordinar mis conocimientos sobre Shakespeare, para aplicarlos en mis clases de literatura... La Escuela de Invierno está bien enfocada..."

MIREYA ITHURIA, 21 años, estudia piano. Está en el curso de Fundamentos de la pedagogía musical moderna. Dijo: "La clase es muy interesante para lograr un mayor perfeccionamiento en esta materia. Además, permite estar en contacto con profesores de esta especialidad."

ALFONSO MELENDEZ, 27 años, profesor de pedagogía musical. Sigue el mismo curso anterior. Expuso: "Estimo que uno de los mayores programas culturales con que cuenta el país, son los cursos de perfeccionamiento que hace la Escuela de Invierno de la Universidad de Chile."



Señor Alfonso Meléndez: "Los cursos constituyen uno de los mayores progresos culturales, que la Universidad de Chile, ofrece a través de sus escuelas de temporada".

DIPUTADO LUIS PARETO FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE "LABORATORIO CHILE"

El Consejo del Laboratorio Chile, en su última reunión, designó presidente de la institución, al diputado señor Luis Pareto, que representa en él, al Servicio de Seguro Social.

Al asumir sus nuevas funciones, el señor Pareto, junto con agradecer la demostración de confianza de que era objeto, expresó su propósito de mantener al Laboratorio Chile en el ritmo de progreso que ha alcanzado durante los últimos años, y acentuar su política en atención de las necesidades de específicos, medicamentos y otros artículos farmacéuticos que demandan los organismos poseedores de sus acciones.

Como se ha informado, las acciones del Laboratorio Chile pertenecen al Servicio de Seguro Social, al Servicio Nacional de Salud y a la Caja de Previsión de Carabineros de Chile.

N.o 66

del Estado conversó con las autoridades de esta ciudad quienes le expusieron los diversos problemas de la zona.

A las 18.40 se dirigió al aeropuerto, donde fue despedido por una multitud entusiasta que se trasladó al campo aéreo.

ANTOFAGASTA (Especial para LA NACION).— Con gritos "¡Viva el salvador del pueblo!", fue recibido hoy en Taltal el Presidente de la República, quién llegó acompañado de una comitiva de Ministros de Estado, con motivo de la celebración del centenario de ese puerto.

Las autoridades y numerosas delegaciones formaron una caravana de automóviles desde el aeropuerto hasta la ciudad, la que fue recorrida en sus calles principales en medio de enorme alborozo popular.

MANIFESTACION PUBLICA. — En el banquete ofrecido en honor del Jefe del Estado, Excelentísimo señor Ibáñez, habló el Alcalde de Taltal, señor Belmar Rojas, y agradeció, en nombre del Primer Mandatario, el Ministro de Economía.

En el acto cívico llevado a efecto a las 16.45 horas en la Plaza Prat, y con la asistencia de todo el pueblo de Taltal y delegaciones de localidades vecinas, habló el Alcalde Rojas y agradeció el Ministro de Salud Pública, a nombre del Primer Mandatario.

ZONA FRANCA INDUSTRIAL.— Durante el aperitivo del banquete, el Presidente de la República declaró que la ley de Tarapacá sobre Zona Libre Industrial será promulgada, con seguridad, sin variaciones para Taltal; pero se estudiarán algunos detalles para que no afecte a provincias vecinas.

Luego, el Primer Mandatario conversó con el propietario del Ferrocarril de Taltal, don Julio Rumie, quien le ofreció la venta del Ferrocarril al Fisco.

HACIA ANTOFAGASTA. — Mientras Taltal continuaba desarrollando el programa de fiestas, que comprenden actos hasta el día 20 del presente mes, el Presidente de la República y su comitiva se dirigieron, a las 17.45 horas, al aeropuerto, a fin de seguir viaje a Antofagasta.

El doctor Olegario Olivares —antiguo vecino de Taltal y reconocido como patriarca de ese puerto— declaró que desde hacía 20 años que un Presidente de la República no visitaba esa localidad. El último Mandatario que lo hizo fue don Pedro Aguirre Cerda, en 1938.

LLEGA A ANTOFAGASTA.— El Presidente de la República y su comitiva llegaron a Antofagasta a las 19.25 horas. Luego de recibir los saludos oficiales de las autoridades, el Jefe del Estado se dirigió a la ciudad y se hospedó en el Hotel Antofagasta.

Miembros de la delegación hicieron saber a éste corresponsal que el Presidente Ibáñez regresará el domingo a Santiago, a las 10 horas.

En los momentos de despachar este cablegrama —22 horas—, el Jefe del Estado asiste a una comida íntima, con asistencia de los miembros de su comitiva y autoridades locales. A su llegada a Antofagasta se mostró contento, y así lo declaró a la prensa.

El señor Ibáñez dijo: "Estoy muy contento y agradecido".

Respecto a la Ley Tarapacá, dijo el Ministro de Economía: "Va a salir, pero hay que revisarla".

Los Ministros de Obras Públicas y Defensa Nacional declararon que el recibimiento en Taltal al Presidente de la República había sido "apoteósico", agregando que de norte a sur han ovacionado a S. E. durante este último tiempo, y que nunca se había registrado que, al término de entrega de un mandato presidencial, un Mandatario hay sido tan aclamado, como ha ocurrido con el señor Ibáñez, lo que demostraba el reconocimiento público por las obras realizadas.

Anunciaron, finalmente, que el 15 de agosto, el Presidente de la República regresará a esta ciudad, con el objeto de inaugurar el nuevo acueducto para Antofagasta, por cuanto se trata de una obra iniciada y terminada durante su Administración. — (IRIARTE, corresponsal.)

CASOS DE SARAMPION SUBEN DE 900, SEGUN INFORME DEL S. N. S.

Más de novecientos casos de sarampión se han presentado en la semana comprendida entre el 29 de junio y el 5 de julio, según informaciones proporcionadas por el Servicio Nacional de Salud.

La cifra anterior corresponde al total de casos controlados en el país. En Santiago, durante esa semana se contaron 694 casos.

También se comprobaron 166 casos de tos ferina, 55 de tifoidea, 38 de escarlatina, 17 de difteria y 4 de poliomielitis.

NUEVO JEFE DEL BACHILLERATO DE LA UNIV. TECNICA

Jefe del Bachillerato Industrial de la Universidad Técnica del Estado fue designado el jefe administrativo de los Consejos Docentes, profesor señor Humberto Moreno Saavedra.

El profesor Moreno es antiguo funcionario de la Escuela de Artes y Oficios, donde se ha desempeñado como profesor de Historia y Geografía. Recibió su título de profesor de Estado en estas asignaturas el año 1932. Su memoria de prueba titulada "Monografía de la Escuela de Artes y Oficios", abordó la historia de esta Escuela y la enseñanza profesional chilena.

En los círculos del Magisterio, la designación del señor Moreno ha sido recibida con general beneplácito por tratarse de un antiguo dirigente gremial del profesorado y destacado profesor.

N.o 67

Ismael Vargas y Aurelio Romero.

APROVECHAMIENTO DE LA ENERGIA SOLAR— Merece destacarse que este experimento está relacionado con los estudios preliminares que el profesor francés Dormont inició hace un año, para el aprovechamiento de la energía solar a fin de transformarla en electricidad.

Dentro de poco llegará al país el profesor Desvignes, quien hará el análisis de los estudios logrados hasta el momento.

Por su parte, el Rector de la U. de Chile don Juan Gómez Millas, durante su reciente permanencia en París, tomó contacto con destacados hombres de ciencia para proseguir los planes de trabajo sobre desarrollo de estas investigaciones, las que para el futuro significarán una transformación total en la industria y actividades de las provincias del norte del

INDUSTRIA MADERERA DE LOS EE.UU. QUIERE ESTABLECERSE EN CHILE

La firma norteamericana Hitchcok ha presentado una solicitud al Comité de Inversiones Extranjeras para establecer una industria maderera en la provincia de Llanquihue.

Dicha industria estaría ubicada en la península de Contao y se dedicaría, fundamentalmente, a la explotación de alerce, variedad de madera fina que es altamente cotizada en Estados Unidos. El aporte de capital de la firma Hitchcok asciende a la suma de US$ 376.000, la mitad de cuya cantidad corresponde a maquinarias, útiles y elementos, y el saldo constituiría el capital de trabajo y permitiría la adquisición de predios madereros.

ALUMNOS ACOMPAÑARON RESTOS DEL MAESTRO:

Impresionantes funerales

Emotivo discurso del D. de Educación Secundaria

A una sentida manifestación de pesar dieron lugar ayer los funerales del destacado educador don Ulises Vergara Osses, quien durante largos años desempeñó el cargo de Rector del Instituto Nacional, aportando a la enseñanza pública su dilatada experiencia y su vasta cultura.

Momentos antes de las 10.30 horas, en que el cortejo se puso en marcha desde el Instituto Nacional, ubicado en Arturo Prat 53, el Rector de este plantel don Antonio Oyarzún Lorca despidió los restos a nombre del profesorado y alumnos. Recordó con sentidas frases la trayectoria del señor Ulises Vergara y destacó la labor que le cupo desempeñar en dicho establecimiento, mencionando, en especial, sus innatas cualidades de forjador de las nuevas generaciones y la sabia orientación que supo imprimir a la enseñanza.

Escoltada por la guardia de honor, formada por los ex alumnos del plantel, que velaron junto al féretro, la columna del cortejo se puso en marcha hacia el Cementerio General en medio de un expresivo silencio.

Ante la tumba, despidió los restos a nombre del Ministro de Educación, que se encuentra enfermo, el Director General de Educación Secundaria, don Miguel Angel Vega; por la Dirección del Instituto, el profesor don Juan Godoy; en representación del personal del citado plantel, el señor Mario Céspedes y en representación del gobierno estudiantil, el señor Francisco Fernández.

Ejecutó cánticos fúnebres, durante la inhumación, el coro del establecimiento.

DISCURSO DEL DIRECTOR DE EDUCACION SECUNDARIA.— Al hablar en representación del Ministro de Educación, general del aire don Diego Barros Ortiz, el Director General de Educación Secundaria, don Miguel Angel Vega, pronunció el siguiente discurso:

Los diarios de la capital dieron ayer la dolorosa noticia de la muerte de D. Ulises Vergara Osses. Junto a su afigie morena de líneas definidas como su carácter, de mirada profunda cargada de experiencias, la prensa subrayaba los aspectos más importantes de su dilatada vida de educador y de hombre público. Los que no tuvieron el privilegio de conocerlo y de tratarlo, de saborear la miel recóndita soterrada en su alma, y el tesoro esplendente de su sólida cultura, no han captado sin duda, en toda su integridad, el significado que encierra su desaparecimiento para la enseñanza chilena.

Don Ulises Vergara irreparable pérdida para la enseñanza

Don Ulises Vergara fue un maestro por irresistible mandato de las fuerzas de su espíritu. Llegó a las aulas del Instituto Pedagógico después de haber empezado otra carrera universitaria, conducido por la mano por su vocación de profesor, hecha ya senda luminosa en la tierra de su alma. Allí bebió la leche nutricia de su cultura humanista, y encontró campo propicio su hambre de idealidad clave de su vida valiosa colmada de frutos como un árbol.

Su claro talento y la rectitud de su carácter le abrieron el camino del éxito en la carrera del magisterio. Durante veinticinco años, que son casi los últimos de su vida, se le vio dirigiendo, como el capitán de su puente de mando, con la mirada puesta siempre en los blancos horizontes, su barco encantado lleno de niños, es decir, de patria; es decir, de Chile. Tras la apariencia severa de su rostro y tras la mano fuerte del jefe, era fácil al buen catador de hombres descubrir la urdimbre delicada de su corazón. El acuerdo de su alma consigo mismo como el río que fluye suave por el cauce que lo contiene, imprimió a su ser un sello de sobriedad y serenidad invariables.

Será difícil, muy difícil, olvidar la figura del ex Rector del Instituto Nacional, a quien hoy despedimos en su tránsito fatal e ineluctable hacia la muerte con el ánimo contrito por el dolor intenso. ¿Cómo no recordar su lección de ejemplaridad constante? ¿Qué profesor que laboró bajo sus órdenes, qué alumno que estudió a la sombra de su égida, no evocará siempre sus actos, su palabra, sus gestos, sus enseñanzas, sus consejos, su sonrisa esquiva pero franca, su sereno caminar por los viejos corredores del colegio?

Fue don Ulises Vergara un digno heredero del patrimonio que dejaron sus ilustres antecesores en la Dirección de nuestro histórico Instituto Nacional. Cuando llegó la hora agridulce del reposo merecido, con auténtica emoción de maestro, lo entregó tan pleno de riquezas, como lo había recibido, y aún más, acrecentó el acervo con nuevas realizaciones. Esta delicada tarea solamente puede cumplirse con fervor, abnegación, inteligencia y, sobre todo, con amor y fe en la tarea misma.

Nuestro centenario Instituto Nacional ostenta múltiples dones que lo destacan con un perfil propio en la educación pública del país. No sólo es el más antiguo de los establecimientos de enseñanza secundaria, la cuna de grandes estadistas y hombres preclaros, sino también un símbolo del liceo chileno. En su casona vetusta de arrugado rostro, en la que toda incomodidad material reina, vive una extensa y bulliciosa familia formada por centenares de niños, un grupo de maestros y las autoridades. Esta falange, en áspero contraste con la hostilidad del medio físico, trabaja, crea riqueza, la riqueza de la cultura más valiosa que el oro. Así, de este modo, al igual que el Instituto, se desenvuelve la vida del liceo chileno. La precariedad de los elementos materiales no resta ánimo ni a la juventud inquieta de todas las inquietudes que vive en sus aulas, ni a sus maestros henchidos de ideales forjados en el crisol del más puro quijotismo.

Las páginas de la historia del Instituto Nacional recogerán mañana la acción bienhechora cumplida por don Ulises Vergara Osses durante su dilatada actuación en el colegio de sus mayores afectos. Jirones de su alma y de su inteligencia quedarán grabados en ellas con caracteres imperecederos. No en balde fue primero profesor y luego Rector durante más de un cuarto de siglo del prestigioso establecimiento.

Hagamos un hondo silencio en torno a la tumba de don Ulises Vergara Osses para que más allá de los umbrales de la muerte oiga el coro melodioso de la gratitud de sus alumnos, de sus compañeros y de sus amigos.

A US$ 718.000.000 ALCANZA LA DEUDA EXTERNA DEL PAIS

A 718 millones de dólares asciende el total de la deuda externa de Chile al 30 de junio del presente año, de acuerdo con un informe del Departamento de Estudios del Banco Central. De dicha deuda, 448.700.000 dólares son exigibles a 10 años plazo, y el saldo, con amortizaciones hasta el año 1992.

El 66 por ciento de la deuda externa del país es de responsabilidad fiscal, semifiscal y de entidades autónomas de Estado, y el resto corresponde a deuda pública en bonos a largo plazo.

Una parte considerable de la deuda externa tiene como origen los cambios preferenciales que se otorgaron durante varios años hasta el año recién pasado, para la importación de artículos esenciales, tales como azúcar, aceite comestible, lubricantes, algodón, etc.

Los cinco principales acreedores de Chile son los siguientes:

1) Los tenedores de bonos del Estado que, en conjunto, poseen US$ 272.900.000.

2) El Export and Import Bank de Washington, con US$ 118.300.000.

3) El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento de Washington, con US$ 92.000.000.

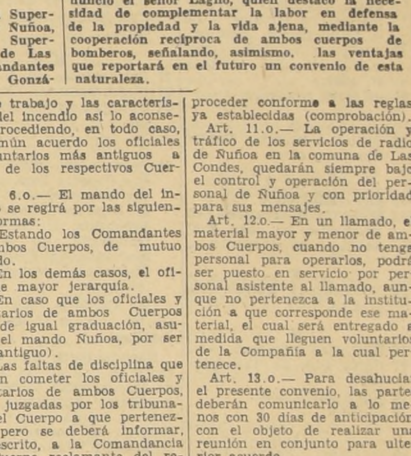
4) El Fondo Monetario Internacional, con US$ 25.000.000, y

5) Los Bancos privados de Estados Unidos, con US$ 17.000.000.



La Sociedad Araucana "Galvarino" rindió un homenaje a Caupolicán, depositando hermosas ofrendas florales con copihues rojos, en el monumento del cerro Santa Lucía. Los discursos, poesías y alocuciones al símbolo de la raza araucana, fueron en genuino mapuche.

A Europa



El Cónsul de Gran Bretaña en Punta Arenas, señor W. Robson, inicia su viaje a Europa, vía México, en Canadian Pacific Airlines.

EX ALUMNOS DEL INST. INGLES FESTEJARAN AL SR. ROBERT H. DUNCAN

Los ex alumnos del Instituto Inglés se preparan para recibir al señor Robert M. Duncan, profesor en los años 1927-8, que llegará a Chile, en visita por breves días, el próximo domingo, por avión SAS, vuelo 955. El profesor Duncan, doctor en filosofía y miembro de la facultad de la Universidad de Nueva México, ha sido uno de los profesores del Instituto Inglés que ha alcanzado los más altos honores académicos en su país; es un experto en lingüística y, particularmente, ha realizado valiosas investigaciones acerca del lenguaje de los antiguos descendientes de españoles en las diversas regiones del Oeste americano.

Los festejos del doctor Duncan, culminarán con una comida de camaradería que se efectuará, el martes 22, a las 21 horas, en el Restaurante "LAC", a la que el Centro de ex Alumnos invita a adherir a los profesores del Instituto de aquella época y a los ex alumnos en general. En consecuencia, la reunión-comida de julio, que fijan los estatutos, se hará coincidir con esta extraordinaria circunstancia. Las adhesiones se reciben por el teléfono 80371, Nueva York 80, oficina 80, y en la caja del Restuarante "LAC".

ENTRA EN VIGENCIA HOY

Convenio Bomberil de Ayuda Mutua

Fue firmado por Cías. de Ñuñoa y Las Condes

En una solemne ceremonia, efectuada en la Comandancia del Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, fue firmado un convenio de ayuda mutua entre las cinco compañías de esta institución, y las dos de la comuna de Las Condes. El acuerdo entra en vigencia hoy.

Este convenio, que fue firmado por el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, don Francisco Lagno Sepúlveda, y el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Las Condes, don Ciro Figueroa, y los comandantes de ambas instituciones, señores Mario González Pizarro y Sergio O'Ryan O'Ryan, fue presenciado por los jefes y oficiales de los dos cuerpos, las autoridades locales de ambas comunas y connotadas personalidades.

Se inició el acto con un discurso que pronunció el señor Lagno, quien destacó la necesidad de complementar la labor en defensa de la propiedad y la vida ajena, mediante la cooperación recíproca de ambos cuerpos de bomberos, señalando, asimismo, las ventajas que reportará en el futuro un convenio de esta naturaleza.

Enseguida, procedió a firmar el acta del convenio, haciendo luego lo mismo el Superintendente del Cuerpo de Las Condes, don Ciro Figueroa, el Comandante del Cuerpo de Ñuñoa, don Mario González, y el Comandante del Cuerpo de Las Condes, don Sergio O'Ryan.

Al término de la ceremonia, pronunció un elocuente discurso el Superintendente, señor Figueroa, en que expuso los alcances del convenio de ayuda mutua.

Se puso término al acto con una comida de camaradería, servida en el mismo cuartel general, oportunidad en que hizo uso de la palabra, recordando la gestación del Cuerpo de Ñuñoa el director honorario de esta institución, don Fanor Velasco.

Cabe señalar que este convenio es el primero que se firma en el país entre dos entidades bomberiles, y de acuerdo con su importancia, es probable que sea adoptado en el futuro por otras unidades similares.

DISPOSICIONES DEL CONVENIO.— El texto del convenio suscrito entre ambas instituciones bomberiles, dice lo siguiente:

"Art. 1.o.— El Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, tan pronto reciba una alarma que corresponda a la comuna de Las Condes, dará aviso inmediato al Cuerpo de Bomberos de Las Condes.

Art. 2.o. — Recíprocamente, el Cuerpo de Bomberos de Las Condes tan pronto reciba una alarma que corresponda a la comuna de Ñuñoa, dará aviso inmediato al Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa.

Art. 3.o.— Los Cuerpos de Bomberos de Ñuñoa y Las Condes se comprometen a despachar material a cualquier parte de las comunas de su jurisdicción, cuando ello les fuera solicitado.

Art. 4.o. — El Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa se compromete a enviar de inmediato material al sector que fije la Comandancia de Las Condes, sin perjuicio de proceder de acuerdo al Art. 1.o y, siempre que reciba la alarma primero que el Cuerpo de Bomberos de Las Condes o que se presenten dificultades en la comunicación de esta alarma.

Art. 5.o. — El material de Ñuñoa que concurra a Las Condes, de acuerdo con el artículo anterior, se retirará del lugar del llamado cuando el material de Las Condes esté en condiciones de trabajo y las características del incendio así lo aconsejen, procediendo, en todo caso, de común acuerdo los oficiales o voluntarios más antiguos a cargo de los respectivos Cuerpos.

Art. 6.o.— El mando del incendio se regirá por las siguientes normas:

a) Estando los Comandantes de ambos Cuerpos, de mutuo acuerdo.

b) En los demás casos, el oficial de mayor jerarquía.

c) En caso que los oficiales y voluntarios de ambos Cuerpos sean de igual graduación, asumirá el mando Ñuñoa, por ser más antiguo).

d) Las faltas de disciplina que puedan cometer los oficiales y voluntarios de ambos Cuerpos, serán juzgadas por los tribunales del Cuerpo a que pertenezcan, pero se deberá informar, por escrito, a la Comandancia del Cuerpo reclamante del resultado de la gestión, antes de 72 horas.

Art. 7.o.— Siempre que no concurra el material respectivo, la asistencia de los voluntarios de ambos Cuerpos a incendios o llamados que se produzcan en lugares fuera de la jurisdicción de su Cuerpo de origen, no le servirá, pues no podrán pasar lista.

No obstante ello, los voluntarios de ambos Cuerpos colaborarán siempre que esta colaboración les sea aceptada para cuyo fin los voluntarios que se encuentren en el lugar del siniestro deberán presentarse al oficial a cargo del Cuerpo actuante.

Art. 8.o.— En caso de que el material del Cuerpo de Bomberos de Las Condes quede fuera de servicio la atención de la zona bajo su jurisdicción sera atendida por el Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa en cuyo caso los voluntarios del Cuerpo de Bomberos de Las Condes estarán obligados a actuar bajo el mando de Ñuñoa.

Art. 9.o.— Cualquier inconveniente que se presente con la aplicación de este convenio o aclaración que sea necesaria efectuar deberá solucionarse de común acuerdo por ambas partes.

Art. 10.o.— Las peticiones de auxilio se realizarán de preferencia por intermedio de las respectivas centrales de alarma, salvo que el caso aconseje lo contrario, para lo cual el voluntario deberá identificarse y proceder conforme a las reglas ya establecidas (comprobación).

Art. 11.o.— La operación y tráfico de los servicios de radio de Ñuñoa en la comuna de Las Condes, quedarán siempre bajo el control y operación del personal de Ñuñoa y con prioridad para sus mensajes.

Art. 12.o.— En un llamado, el material mayor y menor de ambos Cuerpos, cuando no tenga personal para operarlos, podrá ser puesto en servicio por personal asistente al llamado, aunque no pertenezca a la institución a que corresponde ese material, el cual será entregado a medida que lleguen voluntarios de la Compañía a la cual pertenece.

Art. 13.o.— Para desahuciar el presente convenio, las partes deberán comunicarlo a lo menos con 30 días de anticipación, con el objeto de realizar una reunión en conjunto para ulterior acuerdo.

TERMINARAN OBRAS EN PLANTA CONCON

Las obras de ampliación de la planta de la Refinería de Concón quedarán terminadas a fines del presente año, lo que permitirá cubrir el total de la demanda de los combustibles líquidos.

Los trabajos, según se ha informado, representan una apreciable economía de divisas, por valor de varios millones de dólares al año, ya que se podrá aprovechar, industrialmente, nuevos subproductos.

EN EL PROBLEMA DE LA BASURA:

Barrancas no amplió plazo

Santiago buscará terrenos en Renca para botaderos

La Municipalidad de Barrancas, en la sesión extraordinaria de ayer en la mañana, se negó a ampliar el plazo de veinte días que pedía la Municipalidad de Santiago para seguir utilizando el botadero de basuras de Las Mercedes.

Las autoridades de la comuna de Barrancas ratificaron su acuerdo, a pesar de que el Alcalde de Santiago, don Fernando Gorroño Véliz, y los regidores de la capital, les explicaron que necesitaban ese plazo mientras se habilita un botadero en los terrenos de Huamaco Alto, en Conchalí, operación que demanda más o menos veinte días.

La Municipalidad de Santiago, por su parte, en su sesión extraordinaria del viernes, acordó omitir el trámite de propuesta pública para la contratación de terrenos aptos para botaderos y visitará el fundo del señor Emilio Meneses, en Renca, quien ofrece doscientas hectáreas para ser utilizadas como basural.

ES DEFICIENTE EL ESTADO SANITARIO DE ZONA DE PALENA

Un estudio realizado por el doctor Gustavo Aldunate Noel, de las condiciones sanitarias imperantes en la zona de Palena, llega a la conclusión de que es necesario dotar a la región de mayores medios para combatir algunas enfermedades que se presentan con el carácter de endémicas.

El doctor Aldunate acompañó a Palena a la comisión de topógrafos que estudió antecedentes limítrofes en la zona.

Su informe determinó un oficio del Ministerio de Relaciones Exteriores al de Salud Pública, pidiendo que se adopten medidas sanitarias.

PERSONAS BUSCADAS POR EMBAJADA DE ALEMANIA

En la Embajada de Alemania se necesita, por diversos asuntos, a las siguientes personas: Albrecht, Hans; Boechkann, Wilhelmine; Von Gustrau, Peter-Karl; Hadler, Wilhelmine; Haensel, Erich; Hüttenrauch, Günther; Israel, Paul; Klatt, Hella; Lorenz, Paul; Rohde, Gustav; Strube, familia; Von Stutzinger, Hans Albrecht; Wagner, Paul.

SIDECO pide que se vote Ley de Zona Franca en Iquique

El señor Horacio González, presidente del Sindicato de Establecimientos Comerciales de Chile (SIDECO), acompañado por el gerente de la misma institución, señor Adolfo Holley, visitó al Ministro del Interior, señor Abel Valdés, para pedirle que el Gobierno vete algunos artículos del proyecto de ley, aprobado por el Congreso, que declara zona franca industrial a los departamentos de Iquique y Pisagua, de la provincia de Tarapacá.

El señor Valdés dijo a los representantes del comercio que el proyecto era estudiado personalmente por el Presidente de la República, Excelentísimo señor Ibáñez, pero que, en todo caso, él transmitiría esa petición al Jefe del Estado.



El Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, don Francisco Lagno Sepúlveda, que aparece de pie, y el Superintendente del Cuerpo de Bomberos de Las Condes, don Ciro Figueroa, aparecen en el grabado durante la ceremonia efectuada en la Comandancia de Ñuñoa, con motivo de la firma del convenio de ayuda mutua entre ambas instituciones.

AÑO XLII N.o 14.830
Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D
Santiago de Chile, domingo 13 de julio de 1958

Derogación de la Ley de Defensa

EL Ejecutivo ha enviado un oficio al Senado, por el cual se solicita la calificación constitucional de urgencia para el despacho del Proyecto de Ley que deroga la Ley de Defensa Permanente de la Democracia y dicta en su reemplazo una Ley sobre sobre Seguridad Interior del Estado. Por otra parte, los senadores del bloque de mayoría resolvieron acordar el trámite de suma urgencia para su estudio, lo que significa que de dicho cuerpo legal deberá ser despachada en un plazo no superior a diez días.

Como es del público dominio, el Presidente Ibáñez, en su programa de gobierno, había incorporado, como uno de los objetivos principales de su política interior, el mencionado restablecimiento del pleno disfrute de la democracia, extirpando de la legislación nacional uno de los aspectos que contribuían a tergiversar la verdadera orientación del mecanismo republicano. La llamada Ley de Defensa de la Democracia, al segregar a grupos ciudadanos destituyéndolos del derecho a elegir y a ser elegidos, representaba una seria vulneración de los principios consagrados en la Carta Fundamental y, por ende, una transgresión al tradicional espíritu que ha informado nuestro proceso político y que ha constituído, seguramente, uno de los más bellos ornatos morales de la República de Chile.

Acontecimientos de índole varia que es obvio repetir, ya que toda la ciudadanía los conoce, plenamente configurados, impidieron la realización de este propósito presidencial y contribuyeron al mantenimiento de la expresada ley, muy a pesar del criterio personal del Presidente Ibáñez. Ahora que el Gobierno cuenta con el apoyo de una amplia mayoría parlamentaria, se presenta, pues, la oportunidad de sanear nuestra democracia, devolviendo a esos ciudadanos segregados del derecho político el goce efectivo de su capacidad cívica.

Sin embargo, ante el hecho notorio de que el Estado no puede quedar en la invalidez para defenderse de posibles agresiones, el Gobierno, como muy bien se comprende, ha creado un sistema jurídico que le permita, en cualquier momento, echar mano de recursos legales para asegurar la correcta marcha de la cosa pública. En ese propósito se redactó el cuerpo legal que recibe el nombre de Ley de Seguridad Interior del Estado. Esta ley, sin vulnerar los principios constitucionales, y sin recurrir al expediente de la segregación política, permitirá a los Poderes Públicos realizar su gestión administrativa y de resguardo del orden social, libres de las posibles amenazas que puedan surgir también en posibles emergencias.

De este modo, reparándose una visible injusticia, el Gobierno ha atendido a dos de los principios fundamentales de la democracia, cuáles son, en breves palabras, el resguardo de su espontáneo desarrollo y el mantenimiento de las atribuciones estatales necesarias para que ese desarrollo se realice dentro de las normas más positivas de orden y armonía social.

Los puntos que hemos señalado contribuirán, a no dudarlo, a robustecer la democracia chilena, y, en abundamiento, a incrementar el bien ganado prestigio de que Chile goza en el exterior, como nación en donde sólo imperan los más sanos principios republicanos.

El Ferrocarril Subterráneo

EL Gobierno ha solicitado de la Cámara de Diputados que califique con urgencia el proyecto que autoriza al Presidente de la República para contratar empréstitos internos, a fin de costear la construcción, adquisición de equipos y habilitación del Ferrocarril Subterráneo de Santiago.

El propósito del Ejecutivo es solucionar de manera definitiva el angustioso problema de la locomoción colectiva en la capital. De conformidad al criterio resolutivo que caracteriza a la presente Administración, se desea dotar a la ciudad de un moderno ferrocarril metropolitano que responda a las necesidades impostergables y crecientes de la locomoción santiaguina, y, como es fácil comprenderlo, a las condiciones de extensión y de superpoblación paulatina de Santiago, que exigen el establecimiento de un eficaz medio de transporte como ése.

Ya es un hecho generalizado, en el mundo actual, que las grandes urbes dispongan de trenes subterráneos para el servicio de los habitantes, así como para descongestionar la movilización de superficie. Desde hace tiempo, entre nosotros es muy perceptible que la existencia de autobuses, troles, micros y liebres no sólo no corresponde al volumen de la demanda diaria de pasajes, sino que su desplazamiento origina serias perturbaciones en el tránsito. Las actuales vías de acceso al centro de la ciudad y a los lugares de trabajo de la periferia suburbana no bastan para abrirles camino rápido y oportunamente, ni tampoco es factible abrir otras nuevas en la proporción y la celeridad deseable. Porque, decididamente, la estructura y las características de la ciudad no ofrecen posibilidades de hacerlo.

Los Poderes Públicos están persuadidos de que un ferrocarril subterráneo es la única salida adecuada para el agudo problema de la locomoción de la capital de la República. Es por eso que el Supremo Gobierno ha manifestado a la Cámara su deseo de que al proyecto pertinente se le otorgue urgencia en su tramitación constitucional, con el objeto de convertir en una realidad un plan suficientemente estudiado para proporcionar al público capitalino un medio de transporte moderno, rápido e indispensable. No cabe duda alguna de que esta actitud del Ejecutivo interpreta las aspiraciones mayoritarias de cuantos día a día deben recurrir a los servicios de locomoción colectiva y padecen personalmente los inconvenientes que ella presenta en la actualidad.

La dotación de un metropolitano hará de Santiago una capital de estilo más moderno y de condiciones más adecuadas para quienes han de trasladarse a sus oficinas, colegios, fábricas y hogares mediante vehículos de diversas empresas. Entre ellas faltaba la que estableciera, organizara y pusiera en marcha un ferrocarril subterráneo creado por ministerio de la ley y a iniciativa de un Gobierno conscientemente responsable de sus deberes frente a la ciudadanía santiaguina. Es legítimo y positivo, entonces, que la urgencia solicitada por el Ejecutivo otorgue a este proyecto la prioridad que corresponde tanto a los sanos propósitos gubernativos como a la necesidad de los habitantes de nuestra poblada ciudad.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

Herencias imaginarias

SIEMPRE dudo cuando leo noticias de herencias fabulosas caídas como por magia en personas de esta copia feliz del Edén. Casi siempre se trata de parientes olvidados que murieron en tierras lejanas. El monto de las herencias, cosa curiosa, no baja de mil millones, así sean libras, dólares o pesetas.

Yo converso con poca gente, pero sí, mucho, con mi archivo. Es increíble cuánto me enseña. Vamos a ver la sección Mitos. Es voluminosa. Aquí la tenemos en orden alfabético, M. Mitos. En primer lugar, Mitos chilenos. Empecemos:

A

1 Antigüedades. Quintrala, O'Higgins, y otras.
2 Araucana. Doña Mencía de los Nidos y otras.

B

3 Balas de plata de la batalla de Los Loros.
4 Baltimore. 1891.
5 Barros Luco en Caldera.

C

6 Calavera de don José Miguel Carrera.
7 Campana de oro de Arica.
8 Carta de Pedro de Valdivia.
9 Casas históricas, de Balmaceda en Quilpué y de la Quintrala en Santiago.
10 Cocineras en Lima, quemando el papel moneda en 1887.
11 Colocolo, zoología.

D

12 Duelos a muerte. Doctor Charlín y otros.

E

13 Enterrados vivos.
14 Entierros de tesoros, en Valparaíso, en Juan Fernández y en Guayacán...

F

15 Fantasmas. Lluvias de piedras.

H

16 Herencias fabulosas.
17 Héroe Paz, de Talcahuano.
18 Hijos adulterinos.
19 Huemul.

I

20 Inventos. Rueda Uden, etc.

L

21 Lotería. Número del gordo avisado por un moribundo.

M

22 Marinero chileno en Londres. Electricista. Robo perfecto en joyería. Es contratado para electricista de Buckingham Palace.
23 Marinero N.o 2 roba señales secretas de escuadra británica.
24 Minas de platino, de radio, de uranio.

O

25 Oro en el cerro de Santa Lucía, 1905.
26 Oro en Putú.
27 Oro en barras en Lo Aguila, 1944.

P

28 Petróleo. En 1917 unos pillos anunciaron el descubrimiento de petróleo cerca de Punta Arenas, en Leña Dura. Era petróleo llevado en barriles. El año 1938 anunciaron la existencia de petróleo en Constitución. Era barro.
29 Pinturas. De Leonardo de Vinci, de Greco, de Teniers, etc.
30 Quíntuples. Cierta matrona "hechicera" de Ovalle, "creyó" ver cinco recién nacidas en la estación de Ovalle. Había bebido Pisco. 1949.

R

31 Reloj gigante. En 1939 **The New York Enciclopedia** publicó la existencia del reloj más grande del mundo en el cerro San Cristóbal, colocado en una torre.

S

32 Salvamentos en el mar.
33 Stradivarius en Santiago.
34 Subterráneo de los jesuítas.

T

35 Transandino en 1904. La Enciclopedia Espasa, en la voz Patinaje, dice: Entre la República de Chile y Argentina, el correo se transporta en invierno mediante un equipo de trescientos esquiadores noruegos.

Doy fin a la lista, y sigo con el número 16, **Herencias fabulosas.**

Hace no pocos años, se presentó en una de las notarías de Santiago un caballero de imponente apariencia, parecido a Leonardo de Vinci. Entregó el borrador de su testamento. Legaba un edificio en el centro de la ciudad a la Sociedad de Dolores. Otras dos casas a un convento, otra a su fiel criada. Enseguida, legados en dinero y fundos por varios millones.

Cuando murió, este magnífico testador no tenía casas, ni bonos, ni un peso. En el convento le habían levantado un busto. ¡Mala suerte de las criadas chilenas! El único que las recordó en su testamento fue un viejo chocho "sin cobre".

Otro caso. En 1893 —no estoy muy seguro—, un caballero Echeverría dejó en herencia a sus hijos e hijas el Cerro de Santa Lucía. Estos lo pidieron para sí al Municipio.

El año 1947, los diarios publicaron la noticia de la existencia de una herencia de mil quinientos millones de libras esterlinas, dejada por un señor Bonet, en Londres. Sus herederos estarían en Chile. La historia del antepasado Bonet parecía cuento de Salgari. Y resultó así. En Londres, donde se dijo que estaba el dinero, respondieron que carecían de antecedentes. Puro mito. En Santiago, los presuntos herederos habían fundado una **Organización Bonet,** con acciones.

El año 1949 ocurrió algo parecido con los miles de millones "depositados en los Estados Unidos" por el antepasado de numerosos chilenos M. Robert Lucas Thompson. De Estados Unidos respondieron a los inventores de la novela Thompson que nunca tuvieron conocimiento del asunto.

El mismo año 1949 salió a rodar otra herencia, parecida a las anteriores. Esta vez los millones provenían de la firma **Lanchands,** de Colombo, en la India. El presunto heredero vagaba en Chonchi cubierto de harapos.

En Valparaíso, en febrero de este año, un joven alemán, con cigarrería en la Plaza de Aníbal Pinto, recibió la noticia —¡Caray!— de haber heredado ciento cincuenta mil millones del emigrante alemán Emmerich, tío suyo, fallecido en New York. ¡Que no abandone los tabacos!

Así hemos llegado al caso de este mes de julio de 1958, a la herencia de mil millones de la simpática dama doña Luzmira Vásquez. ¿Quién inventó el cuento de los mil millones? Parece que doña Luzmira no cobrará ni un centavo.

Lo más interesante del asunto consiste en que el hermano viajero y peluquero prosperó en New York. Tuvo casa y peluquería, avaluados en dieciocho mil buenos dólares. Chile no sentirá ni el olor de dicho dinerillo, pero nos llena de orgullo la hazaña del compatriota. Aquí, no hubiera pasado de la Avenida Matta, sin casa ni ahorros.

J. E. B.

La Semana Política

LAS MARCHAS DE FREI

Sin duda alguna que el acontecimiento político de mayor significación en los últimos días corresponde a las "ocho marchas" de los partidarios del senador y candidato a la Presidencia de la República, señor Eduardo Frei Montalva, y que tuvo como escenario la Plaza Bulnes de Santiago. Pese a que en algunos sectores esta clase de acontecimientos se estima que no es sintomática del poderío electoral de los diversos contrincantes, a nosotros nos parece una de las expresiones más elocuentes del estado de ánimo observable en la ciudadanía. El señor Frei, con sus marchas del 10 de julio, ha puesto de relieve que su postulación es una de las que cuentan con más arraigo en el país. En efecto el número de sus adherentes, el entusiasmo que se observa en sus filas, la organización magnífica de sus cuadros, revelaron que la candidatura demócrata-cristiana acusa posibilidades de éxito que nadie puede desconocer.

Una ley, válida en el orden científico, dice que "a medida que transcurre el tiempo de la acción, la energía de ésta crece". Si la aplicamos a la actual lucha presidencial, deberíamos deducir que, a medida que nos acercamos al 4 de septiembre, las concentraciones de masa deberán ser superiores en cuanto a magnitud y entusiasmo, de tal suerte que no es aconsejable establecer niveles de comparación con aquellos actos similares que se han realizado con semanas o meses de anterioridad. Así, por ejemplo, si alguien sostuviese que el señor Frei logró llevar mayor número de adherentes a la Plaza Bulnes que el señor Allende, tal aseveración, en el caso de ser efectiva, para que tuviera plena validez, tendría que establecerse sobre la base de que los dos candidatos hubieran reunido a sus partidarios casi en la misma fecha. De lo contrario, se incurre en una verdadera aberración estimativa en cuanto a cálculos electorales.

No obstante, creemos perfectamente legítimo el optimismo registrado por los partidarios del señor Frei, en especial si se considera que, a raíz de su derrota en el Tercer Distrito, una suerte de depresión política había hecho presa en sus dirigentes. A la inversa, en el campo de los que siguen al senador Jorge Alessandri, el inesperado e imponente éxito de las "ocho marchas" ha traído como consecuencia una ola de perplejidad, que en algunos alcanza los ribetes de un franco pesimismo. Sin embargo, lo más probable es que, pasadas unas cuantas semanas, los alessandristas sacarán fuerzas de flaqueza y redoblarán sus esfuerzos destinados a hacer triunfar al candidato de sus afecciones.

ALLENDE Y BOSSAY

Objetivamente y sin que nos guíe el menor ánimo de empequeñecer la candidatura presidencial del senador por Valparaíso, señor Luis Bossay, día a día se acentúa la convicción de que, por lo menos para el próximo 4 de septiembre, muy poco tiene que hacer en lo que se relaciona con su opción al triunfo. Está claro que el doctor Allende, por razones y factores múltiples, ha logrado capitalizar las simpatías del poderoso electorado de izquierda. La encuesta más simple y sumaria demostraría que la afirmación anterior no admite discusión. A su turno, nos parece inobjetable que el Partido Radical, atendida la excelente disciplina de sus cuadros partidarios, votará por el señor Bossay; pero también es efectivo que las esferas de influencia tradicionales de dicho partido, en su mayor porcentaje, se han volcado en torno al doctor Allende, y en un número considerablemente más bajo, alrededor del senador Alessandri. Esto último es especialmente registrable en algunas provincias del sur, donde los líderes radicales trabajan con bastante desgano en pro de la candidatura Bossay.

INSCRITOS 4 CANDIDATOS

Se ha cerrado el proceso de las especulaciones políticas, que se traducía en nerviosos vaticinios acerca de quiénes serían, en definitiva, los candidatos al sillón de O'Higgins.

El jueves 3 de julio, el Partido Radical inscribió como su abanderado al senador Luis Bossay Leiva. En la semana que termina, quedaron igualmente inscritos: el lunes 7, el senador Eduardo Frei Montalva, a quien presentaron su partido, el Demócrata Cristiano y los partidos Agrario Laborista y Nacional; el jueves 10, el senador Salvador Allende Gossens, quien fue inscrito por su partido, el Socialista, a nombre de las demás colectividades u organizaciones de izquierda que apoyan esta postulación, y el sábado 12, el senador Jorge Alessandri Rodríguez, a quien presentaron los partidos Conservador Unido, Liberal y Movimiento Republicano.

La nueva Ley Electoral determinó que los candidatos presidenciales deben inscribirse 45 días antes del día de la elección; en el caso presente, hasta la medianoche del lunes 21 de julio. En su oportunidad, los candidatos a parlamentarios o regidores deberán inscribirse 120 días antes del de la elección respectiva.

La razón del nuevo sistema deriva del establecimiento de la "cédula única", sin duda la más trascendental innovación de la Reforma Electoral. Para confeccionar la cédula única, o voto, que deberá contener los nombres de todos los candidatos, era absolutamente necesario el sistema de inscripciones previas, dentro de plazos prudentes, como los consultados por la ley.

Sólo resta, hasta el momento, registrar la presentación del diputado por Valparaíso, Antonio Zamorano Herrera, el ex Cura de Catapilco. Según se informa, tres mil de sus partidarios ya habrían registrado sus firmas, ante distintos notarios, para inscribirlo como el único candidato independiente.

EL TRABAJO LEGISLATIVO

La Cámara de Diputados aprobó dos proyectos del Ejecutivo que modifican la división administrativa del país, el que crea los departamentos de Palena, Aisén, Coihaique y Chile Chico, en las provincias de Chiloé, Llanquihue y Aisén, y el que crea el departamento de Puente Alto, en la provincia de Santiago.

Además, la Cámara aprobó, en su primer trámite constitucional, un proyecto que destina fondos para la ejecución de un plan caminero en la provincia de Maule; un Mensaje que modifica el Convenio Comercial y de Pagos chileno-yugoslavo; el proyecto que legisla sobre la confección de mapas que contengan en todo o en parte los límites del territorio nacional, y un proyecto que libera de derechos e impuestos la internación de materia prima destinada a la fabricación de antibióticos.

En el Senado finalizó la tramitación legislativa del proyecto que establece franquicias aduaneras especiales a los departamentos de Pisagua e Iquique, de la provincia de Tarapacá; Taltal, de la provincia de Antofagasta, y Chañaral, de la provincia de Atacama.

Al conocer de este proyecto, el Ejecutivo ha reiterado que sigue siendo consecuente con su política en favor del progreso de las provincias de los extremos norte y sur del país; pero ha anunciado el estudio de algunas observaciones, para evitar posibles trastornos en el régimen cambiario general. La disposición, especialmente controvertida durante el debate parlamentario, es la que permitiría hacer toda clase de importaciones, inclusive las prohibidas para el resto del país, a los departamentos de Pisagua e Iquique, con divisas propias, excluídas las provenientes del salitre y yodo.

El Senado también aprobó, por unanimidad, un Mensaje del Ejecutivo que otorga el rango de Embajador Extraordinario Vitalicio al distinguido jurista en Derecho Internacional don Alejandro Alvarez. Justo premio a un esclarecido servidor público, que ha sabido prestigiar el nombre de Chile a través de todas sus actuaciones. Actualmente vive en París, después de haberse desempeñado, durante nueve años, como miembro de la Corte Internacional de Justicia de La Haya.

PANORAMA

La crisis libanesa

Un interesante reflejo de la crisis libanesa es el reciente anuncio del Primer Ministro de Israel acerca de la decisión tomada de construir un gran oleoducto entre el Mar Rojo y el Mar Mediterráneo, cuya finalidad será liberar el continente europeo del control impuesto por el Gobierno egipcio.



La declaración, formulada ante delegados de las organizaciones judías-norteamericanas que ayudan al Estado de Israel, responde indirectamente a la principal amenaza sirio-egipcia contra Occidente, en el caso eventual de su intervención en el conflicto libanés; es decir, la de interrumpir el abastecimiento de petróleo desde Irak y Arabia Saudita, que transita por Siria y Líbano.

En Israel funciona ya el oleoducto, construido en tiempo record, después de la campaña de Sinaí, entre Lilath —puerto sobre el Mar Rojo— y la ciudad de Askellón, ubicada en la costa mediterránea al sur de Tel Aviv. La ampliación de este oleoducto hasta la cobertura parcial de los abastecimientos petrolíferos a Europa es una cuestión fácilmente resolvible en el plano técnico, pero queda subordinada al acuerdo político entre los países europeos interesados y al delicado acuerdo entre las sociedades petrolíferas operantes en los países musulmanes, hasta ahora reticentes a tratar con el Estado de Israel este tema, por temor a comprometerse frente a los ojos árabes. La preocupación de ver dañados los oleoductos anglonorteamericanos, que pasan por Líbano, como sucedió durante la campaña de Suez, con el oleoducto anglo-irakeño, fue expresada por el Primer Ministro de la Federación Irakeño-Jordana, Nuri Said, en Londres, hace algunos días. El "Premier" Irakeño reiteró la tesis sostenida por su delegado ante el Consejo de Seguridad, según la cual la crisis libanesa es el resultado directo del "expansionismo nasseriano".

La crisis libanesa, mientras tanto, sigue sin solución concreta, pese a los tantos planes, conversaciones, entrevistas, debates y alegatos de dirigentes occidentales.

Camille Chamoun termina su mandato en el mes de septiembre, aunque la designación del Presidente libanés tendrá lugar el 24 del mes en curso. Las elecciones podrían llevar al poder al general Chehab, sostenido en su candidatura por el patriarca maronita Meushi, y por una oposición, debido a al parecer favorable de Nasser. Se considera por eso probable que el Secretario de las Naciones Unidas hará nuevos intentos de llegar a un arreglo de la crisis, hoy por hoy, juzgada como demasiado costosa por los libaneses y demasiado peligrosa para la paz mundial, por las grandes potencias del orbe.

LA PREGUNTA

Luisterín Rodríguez, en lugar de meter su nariz en cercado ajeno, ¿por qué no se preocupa un poco de atajar a otro vespertino que le está comiendo la color, y que lo va a dejar reducido dentro de poco a las "patas" y el "buche"?

Alemania rebaja los impuestos

EN el décimo aniversario de la célebre reforma monetaria que marcó el principio de la gran prosperidad económica alemana, el Parlamento de Bonn aprobó una nueva reforma fiscal, la sexta en la última década, que se refiere a los impuestos a los réditos y a los impuestos que deben pagar las sociedades.

La reforma favorece al contribuyente, y significará una reducción de 2.300 millones de marcos en los ingresos del Estado Federal. El Gobierno compensará esa reducción limitando en un 5 por ciento las salidas del presupuesto estatal no justificadas y aprobadas por ley.

El Ministro de Finanzas, Etzel, explicó que la disminución decretada favorece especialmente los réditos más pequeños. Además, se simplifica el sistema impositivo al reducir las cuotas, posibilitando, por primera vez, las declaraciones de réditos, por separado, de cónyuges.



Como en todo Estado moderno, en Alemania los impuestos a los réditos son elevados y progresivos, en forma tal que paga más el que más gana. Hay 2.800.000 ciudadanos libres de impuestos, porque no alcanzan el mínimo no imponible, y los demás pagan el 20 por ciento de sus réditos si no sobrepasan los 8.000 marcos anuales, para los solteros, y los 16.000 para los casados. Para réditos superiores, el porcentaje de impuesto aumenta progresivamente, hasta llegar al 53 por ciento para réditos de más de 110.000 marcos anuales.

El mínimo no imponible es de 2.280 marcos, cuando el ciudadano es soltero, y de 4.560 cuando es casado, llegando a 5.40[illegible] en caso de tener un hijo, y a 7.140 si tiene dos.

Los impuestos sobre las sociedades se redujeron del 30 al [illegible] por ciento de la cuota para los dividendos, y al 51 por ciento para las reservas.

La oposición socialdemócrata se opuso a la reforma, considerando que perjudica a los económicamente débiles y favorece a los ricos; pero su opinión fue desechada por la mayoría, pues al votarse la reforma, ésta triunfó con el apoyo de democristianos y liberales.

ANSA

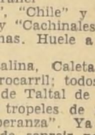
Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibsen)

HOMENAJE A TALTAL

Señor Director:

Ruego a Ud. la publicación de las presentes líneas dedicadas al departamento y puerto de Taltal en su Primer Centenario de su Fundación. Estas líneas, pocas, en mezquino pago al goce material y espiritual que me ha proporcionado esa ciudad durante mi permanencia en ella como estudiante, en las vacaciones.



Revivamos en el corazón al brasero del origen de la historia de la novela del salitre y sus pioneros. Recordemos. Algo por el estilo sintetiza José Antonio Moreno, cuando clavando diente de aurora se convierte en el fundador de Taltal... El mismo "Manco" Moreno que descubriera el rojo metal en Caleta "El Cobre"...

Puerto de Taltal, abierto a la franqueza de los embarques de salitre ensacado y a granel de los centros productores de "Alemania", "Chile" y "Flor de Chile", y los minerales de "El Guanaco" y "Cachinales". Aguas profundas, espejantes, ribeteadas de espumas. Huele a algas, a ostras, a camanchacas, a cerros.

Cerros color café-pálido, Pueblo Catalina, Caleta Paposo, minas, oficinas salitreras, estaciones de ferrocarril; todos metidos de golpe en el abandonado puerto de hoy de Taltal de 1958, calados de brisa, atravesados de tonadas y tropeles de recuerdos de oficinas salitreras "Santa Luisa", "Esperanza". Ya los ojos de los pocos habitantes de Taltal dejan de sonreír por fuera. En el alma se metió el recordar de bonanzas que **"no vuelven"** de la mar caliente y salada del Taltal de 1929.

Y conocida la grandeza de Taltal de ayer, tendremos motivo de orgullo, porque el Taltal de hoy ha dado carne de luz en su más escondida intimidad de departamento, con edificios y casas, escapando tufaradas de arenillas, viento, mientras su bahía de "gran puerto" está desierta de barcos que recalan "una vez a las mil quinientas", el trasnoche marino cierne camanchacas.

La estudiante de paso, tiende una mirada sobre el puerto de Taltal, sobre las hilachas del puerto, sobre los harapos de sus edificios y casas. Y pregunta con firmeza:

—¿Creen, ustedes, que no vale la pena recordar tanta grandeza pasada en presencia de tanta miseria?

Pregunta de mujer de 18 años de edad, encariñada del qué, por qué, cómo, cuándo, dónde, quién de la historia, vida y tragedia de Taltal; de esta mujer igual a las demás, que no teme rozar el traje harapiento de la vida de un gran puerto y que hace buches de recuerdos de tiempos mejores si "alguien" o un "afuerino" tienen palabras de reproche para Taltal, llamado el próspero y tercer puerto salitrero del Norte Grande.

Señor Director, sean estas modestas líneas de una estudiante universitaria, una generosa invitación a los Poderes Públicos, con una advertencia necesaria: preocuparse más de Taltal, y por un nuevo Taltal salitrero, abriéndose a los horizontes de la minería nacional.

Saluda atentamente a Ud. — **Teresa A. Mella.**

DESASEO EN UNA POBLACION

Señor Director:

Ruego dar cabida en ese prestigioso diario, a un problema que a varios vecinos de la populosa Población Miguel Dávila C., nos tiene alarmados.

Se trata, señor Director, que en la Población Dávila existe un depósito de basuras, que queda justo a una cuadra donde vive el suscrito. Como es de imaginar, despide fuertes olores, que se filtran aún a través de los muros, que no deja respirar ni dormir. Si en la época de invierno ocurre esto, ¿qué más será en la primavera o el verano? Seguramente tendremos que resignarnos a usar máscara contra gases y ametralladoras para defendernos de los millones y millones de moscas que nos invadirán.

Está visto que las autoridades no se dan cuenta del enorme perjuicio y daño que se hace a quienes tuvieron la mala idea de adquirir una casita en esta población para vivir rodeados de sus hijos, en una sana atmósfera y un buen ambiente, ya que en vez de suprimir estas pestilencias, las aumentan con el acarreo diario de las basuras recolectadas en la comuna. Prácticamente, estamos invadidos por estas inmundicias. A corto plazo, deberemos soportar, seguramente, alguna epidemia mortal para nuestros hijos y seremos aislados de nuestra comuna y objeto del comentario obligado de todos, por esta desgracia. ¿Por qué...?

No me atrevo a seguir más con este serio y grave problema, porque no sólo existen los basurales, existen también muchos otros, tales como las arterias de acceso a la población, problema éste que no ha sido solucionado.

Saluda atentamente a Ud. — **Hernán Pineda Velásquez.**

ENFERMO SOLICITA AYUDA

Señor Director:

Me he tomado la libertad de dirigirme a Ud. por intermedio de esta carta para exponerle la grave situación en que me encuentro.

Actualmente estoy internado en el hospital San José, de Santiago, aquejado de una tuberculosis que me ha tenido privado de ganarme la vida por espacio de un año.

Como no tengo ninguna ley social que me proteja, ni tampoco familiares que vengan en mi ayuda, estoy prácticamente arruinado, carezco de ropas con que cubrir mi cuerpo y no tengo medios para sufragar gasto que se originan para adquirir los artículos primordiales que aquí se necesitan, como por ejemplo, té, azúcar, etc.

Por eso me dirijo a su diario con la esperanza de encontrar una persona de buenos sentimientos que pueda aliviar en parte mi angustiosa situación.

Esperando tener buena acogida y agradeciendo de antemano me despido de Ud. haciendo votos por su salud y prosperidad. —**Fernando Arancibia,** Hospital San José, Pabellón 8, cama 16. Días de entrada: miércoles y domingo de 15.30 a 16.30 horas.

REAJUSTE DE PENSIONES

Señor Director:

Los jubilados de Carabineros del Departamento de San Fernando se manifiestan disconformes con la declaración que aparece en LA NACION del sábado 5 del presente, hecha por el señor Vicepresidente Ejecutivo de la Caja de Previsión de Carabineros, general (R) don Jorge Pinto Vial al señor Ministro del Interior, estando también presente el Consejero-Parlamentario de dicha Caja, H. diputado don José Oyarzún en el sentido de que esa Caja se encontraba al día en sus pagos de reajustes, quinquenios, diez y 20 por ciento y los reajustes de la ley N.o 11.764 desde el 1.o de julio de 1954, etc.

Al menos en esta ciudad, debe quedar un 25 por ciento de jubilados y montepiadas a quienes se les adeudan dichos beneficios, y aún quedan muchos a los que se les adeudan pagos desde el 1.o de julio de 1954 hasta la fecha.

Muy agradecidos quedaríamos señor Director, si se sirve dar publicidad a la presente declaración, a pedido de los jubilados afectados por el no pago de esos reajustes en el Círculo de Jubilados Fiscales de Colchagua.

Saludan muy atentamente al señor Director, sus attos. y S. S.— Por el Círculo de Jubilados Fiscales de Colchagua. A. **Pantaleón Cornejo Escalona,** presidente.— **Juan Peña Mella,** tesorero

TRES PARTIDOS INSCRIBIERON CANDIDATURA DE ALESSANDRI

JIRA A TARAPACA Y ANTOFAGASTA

A las 10 horas de ayer, el Director subrogante del Registro Electoral, don Oscar Rojas Astaburuaga, recibió la presentación de la candidatura presidencial del senador Jorge Alessandri Rodríguez.

La inscripción respectiva fue requerida por el ex diputado liberal Luis Undurraga Correa, jefe electoral de esta candidatura, a quien acompañaban dirigentes de los comandos independientes.

Firmantes de la presentación fueron los presidentes y secretarios, respectivamente, de los siguientes partidos: Conservador Unido, señores Jorge Prieto Letelier y Fernando Rojas Vial; Liberal, senador Hugo Zepeda Barrios y señor Osvaldo García Burr; Movimiento Republicano, señores Mariano Fontecilla Varas y Darío Paredes Hermann.

A TARAPACA Y ANTOFAGASTA.— En vuelo directo a Arica, en la tarde de ayer partió desde Los Cerrillos, a bordo de un avión LAN, el candidato Jorge Alessandri.

El señor Alessandri desarrollará nacional del gremio del rodado, se- de Tarapacá y Antofagasta, hasta el viernes 25 del presente.

EMPLEADOS Y OBREROS FERROVIARIOS.— Ha quedado constituida la Unión Nacional de Empleados y Obreros Ferroviarios Alessandristas. Sede de sus actividades será el local de los independientes, en Alameda 1446.

Directores honorarios de este Comando, son los diputados Ernesto Jensen, Bernardino Guerra y Emilio Meneses.

La directiva ejecutiva quedó formada como sigue: presidente, Guillermo Covarrubias Guzmán; vicepresidente, Raúl Valdés Clarke; secretario general, Máximo Palacios Giménez; tesorero, Carlos Romero Romero; jefe del departamento electoral, Luis Altamira Fuentes; jefe de acción social, Manuel Mardones; jefe de propaganda, Carlos Pérez Serrano; jefe de prensa, Oscar Arellano Roble; directores, Sergio Pérez, Ramón Rodríguez, Gustavo Manterola, Humberto Barahona, José Cabezas, Carlos Miranda, Alfredo Valdés, Luis Torres, Eduardo Gálvez, Enrique Covarrubias, Luis Araos, Carlos Pérez Moraga, Aldo Ubilla, Luis Cabezas Bravo, Luis Ruz Cervantes, Aldario Piña, Arturo Vargas, Raúl Marambio, Eduardo Fóster, René Covarrubias, Francisco María, Amador Riquelme y Juan Soto Parra.

GREMIO DEL RODADO.— Antenoche, y con la concurrencia del señor Alessandri, se inauguró la Casa Alessandrista de la calle Alonso Ovalle N.o 1646. Saludó al candidato, con un aplaudido discurso, el presidente nacional del gremio del rodado, señor Oscar Navas Gallardo, ex suboficial de la Armada.

EN CAUQUENES, CHILLAN Y SAN CARLOS PROCLAMAN A L. BOSSAY

A las 10.30 horas de hoy será proclamado, en la ciudad de Cauquenes, el candidato radical a la Presidencia de la República, senador Luis Bossay Leiva.

Desde el viernes, el señor Bossay se encuentra en jira por la provincia de Maule.

En la mañana de ayer visitó la Feria de Cauquenes y el Hospital Regional.

Alrededor de las 13 horas, Bossay llegó a la localidad de Chanco, donde fue proclamado, en la plaza. Según informa su comando, desde Rari, Pilar de Curanipe y otras localidades, se movilizaron más de doscientos huasos. A continuación se efectuó un desfile.

Después de su proclamación de hoy, en Cauquenes, Bossay se dirigirá a la ciudad de Chillán, donde será proclamado por los independientes. Luego se trasladará a la ciudad de San Carlos, donde se le proclamará a las 17 horas.

El candidato radical estará de regreso, en Santiago, en la mañana del lunes.

MOCION EN FAVOR DE SOCIEDAD DE AUTORES SE PRESENTO AL SENADO

El senador Angel Faivovich ha presentado una moción, por la cual se exime de toda clase de impuestos a los espectáculos que se presenten en los teatros de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile (SATCH).

Este proyecto también declara exento de la contribución de bienes raíces al edificio que la SATCH posee en San Diego 246; reconoce a la SATCH como la encargada de la recaudación y distribución del Gran Derecho de Autor de las obras chilenas y extranjeras, con o sin música, y de cualquier duración, que se representen ante el público o se radiodifundan o televisen; autoriza a esta misma sociedad para fijar los aranceles de derechos autoriales que deberán pagar los usuarios de las referidas obras teatrales, dar o no permiso para su representación, teniendo facultad para prohibir toda representación no autorizada, y concluye otorgando a la SATCH una subvención anual de 15 millones de pesos.

FREI PARTIO AYER A BUENOS AIRES EN UN VIAJE DE DESCANSO

A bordo de un avión de la K. L. M., en la mañana de ayer se dirigió a Buenos Aires, acompañado de su esposa, el abanderado demócratacristiano a la Primera Magistratura de la nación, senador Eduardo Frei Montalva.

Se informó que su ausencia obedece a motivos particulares y a un corto descanso.

Regresará el próximo martes.

Independientes preparan manifestación en honor de Salvador Allende G.

Los dirigentes del movimiento independiente adherido a la postulación presidencial del Dr. Salvador Allende prosiguieron durante el día de ayer los preparativos de la manifestación en honor del candidato del pueblo programada para fines del presente mes en el Teatro Caupolicán.

La importancia de este acto político será destacada por el vicepresidente del Comando Nacional Independiente, don Gabriel Cuevas, a través de la audición dominical que se transmite por los micrófonos de Radio Corporación, de 21.30 a 22 horas.

Por su parte, don Raúl Vicherat, Jefe del Departamento Nacional de Organización, dará a conocer en esta oportunidad la labor realizada por dicho Departamento y la nómina de los nuevos comités constituidos durante la semana que termina.

ALLENDISTAS DE OBRAS PUBLICAS SE REUNIRAN MAÑANA A LAS 19 HORAS

A las 19 horas de mañana lunes, en Compañía 1439, oficina 206, se efectuará una amplia reunión de todos los funcionarios del Ministerio de Obras Públicas, que han prestado su apoyo a la postulación presidencial del candidato popular Dr. Salvador Allende.

En esta oportunidad se estructurará en forma definitiva el Comando Nacional Allendista del Ministerio de Obras Públicas, y se adoptarán una serie de otros acuerdos, para activar la campaña electoral.

Todos los funcionarios adheridos a la postulación del doctor Allende han aceptado erogar un día de sueldo para contribuir al financiamiento de la campaña presidencial.

SALVADOR ALLENDE FUE ACLAMADO ANOCHE EN CAPITAL DE ATACAMA

HOY SIGUE VIAJE A VALLENAR

Luego de un imponente desfile, que atravesó la ciudad, anoche fue proclamado en la ciudad de Copiapó el abanderado presidencial de los partidos de Izquierda, senador Salvador Allende.

La concentración reunió a varios miles de personas, en la Plaza de Armas. Los manifestantes portaban banderas, telones y carteles. Llamaron la atención las delegaciones de mineros, que llegaron en camiones, desde todas las minas de la región.

En la mañana de ayer, el candidato visitó el Hospital Regional de Copiapó y los barrios populares de la ciudad. Alrededor del mediodía se dirigió a Caldera, donde recibió la adhesión de los trabajadores portuarios. En la tarde visitó la Fundición de Minerales de Paipote y Tierra Amarilla.

Hoy, el senador Allende se dirigirá a Vallenar, donde también será proclamado, después de otro "Desfile de la Victoria". Luego visitará Freirina, Huasco y Domeyko, donde pondrá fin al recorrido por Atacama, para continuar hacia la provincia de Coquimbo.

EN SANTIAGO.— La Juventud Comunista de Santiago se concentrará durante la mañana de hoy en el Teatro Balmaceda. Después efectuará un desfile. Ambos actos han sido calificados de preparatorios de la proclamación de la candidatura de Allende, por la Juventud Comunista, que se efectuará el 10 de agosto en el Caupolicán.

PROFESIONALES.— El Comando Nacional de Profesionales y Técnicos de la candidatura Allende celebrará una asamblea general extraordinaria, a las 19.30 horas del próximo martes, en Compañía 1439, segundo piso, sala 240. Se tratará de la aplicación de la Ley de Reforma Electoral.

NUEVO COMITE.— Vecinos de la calle Salvador Gutiérrez, de Quinta Normal, han formado un nuevo Comité Independiente pro candidatura Allende. Dirigentes de este Comité son los señores Oscar Rojas, Bernardo Troncoso, Jorge Castro, Heriberto Olea, Aquiles Sepúlveda, Gabriel Zúñiga y Carlos Riquelme. Su secretaría atiende en Salvador Gutiérrez 4274.

CITACION.— Cítase a reunión extraordinaria, a las mujeres del FRAP de la Sexta Comuna, para las 19 horas del martes 15, en Recoleta 528, Casa del Pueblo.

YA TENDRIA TRES MIL FIRMAS EL CANDIDATO ANTONIO ZAMORANO H.

Desde Valparaíso se informó ayer que los partidarios de la candidatura presidencial del ex cura de Catapilco, diputado Antonio Zamorano Herrera, han registrado ya ante notario, más de las tres mil firmas que exige la nueva ley electoral, para la presentación a inscripción de los candidatos independientes.

Se estima que la presentación de esta candidatura quedará formalizada a principios de la próxima semana, ante el Director del Registro Electoral.

Cuando esto ocurra, cinco serán los aspirantes al Mando Supremo, el 4 de septiembre: Bossay, Frei, Allende, Alessandri y Zamorano, de acuerdo con el orden de su inscripción.

EL EMBAJADOR DE EE. UU. AGRADECE A "LA NACION"

El Embajador de Estados Unidos, señor Walter Howe, ha enviado una carta al Director de LA NACION, señor Manuel Zamorano, en la que agradece las publicaciones aparecidas en el diario con motivo del aniversario de la independencia norteamericana. A continuación damos el texto de la carta:

"Estimado señor Director:

Me es especialmente grato expresarle a usted, y por su intermedio a todos sus colaboradores, mis más sinceros agradecimientos por la forma tan cordial en que ese diario se asoció a la celebración del Aniversario de la Independencia de los Estados Unidos.

Una vez más ese importante periódico ha prestado su cooperación a la obra de acercamiento entre Chile y mi país, en la eficaz y gentil forma que acostumbra.

Saluda atentamente al señor Director.— **Walter Howe.**"

Mantención de liebres "Macul-Punta de Rieles" piden vecinos del sector

Los vecinos de Macul se han dirigido a este diario para dar a conocer la presentación de una solicitud a la Dirección General de Transporte y Tránsito Público para que no se retire el servicio de "liebres" del paradero en Punta de Rieles, haciendo ver el problema que sufre el vecindario por causa de la deficiente locomoción.

Piden que se mantenga el servicio primitivo de liebres, ya que el vasto sector Macul cuenta con muy escasa locomoción y los Mercedes Benz no cubren todas las necesidades, pasando completos por Punta de Rieles. Se hace notar la enorme densidad de la población, incrementada cada día con nuevas construcciones, y la circunstancia de estar compuesta en su casi totalidad por estudiantes, obreros y empleados, que acuden al terminal Punta de Rieles como única esperanza de tomar locomoción.

Finalmente hacen ver que ese barrio no cuenta con medios de locomoción directa al centro, pues el bus 43 les obliga a hacer un recorrido doble por la comuna de Providencia, de la cual se les hace inútilmente subsidiarios, y el micro Macul sufre desde hace tiempo una ostensible desorganización.

AGRADECEN APOYO DE CHILE EN DEFENSA DE ESTUDIANTE CUBANO

El presidente de la Acción Cívica y Cultural, señor Gabriel Gutiérrez Ojeda, entregó la siguiente declaración:

"Por ausentarme hoy del país, recurro a la prensa para agradecer en nombre de la institución, que tengo el honor de presidir, y en el mío propio, la decisiva y generosa cooperación que se me brindó con motivo de la defensa de la vida del estudiante venezolano Carlos Ferrero Larralde, apresado en Cuba por el Gobierno de Batista.

Deseo agradecer en forma muy sincera y especial al Congreso Nacional, en la persona del diputado don Armando Holzapfel, al Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda; a la prensa, en los señores Carlos Anfruns, Manuel Zamorano, Guillermo Yungue, Sergio Carrasco, Joaquín Vergara, Alfredo Valdés Lomas, Enrique Cid, a la radio en el señor Luis Hernández Parker, y a la Federación de Estudiantes de Chile y Unión de Estudiantes.

Todos ellos se movilizaron y actuaron rápida y eficazmente ante el llamado para defender la vida de un joven estudiante idealista. Así Chile ratifica una vez más la reciedumbre de su espíritu democrático y la solidaridad humana que siempre ha demostrado con las víctimas de los conflictos políticos, especialmente cuando se trata de países hermanos del continente. (Fdo.): **GABRIEL GUTIERREZ OJEDA.**"

CHARLA SOBRE HUMANIDAD DE MIGUEL ANGEL

Dictará el señor Edmundo Fuenzalida

Mañana a las 19 horas, en el salón de Actos del Ministerio de Obras Públicas (Morandé 71, tercer piso), el señor Edmundo Fuenzalida Faivovich, dictará una conferencia, auspiciada por el Instituto Chileno-Italiano de Cultura, sobre el tema "Humanidad de Miguel Angel.

Sucesivamente se proyectarán los documentales "La Cappella Sistina" e "Il Giudizio Universale".

En su conferencia, el señor Fuenzalida pondrá en realce la figura humana de Miguel Angel, considerándola en su trayectoria, desde sus orígenes florentinos hasta su muerte en 1564; y a través del análisis de obras y acontecimientos, buscará los rasgos esenciales de su personalidad y de su arte, que hicieron de Miguel Angel el resumen más completo de una época que fue integralmente humana, que se formó para afirmar el reino del hombre en la tierra, y que, en los acontecimientos de la historia de la humanidad permaneció escrita como la apoteósis del hombre.

SECTOR ECONOMICO

EL MINISTERIO de Hacienda autorizó al vista de aduana don Carlos Bahamondes, para que se ausente al extranjero por seis meses y se acoja a la beca que le ha concedido Naciones Unidas.

EL COMITE de Inversiones Extranjeras ha autorizado a la Sociedad Minera Portezuelos para que efectúe un aporte de capital de 180 mil dólares, el que será destinado a aumentar su producción de cobre en los yacimientos que posee a 26 kilómetros de Antofagasta.

NUEVO DIRECTOR DE LA "ESSO" EN CHILE

El señor Dennis P. Adamson ha sido designado Director de la Esso Standard Oil Co. (Chile), S. A. C., según anuncio hecho ayer por esta empresa.

Una carrera cercana a 30 años, y prácticamente toda ella en Chile, han vinculado al señor Dennis P. Adamson en forma muy estrecha con todo el personal, distribuidores y clientes de la empresa a lo largo de todo nuestro territorio, motivo por el cual su nueva designación de Director de la Compañía ha sido recibida con general satisfacción.

En reconocimiento a destacados servicios prestados al país, el señor Adamson recibió hace algún tiempo la Condecoración de la Orden al Mérito de Chile.

El Directorio de la Esso Standard Oil Co. (Chile), queda, en consecuencia, constituído como sigue: Presidente, señor Armando K. Chellew; vicepresidente y gerente, señor P. J. Kinnear; directores, señores John Mikkelsen y Dennis P. Adamson.

PROGRAMA CULTURAL DE EE. BANCARIOS

El Instituto de Extensión Cultural del personal del Banco del Estado, anuncia un interesante programa a llevarse a efecto en su salón de actos, la próxima semana. En efecto, el martes a las 19 horas, el Coro Bancario y el Conjunto Folklórico, integrado por los hermanos Rodríguez, ofrecerán un concierto. El jueves 17, Foro Económico instituïado "Estudio de un Sistema Económico Racional para Chile", a cargo del conocido economista señor Jorge Cintolesi Flores. Cerrará este ciclo la actuación del concertista en guitarra Ramón Muñoz, el viernes 18 del presente.

JURISPRUDENCIA SOBRE EL IMPUESTO A COMPRAVENTA

Jurisprudencia sobre el impuesto a la compraventa sentó ayer la Corte Suprema, al dictaminar que las empresas que cobren a sus clientes impuesto por cifra de negocios, correspondiente a prestación de servicios, no tienen por qué cobrarles el tributo a la compraventa por concepto de los elementos que han utilizado en el trabajo.

Se sentó esta doctrina al acoger el recurso de casación en el fondo interpuesto por la Sociedad Astilleros Las Habas S. A., que reclamó contra un fallo emitido por la Corte de Apelaciones de Valparaíso, en el cual se confirmaba la resolución evacuada por el Director General de Impuestos Internos.

Se originó el litigio al exigir la Dirección de Impuestos Internos a la mencionada sociedad que, aparte de los impuestos que cobraba a sus clientes por reparaciones en los barcos, les cobrará separadamente, como si se tratara de mercadería vendida, impuesto a la compraventa por los elementos utilizados en las reparaciones, tales como huaipe, pintura, masilla, bronce, fierro, acero, oxígeno, etc.

Exigió el organismo fiscal a la mencionada empresa que cancelara un total de nueve millones ochenta y ocho mil 204 pesos por la diferencia de impuestos de cifra de negocios por el período comprendido entre el 15 de junio de 1946 y el 31 de diciembre de 1953, más los intereses del dos por ciento mensual y un recargo del diez por ciento a beneficio de la Editorial Jurídica de Chile.

Adujo la afectada a su favor, que a sus clientes cobraba un precio alzado en que se incluían los materiales utilizados en la reparación y que al cobrar el impuesto de cifra de negocios por este precio, incluía también los otros gastos.

Como Impuestos Internos y la Corte de Valparaíso mantuvieron concordancia en sus puntos de vista, los Astilleros Las Habas recurrieron en casación de fondo a la Corte Suprema, la cual revocó la sentencia anterior y dio la razón a la sociedad recurrente.

En su fallo determinó ayer la Corte Suprema: "Que todo lo anterior demuestra que el fallo impugnado ha infringido el artículo 7.o de la Ley N.o 5786, como se señala en el recurso, al aplicar el impuesto de cifra de negocios con las cantidades correspondientes al precio en que fueron vendidos los materiales empleados en las reparaciones y esta infracción ha influído en lo dispositivo del fallo, pues, sólo en virtud de esta aplicación equivocada del mencionado precepto legal, han podido los sentenciadores confirmar la sentencia de primera instancia que rechazaba el reclamo del contribuyente en contra del cobro de impuestos de cifra de negocios en referencia.

"Y que de acuerdo con los fundamentos precedentes, procede acoger el recurso de casación en el fondo por la causal que se ha señalado, sin que sea necesario entrar a considerar las violaciones de la ley que en el recurso se presentan".

Firman esta sentencia los ministros señores Humberto Bianchi Valenzuela, Julio Espinoza Abello, Ciro Salazar Monroy, Ramiro Méndez Brañas, el Fiscal don Urbano Marín Rojas y el abogado integrante don Julio Chaná.

562 MIL PESOS POR DERECHOS AUTOR EN EJECUCION MUSICAL

El Departamento del Derecho de Autor de la Universidad de Chile, por concepto de los ingresos al 30 de junio, correspondientes al primer semestre del año, ha recibido la suma de $ 562.873.

Esta cantidad corresponde a los derechos de ejecución enviados desde el extranjero. El detalle es el siguiente:

$ 95.203, de la Sociedad General de Autores de España; $ 82.577, de la Sociedad Italiana de Autores y Editores; $ 132.163, de la Unión Brasileña de Compositores; 28.762, de la Performing Ribht Society, y $ 188.168, correspondientes a derechos de grabación fonomecánicos.

El Casino de Invierno

Por iniciativa de la Municipalidad de Viña del Mar, hecha suya por el Ejecutivo, fue presentado al Congreso Nacional un proyecto de ley que permite el funcionamiento del Casino los días sábados, domingos, festivos y vísperas, durante el período comprendido entre el 16 de marzo y el 14 de septiembre de cada año. Los ingresos que produzca el establecimiento en estos seis meses están destinados íntegramente a la realización de diversas obras de adelanto para la provincia y a subvencionar a muchas instituciones que desarrollan labores asistenciales gratuitas en distintos puntos del país.

De preferencia, el dinero producido será invertido en la construcción de un aeródromo de categoría internacional en la zona de Reñaca, y un porcentaje de importancia será entregado a la Municipalidad de Valparaíso, con el objeto de habilitar financieramente al primer puerto de la República para que ejecute un plan de obras de que hoy carece, como ser, construcción de hoteles y balnearios, aparte del saneamiento de sus barrios obreros, etc. Con estas inversiones se dará un impulso decisivo al turismo en la provincia, industria ésta que se verá notablemente vigorizada por el hecho de mantenerse en actividad el Casino en los meses del actual receso.

Cabe considerar que el legislador al dictar las leyes de excepción que han permitido la existencia del Casino, tuvo, precisamente, en vista crear un centro de atracciones similar a los que existen en distintos lugares del mundo, con el fin de atraer turistas y lograr una nueva fuente productora de divisas. Paralelamente, se quiso favorecer el embellecimiento y progreso de Viña del Mar para hacer de esta ciudad, en el transcurso de los años, la capital del turismo chileno.

Es indiscutible que parte de este objetivo se ha obtenido.

Las rentas del Casino han hecho posible el auge extraordinario de Viña del Mar en los últimos veinte años, y gracias a estos dineros prosperó una importante actividad hotelera, se construyeron estadios y campos deportivos, puentes y balnearios; se han formado hermosos jardines y parques públicos; museos y escuelas de arte; han surgido incontables actividades culturales y, también, la iniciativa particular ha permitido levantar modernos edificios, que otorgan hoy a la ciudad un inconfundible sello de progreso. Paralelamente, el Casino ha impulsado la formación de un comercio cada vez más activo, que tiende principalmente a atender las necesidades turísticas de la región.

Sin embargo, todo este ritmo y actividades se ven bruscamente frenados durante los meses de invierno, lo que impide, lógicamente, su normal desenvolvimiento. No existe, entonces, para la provincia y, en especial, para Valparaíso y Viña del Mar, el factor estabilidad que es indispensable para la vida y crecimiento ordenado de cualquiera actividad. Languidecen los hoteles y todo el comercio en general, lo que provoca cesantía e incertidumbre económica. Desaparece el interés del turista por acudir a estas ciudades, y las corrientes de visitantes se desplazan a otros lugares, buscando los entretenimientos que desean encontrar.

El proyecto de ley de Casino de Invierno tiene por objeto corregir esta anomalía, que en los actuales momentos de crisis adquiere mayor gravedad. Los nuevos ingresos —vale destacarlo— en nada incrementarán las rentas comunales, yendo, en cambio, a impulsar las obras y a hacer posible las iniciativas señaladas al comienzo. Al mismo tiempo, esta continuidad en el funcionamiento del Casino tonificará en alto grado el turismo nacional y abrirá nuevos horizontes de estimulante progreso a la provincia de Valparaíso.

Es por este motivo que las instituciones que subscriben, representativas de distintos sectores de la opinión pública, no pueden permanecer indiferentes ante el rechazo del proyecto en la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara de Diputados y, recogiendo el desaliento que esta decisión ha producido en la provincia entera, apelan al elevado criterio de los señores legisladores para que no sea postergado este justificado anhelo que ampliamente compartimos y respaldamos.

(Fdos.): POR EL CENTRO DE PROGRESO DE VALPARAISO: **Jorge Mustakis**, vicepresidente.

POR EL CENTRO DE PROGRESO DE VIÑA DEL MAR: **Javier Vergara Hunneus**, vicepresidente.

POR LA CAMARA DE COMERCIO DE VALPARAISO: **Gustavo Lange**, presidente.

POR LA CAMARA DE COMERCIO MINORISTA DE VIÑA DEL MAR: **Ricardo Quadri**, presidente.

POR LA ASOCIACION DE INDUSTRIALES DE VALPARAISO Y ACONCAGUA: **Carlos Holtz**, vicepresidente.

POR LOS CUERPOS DE BOMBEROS DE LA PROVINCIA: **Guillermo Purcell**, Superintendente.

POR LA DEFENSA CIVIL DE LA PROVINCIA: **Carlos Cuevas**, presidente.

POR LA CONFEDERACION NACIONAL DE SINDICATOS: **Emilio Puebla**, secretario general.

Santuario de Santa Gemita

TRANSMISION DE LA SANTA MISA POR RADIO

Todos los domingos se transmite la Santa Misa por C. B. 114, Radio Corporación del Banco del Estado, en su onda larga de 114 y en sus ondas cortas de 49 y 19 metros, a las 9 horas. A la hora del Evangelio se desarrollará siempre un tema de importancia y de actualidad.

DIA 14 DEL MES.— Mañana lunes, por ser 14 de mes, se tendrán los acostumbrados actos de culto en honor de Santa Gemita. A las 9 horas, la Misa de Comunión en la que se reza la Súplica oficial a Santa Gemita. A las 19 horas, el Ejercicio de Santa Gema y Procesión con su santa imagen.

Tanto en la mañana como en la tarde se da a conocer algún milagro o favor extraordinario de los muchos que la santita obra a favor de sus devotos, que cada día van siendo más numerosos.

El Superior de la Comunidad dará también datos sobre la obra que se está haciendo de ampliación del Santuario y construcción de una nueva torre.

Acuda Ud. a honrar a esta milagrosa santita, la más conocida de nuestros días en Chile por sus grandes milagros.

DE ESTADOS UNIDOS.— La señora Amelia Cortínez de Celis ha regresado después de una corta permanencia en ese país.

BAUTIZO. — En la Capilla de la Clínica Santa María ha sido bautizada Carolina, hija de don Jorge González Baeza, y de la señora María Angélica Rodríguez de González.

Sus padrinos fueron don Humberto Avilés Fuenzalida y la señora Adriana Sommers de Avilés.

MALON.— Un grupo de relaciones le ofrecieron un malón en casa de Max Perelman Ide, a la señora Julita Toro de Garreaux, con motivo de su próximo santo.

EN BOSTON.— Se han dirigido a Boston, donde fijarán su residencia por algún tiempo el Dr. Oscar Contreras Tapia y señora María Pía Blanco de Contreras.

EN PUNTA ARENAS. — De paso en Punta Arenas, donde ha ofrecido algunas conferencias, don Roque Esteban Scarpa.

EN FRANCIA. — La señora Yolanda Larraín Aldunate y Mary Zañartu de Valdivieso se encuentran en París.

A ALEMANIA.— En los primeros días de la próxima semana parte a Alemania el señor Albert Ramírez Laborde-Pérez.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Gloria Lafourcade Jiménez con el señor Claudio Silva Cortés. Hicieron la visita de estilo don Hernán Silva Silva y la señora María Cortés de Silva. Bendijo las argollas el Rvdo. Padre Eleodoro Rodríguez.

VIAJEROS.— A La Serena la señora Blanca Martínez de Hitchman.

—A Viña del Mar, don Jorge Richard Waugh.

—A Zapallar, don Cristian Casanova Subercaseaux.

—En Isla Negra, las familias Orrego Matte y Orrego Silva.

—En El Quisco, don Florencio Avaria, señora Ivette Hurtado de Avaria y familia.

—En el mismo punto, la señora Olga Hurtado Larraín.

—En San Juan de Pirque, don Alejandro Cuevas Norton.

CONCURSO HIPICO.— Circula la siguiente invitación:

"Santiago Polanco Nuño, teniente coronel y comandante del Regimiento N.o 1 de Artillería "Tacna", saluda muy atentamente a Ud., y tiene el agrado de invitarlo a presenciar el Concurso Hípico Oficial que se llevará a efecto en el Cuartel del Regimiento (Avda. Tupper número 1725), los días 11, 12 y 13 del presente, desde las 9 a las 15 horas, respectivamente".

A MONTEVIDEO.— Por vía aérea se trasladó a Montevideo la señora Carlota Preti Gianelli de Ciasullo, esposa del Cónsul General del Uruguay en Chile, acompañada de sus hijos María Teresa y Alejandro Luis. Permanecerán en el Uruguay hasta fines del corriente mes.

NACIMIENTOS.— En la Clínica Santa María ha nacido un hijo de don Eduardo Ovalle Undurraga y de la señora Juanita Gandarillas de Ovalle.

—En Valparaíso, en la Maternidad del Hospital Alemán ha nacido una hija del señor Jorge Canessa y de la señora Carmen Fliess de Canessa.

EXPOSICION DE SELMA SOMMER DE AMUNATEGUI— Mañana se inaugurará en la Sala de Arte del Banco de Chile (Huérfanos 972, entrepiso), la exposición de motivos florales pintados al óleo, de Selma Sommer de Amunátegui, quien se destacara como alumna de González-Méndes.

La exposición permanecerá abierta durante toda la próxima semana, pudiendo visitarse de 10 a 13 y de 16 a 21 horas.

EN HONOR DEL ADICTO NAVAL DE GRAN BRETAÑA Y SEÑORA DE GOWER.-

El Embajador de Gran Bretaña, Excmo. señor Ivor Pink y señora, ofrecieron en la sede de la Embajada un coctel-party en honor y despedida del Agregado Naval, y señora de Cower.

A esta fiesta asistieron las siguientes personas:

Embajador de Canadá y señora de Renaud; Embajador de la India y señora de Mani; Encargado de Negocios de Sud Africa y señora de Nel; Mr. y Mrs. Henderson; Mr. y Mrs. Balfour Paul; Mr. y Mrs. Borax; Mr. y Mrs. Simpson; Mr. y Mrs. Vaughan; Mr. y Mrs. Duke; Reverendo Franklin y señora; Mr. y Mrs. Contreras; Mr. y Mrs. Gibbons; Mr. y Mrs. Jones; Mr. Baird Smith; Mr. Patrick Gubbins; Mrs. Wescott; Mr. y Mrs. Chambers, Mrs. Grew, Mr. y Mrs. Ogilvie Davis, Mr. y Mrs. Davis, Mr. y Mrs. Thomas; Mr. E. D. Nachimon, Mr. y Mrs. Hogge, Mr. y Mrs. Williamson, Mrs. Drake, capitán Savage y señora, Hy. E. Gardiner y señora, Doug Firmin y señora, Dr. Wilson y señora, Manuel Bianchi Gundian, María Bianchi de Bianchi, Eugenio Balmaceda y señora, Arturo Edwards, Carmen Edwards de Edwards, Carlos Mardones Restat y señora, Renato Salazar y señora, Pedro García de la Huerta, Sergio Larraín García Moreno y señora, Hernán Braun y señora, Osvaldo de Castro Ortúzar y señora, Vivian Shwartz, Javier Valdés y señora, Olga Pizarro de Astorquiza, Manuel Ibáñez O. y señora, vicealmirante Francisco O'Ryan y señora, capitán Jorge Balaresque y señora, capitán Hernán Searle y señora, capitán Alfredo Martín y señora, capitán de fragata Víctor Bunster, general Guillermo Prado y señora, general en jefe Alfredo Gacitúa Vidaurre y señora, general Jorge Navarrete y señora y general Jorge Izurieta.

A MOSCU.— Se ha dirigido por vía aérea a Moscú, la señorita Elsa Acuña, quien desempeñará el cargo de secretaria de la delegación chilena al Congreso de Arquitectura que se desarrollará en esa ciudad.

HOY LLEGA EL MAESTRO JUAN JOSE CASTRO

DIRIGIRA LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE EN DOS CONCIERTOS DE ABONO

El maestro Juan José Castro, director titular de la Orquesta Sinfónica Nacional argentina, llega hoy para iniciar los ensayos con la Sinfónica de Chile del concierto de abono del viernes 18 del presente, en el Teatro Astor. El maestro Castro dirigirá cuatro conciertos en total: dos de abono y dos repeticiones, a precios reducidos.

Aunque el maestro que nos visita es ampliamente conocido del público musical chileno, daremos una breve reseña de su actividad como compositor y director de fama internacional. Juan José Castro cursó sus estudios musicales en Buenos Aires, y al obtener el "Gran Premio Europa", se trasladó por algún tiempo al Viejo Mundo; allí permaneció durante 5 años, trabajando bajo la dirección de Vincent D'Indy en la "Schola Cantorum", de París, mientras se perfeccionaba en piano con Eduardo Risler. Desde 1928 dirige numerosas orquestas argentinas, extendiéndose, posteriormente, su actividad al exterior, donde se ha granjeado una creciente nombradía, de la que disfruta en los medios musicales de América y Europa, desempeñándose como director titular de las orquestas Victorian Orchestra, de Melbourne; Filarmónica, de La Habana, y del Sodre, de Montevideo.

Paralelamente, el maestro Castro ha desarrollado una labor creadora, que lo coloca entre los más distinguidos compositores de América. Su producción, que es nutrida y ecléctica en sus tendencias, comprende música sinfónica, de cámara y para el teatro. Numerosos son los premios obtenidos en el extranjero por el maestro Castro por sus obras sinfónicas y de cámara, y por sus obras para el teatro, entre las que se cuentan: "La Zapatera Prodigiosa", "Proserpina y el Extranjero" (Gran Premio en el Concurso Giuseppe Verdi, realizado con motivo del cincuentenario verdiano y estrenada en la Scala de Milán bajo la dirección del compositor), y "Bodas de Sangre", estrenada en el Teatro Colón, en 1956.

Representante de la Vickers



De Buenos Aires llegó ayer, en uno de los cuadrimotores Super Douglas DC.6-B, de LAN-Chile, el señor John Barton Armstrong, alto personero de la Fábrica de Aviones Vickers, de Inglaterra. A su llegada a Los Cerrillos fue recibido por el general de brigada aérea (R), de la FACH, don Ismael Sarasúa Terán, representante para Chile de esa misma fábrica.

DON VICENTE VIVANCO FERRADA.-

Ha fallecido en esta capital, víctima de una afección cardíaca, el señor Vicente Vivanco Ferrada.

El señor Ferrada, quien fue un prestigioso funcionario del Poder Judicial, desempeñó sucesivamente los cargos de Secretario del Juzgado de Letras de Corral y Secretario de Juzgados del Crimen de Santiago y Valparaíso. Su deceso enluta a distinguidas familias santiaguinas.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 10 horas en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la Iglesia de La Asunción, donde se oficiará una misa a las 9 horas.

BAUTIZOS.— Ha sido bautizada Berta Patricia, hija del señor Carlos Undurraga Orden y de la señora Berta Garabito de Undurraga.

Fueron sus padrinos el señor Caupolicán Guerrero y la señora Susana Undurraga de Guerrero.

DE NUEVA YORK. — De Nueva York ha regresado la señora Carmen Galilea Widmer.

HOY CLAUSURA KURT SCHICKETANZ.— Hoy podrá visitarse por última vez la exposición de paisajes y marinas que el pintor alemán Kurt Schicketanz está presentando en la Sala Previsión del Banco de Chile, (San Antonio 327, subsuelo).

El gran éxito obtenido en esta exposición se debe a que el artista domina por completo la técnica acuarelística logrando en sus telas sorprendentes efectos de autenticidad.

La exposición permanecerá abierta de 10.30 a 13 y de 16.30 a 21 horas. La entrada es libre.

CAMARERAS DE N. S. DEL MONTE CARMELO.— El próximo viernes 18, al cumplirse un mes del fallecimiento de la Camarera de Nuestra Señora del Monte Carmelo, señorita Herminia Guarda Geywitz, la Misa de Réquiem se oficiará en la Parroquia titular, Traslaviña 1895, a las 19.45 horas.

Se cita a los cofrades y camareras de la Corte de Honor de la Virgen y se invita a la familia y relaciones.

EN PORTILLO.— Pasan una temporada en Portillo, el doctor Alejandro Steiner y señora; doctor Gonzalo Sorolla, las señoritas Paulina Vila Suárez y María Inés Varas Olea.

EN VENEZUELA.— Se ha dirigido a Venezuela, donde permanecerán un tiempo, el señor Arturo Bañados Blanco y señora Ana Villalobos de Bañados.

ENFERMOS. — Delicado de salud, don Guillermo Fuentes Roldán.

—Enferma en su residencia, la señorita Graciela Yáñez Navarro.

—Continúa delicada de salud, la señorita Ximena Montt Arriagada.

—De cuidado se encuentra el señor Emilio Delpiano Silva.

EVANGELIO DE LA DOMINICA SEPTIMA DESPUES DE PENTECOSTES

San Mateo, Capítulo Séptimo, Versículos 15-21

TEXTO.— En aquél tiempo, dijo Jesús a sus discípulos: Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros vestidos con piel de oveja, mas por dentro son lobos voraces. Por sus frutos los conoceréis. ¿Por ventura se cogen uvas de los espinos, o higos de las zarzas? Así, pues, todo árbol bueno da buenos frutos, y todo árbol malo produce frutos malos. No puede el árbol bueno dar malos frutos, ni el árbol malo dar frutos buenos. Todo árbol que no da buen fruto será cortado y echado al fuego. Así, pues, por sus frutos los conoceréis. No todo el que me dice: ¡Señor, Señor!, entrará por eso en el Reino de los Cielos; sino el que hiciere la voluntad de mi Padre Celestial, ése es el que entrará en el Reino de los Cielos.

EPISTOLA DEL APOSTOL SAN PABLO A LOS ROMANOS.— Hermanos: Hablaré a lo humano en atención a la flaqueza de vuestra carne: así como habéis empleado los miembros de vuestro cuerpo para servir a la impureza y a la iniquidad, así ahora emplead vuestros miembros para que sirvan a la justicia para la santificación. Porque cuando erais esclavos del pecado, sacudisteis el yugo de la justicia. ¿Y qué frutos sacasteis entonces de aquellos desórdenes de que ahora os avergonzáis? En verdad que la muerte es el fin a que conducen. Por el contrario, ahora que estáis libres del pecado y que habéis sido hechos siervos de Dios, cogéis por frutos vuestros la Santificación, que tiene como fin la vida eterna. Porque la paga del pecado es la muerte; el galardón de la virtud es la vida eterna en Jesucristo Nuestro Señor.

COMENTARIO.— Uno de los más grandes dones que otorga el Espíritu Santo a todas las almas con su presencia invisible es el don de la Sabiduría, el cuál aparece en los ruegos permanentes de la Liturgia durante todos estos domingos. Ha sido llamado el Don entre los Dones éste de la Sabiduría, porque dispone el espíritu del cristiano para gustar las cosas espirituales y de Dios y en cambio abandonar todo aquello que está representado por las concupiscencias y los vicios de la carne.

Los frutos de esta sabidura los enumera el Apóstol San Pablo en la Epístola o carta que les dirige a los romanos que han recibido el Sacramento del Bautismo y de la Confirmación y que comulgan ya el Cuerpo y Sangre de Jesucristo. Junto a ellos se encuentran legiones de paganos que se bañan y se revisten con las vestiduras de las peores abominaciones y con toda clase de iniquidades que avergüenzan y afrentan a la naturaleza humana. Frente a ese espectáculo de esos planos de la materia y de la carne sojuzgada por el ímpetu de las monstruosidades y de los vicios más abominables, San Pablo les habla sobre los frutos que la sabiduría entrega como patrimonio a los que son hijos de la luz. Por eso les dice estas palabras: "Ahora que estáis libres del pecado y que habéis sido hechos siervos de Dios, cogéis por fruto vuestro la Santificación, que tiene como fin la vida eterna. Porque la paga del pecado es la muerte; en cambio el galardón de la virtud es la vida eterna en Jesucristo Nuestro Señor".

Nuestro Señor Jesucristo merece ser llamado el Psicólogo de la Humanidad porque El penetra y escruta los pensamientos y sentimientos e intenciones más hondas de cada hombre. Establece un principio fundamental para conocer a los hombres y es éste: "Por sus frutos u obras los conoceréis". Y agrega esta otra advertencia respecto de las personas que nos rodean o que nos regalan su amistad o que bien nos dirigen o pretenden llegar a imponer su criterio y su ideología sobre todos nosotros: "Guardaos de los falsos profetas que vienen a vosotros vestidos con piel de oveja mas por dentro son lobos rapaces".

En el ambiente de su época Jesús está enfrentándose con los fariseos que son hipócritas y que se visten con el ropaje de virtudes que no practican y que solamente viven de exterioridades y de un exhibicionismo espectacular. Junto a ellos están los escribas y doctores de una religión que ha perdido su eficacia y su virtualidad transformadora. Se agrega el gran grupo de los saduceos que forman una especie de partido religioso en la interpretación de las Antiguas Escrituras y de la ley que las conocen al dedillo, pero que están muy lejos de vivirlas en su eficacia y pureza. Por eso Jesús, que trae la misión de redimir, elevar, ennoblecer y purificar a todos los hombres, nos advierte que nosotros mismos podemos reconocernos, si pertenecemos a su religión, mediante el examen de nuestra vida y de nuestros actos, sacrificios y obras, que los merecimientos y virtudes deben dar patente de esta nobleza y de esta nueva religión.

El Señor se encarga de advertirnos que este reino de los cielos y que esta nueva religión deben llevar como sello de distinción la transformación verídica y real del hombre y de la mujer en sus individuos y de la familia y del conjunto de ellas como grupos sociales que la forman y han de trocarse en una sociedad ajena enteramente al materialismo y a las pasiones, concupiscencias y pecados. Todos deben resplandecer en la luz, la verdad, la justicia, la caridad, el perdón de los enemigos, la magnanimidad, el desprendimiento de los bienes de la tierra, el amor fraterno hacia todos los prójimos, la pureza de costumbres y en todos los actos de la vida, las sanas y nobles intenciones, la humildad, la modestia, la generosidad. Todo este conjunto debe estar presidido por la gracia sobrenatural o amistad divina que llega a nosotros por medio de los Sacramentos y que se conserva mediante la eficacia de la Sagrada Eucaristía, la cual era recibida diariamente por todos los primeros cristianos en esos siglos en que todas las latitudes del Imperio Romano fueron convertidas en océanos de sangre con el martirio de quienes eran los confesores de la fe de Jesucristo. Todos ellos tenían presentes las palabras del señor: "El que hiciere la voluntad de mi Padre Celestial, ése es el que entrará en el reino de los Cielos".

Mosén Alberto Jandbur.

EN MENDOZA.— Pasan una temporada en Mendoza los señores Alberto y Fernando Silva Mandiola.

COCTEL.— Don Juan Enrique Gómez de la Cerda ofreció recientemente un coctel en su residencia de la Avda. Pedro de Valdivia a un grupo de sus relaciones.

TE.— La señorita María Pía Serrano Cruzat ofreció ayer, con motivo de su cumpleaños, en su residencia de la Avda. Vitacura, un té a un grupo de sus amigas.

ALMUERZO. — La señorita María del Carmen Donoso Sierra, ofrecerá hoy en su fundo, en Melipilla, un almuerzo a un grupo de sus relaciones sociales.

NOTICIAS EDUCACIONALES

Escuela Carozzi de preparación para el hogar

Mañana lunes 14 iniciará su segundo período de clases del presente año, la Escuela Carozzi de Preparación para el Hogar. Ese día comenzarán a funcionar los cursos formados por alumnas "Dueñas de Casa"; al día siguiente, lo harán los cursos integrados por "Oficinistas".

Esta Escuela desarrolla sus labores en el local de la Escuela Técnica N.o 1 Femenina, Av. Bernardo O'Higgins 688.

Se advierte que no hay vacantes.

Respuesta de Eisenhower a Frondizi

Consultas económicas latinoamericanas

WASHINGTON, 12 (UPI).— El Presidente Eisenhower reveló hoy que recientemente escribió al Presidente Arturo Frondizi, de Argentina, para decirle que compartía con él "la profunda y común preocupación que surge de los ajustes y dificultades económicos".

El Presidente dijo también en su carta que era clara la conveniencia de celebrar consultas sobre los problemas económicos del continente.

La carta de Eisenhower fue de respuesta a una que le enviara el Presidente argentino. En esa carta, el doctor Frondizi dijo que su país apoyaría toda iniciativa tendiente a reexaminar la política económica que estorbe o demore la unidad de las naciones americanas.

"Muchos de los males que afligen a nuestro mundo de hoy en día tienen su origen en dislocaciones y desajustes económicos", dijo Frondizi en su carta.

La respuesta de Eisenhower dio más fuerza a declaraciones oficiales anteriores de que Estados Unidos piensa en la posibilidad de que haya una Conferencia Interamericana antes de fines del año en curso, a fin de encontrar la manera de poner atajo al deterioro de las relaciones interamericanas.

"Creo —dijo— que, en la presente situación del mundo, es más esencial que nunca que reafirmemos la tradición panamericana de cooperación y consulta. En los meses venideros, estoy seguro, habrá amplias oportunidades para celebrar con ese fin un cambio de puntos de vista entre todas las Repúblicas americanas."

PROPOSICION DEL PRESIDENTE DE BRASIL.— El Presidente de Brasil, doctor Juscelino Kubitschek, también ha escrito a Eisenhower para proponer una minuciosa revisión de la política interamericana, como resultado del estallido de sentimientos antinorteamericanos que motivó la reciente jira por Sudamérica del Vicepresidente Richard M. Nixon. El doctor Kubitschek sugirió que las 21 Repúblicas prepararan un plan de fomento económico a largo plazo, que podría ser adoptado, posteriormente, en una Conferencia de Presidentes.

El Secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, ha dejado en claro, sin embargo, que Estados Unidos es partidario de una pronta Conferencia, probablemente de Ministros de RR. EE., pero ve con reservas el proyecto de una reunión de Jefes de Gobierno.



NICOSIA, CHIPRE.— Kenneth Walls, de Liverpool, Inglaterra, monta guardia junto a las barricadas levantadas para separar los barrios turco y griego de Nicosia, después de los sangrientos choques habidos entre ambos sectores de la población. (RADIOFOTO UPI.)

Ofensiva de comunistas contra el Mariscal Tito

BERLIN, 12 (UPI).— China Comunista exigió hoy una "lucha a fondo" de los comunistas de todo el mundo contra el "revisionismo" yugoslavo para defender la "pureza del marxismo-leninismo".

Dung Bi-Wu, miembro del Politburo del Partido Comunista chino, habló hoy en el Quinto Congreso del Partido Comunista de Alemania Oriental para atacar a Yugoslavia titoísta en términos aún más enérgicos y amenazadores que los usados ayer por Nikita Khrushchev.

Al ataque se unió también hoy, aunque en términos más enérgicos el delegado del Partido Comunista polaco, Jerzy Morawski, quien calificó de "falso y perjudicial" al titoísmo.

Dung acusó a Yugoslavia de haber respaldado la insurrección húngara.

"Durante la contrarrevolución húngara, los dirigentes comunistas yugoslavos desempeñaron el despreciable papel, en el sentido más auténtico de la palabra, de un intervencionista y un agitador", dijo el dirigente chino.

También condenó al comunismo titoísta como "revisionista de cabo a rabo" y como "un producto de la política del imperialismo norteamericano".

"Los comunistas de todo el mundo deben librar una lucha a fondo contra el revisionismo moderno, reforzar la unidad del movimiento comunista internacional y defender la pureza del marxismo-leninismo", añadió.

ACUSA UN JEFE POLACO — Morawski, uno de los secretarios del Comité Central del Partido polaco, dijo que la política de Yugoslavia no servía a la causa del internacionalismo proletario, de la paz y del socialismo.

Por esa razón, añadió, el Partido Comunista polaco rechaza la actitud de los dirigentes yugoslavos, por falsa y perjudicial.

Exigiendo una "lucha a fondo" contra Yugoslavia, Dung parece haber ido hoy más lejos que Khrushchev, quien habló ayer al Congreso comunista alemán para advertir que toda desviación comunista sería aplastada y tener en guardia a los delegados de los partidos satélites contra todo intento de seguir el ejemplo yugoslavo.

Khrushchev justificó la denuncia de Tito hecha por Stalin en 1948, pero añadió que no trataría, a diferencia de Stalin, de derrocar a Tito.

Dung, sin embargo, parece haber exigido hoy algo más que simples ataques verbales al líder yugoslavo.

Triunfan Coros de Chile en Argentina

BUENOS AIRES, 12, (UPI).— La prensa se refiere a la presentación del Coro Polifónico de Concepción, Chile, en el acto organizado por la Asociación de conciertos de Cámara y dice: "Este prestigioso conjunto que goza de fama internacional ofreció una nueva muestra de su extraordinaria calidad artística. Con la dirección del maestro Arturo Medina, hizo un programa que comprendió la figura máxima de la polifonía, comenzando por Vitoria y terminando por Brukner.

En este panorama el mencionado coro hizo gala una vez más de su afinación impecable, del equilibrio perfecto entre las diferentes voces, de su dominio del matiz llevado a los efectos más sutiles y finalmente de una musicalidad que le permite dar a cada obra su acento característico, ya sea en la impetuosa polifonía de Palestrina —en su credo de la Misa del Papa Marcelo—, o en la gracia y vivacidad de sus tres madrigales.

Afectuosa bienvenida a Princesa Margarita

VICTORIA (Columbia Británica), 12.— (UPI).— La princesa Margarita de Gran Bretaña fue recibida hoy por millares de canadienses y turistas norteamericanos en esta ciudad, donde se inicia su jira oficial por Canadá, que durará un mes.

Margarita comenzó su primera visita oficial a este dominio como representante de su hermana, la Reina Isabel II. Sin embargo, Columbia Británica le rindió un homenaje personal cuando le ofreció una isla entera, que llevará su nombre y será convertida en un parque.

La princesa viajó en avión desde Londres, con escalas en Goose Bay, Labrado, y Vancouver, Columbia Británica. De Vancouver fue traída al aeropuerto de Patricia Bay, en un transporte de la Fuerza Aérea canadiense.

El Gobernador General de Canadá, Vincent Massey, le presentó oficialmente un mensaje de bienvenida. El Ministro de la Defensa, George Pearkes, vino desde Ottawa para representar al Gobierno Federal y dar la bienvenida a la princesa en Vancouver. También fue recibida oficialmente por el Teniente Gobernador de la provincia de Columbia Británica, Frank Mackenzie Ross. En el aeropuerto de Patricia Bay una gran multitud la aclamó.

Fanfani obtuvo un voto de confianza

ROMA, 12 (UPI).— El Presidente del Consejo de Ministros, Amintore Fanfani, salvó hoy el primero de dos obstáculos parlamentarios cuando el Senado dio a su Gobierno un voto de confianza en favor de una vigorosa política exterior pro occidental y de algunas reformas en el país.

Después de un debate tedioso, la alta Cámara respaldó a Fanfani con una votación de 128 a 111 y dos abstenciones.

Aunque los poderosos sectores de izquierda y derecha se opusieron por diversas razones al Gobierno de coalición de Fanfani, en este caso no hubo mucha lucha. Fanfani parece haber dado en el clavo cuando en el discurso que pronunció para cerrar el debate dijo que ninguno de sus críticos pudo sugerir una alternativa a su programa.

Se espera que esa sea la consideración decisiva en otra prueba, más difícil, que se planteará dentro de diez días más o menos en la Cámara de Diputados.

Sin embargo, los planes de reforma de Fanfani para la nación originaron fuertes críticas de izquierda y derecha.

Los críticos derechistas y centristas dijeron que sus reformas requerirían elevados gastos en extremo peligrosos, llevarían al Estado a intervenir en la empresa privada y revelaban una "tendencia al marxismo".

Fanfani contestó las críticas prometiendo que jamás sufragaría su proyecto de reformas con emisiones de papel moneda y que limitaría la intervención del Estado en la economía nacional.

Los comunistas titularon de "reaccionarias" las reformas de Fanfani y aseguraron que éstas le eran impuestas por los acontecimientos. Sólo los socialistas de extrema izquierda de Pietro Nenni, que hoy le votaron en contra, dijeron que apoyarían algunas reformas.

Reunión de países musulmanes decidirá suerte de El Líbano

BEIRUT, 12.— (UPI).— En un clima de relativa calma en todos los "frentes" de la guerra civil libanesa, el Presidente Camille Chamoun reunió hoy al Gabinete en sesión especial, a objeto de informarle sobre los preparativos para la conferencia de países musulmanes que se reunirá la próxima semana en Estambul, y que probablemente decidirá la próxima fase de la crisis libanesa.

Fuentes bien informadas dijeron que los miembros musulmanes del Pacto de Bagdad —Turquía, Irán, Pakistán y la Unión Arabe Jordano-Iraquesa—, consideran que la lucha en Líbano es su propia batalla, convencidos como están de que el colapso del régimen de Chamoun o una transacción con los rebeldes dejaría irremediablemente a Líbano en camino a caer en manos de la República Arabe Unida del Presidente Gamal Abdel Nasser, y pondría en peligro su propia existencia.

Se espera, por consiguiente, que esas potencias amenacen a Estados Unidos y Gran Bretaña con retirarse del pacto y formar un bloque neutral propio, a menos que las dos grandes potencias presten pleno apoyo al régimen de Chamoun.

Todas las posibles fórmulas de avenencia en la crisis libanesa que comenzó hace nueve semanas, deberán esperar, por consiguiente, el desenlace de la conferencia de Estambul.

Mientras tanto, existe aquí mucha ansiedad por las elecciones presidenciales que puedan realizarse, como está dispuesto, el 24 de julio. Según esferas bien informadas, habrá elecciones ese día solamente si el orden y la paz han sido restablecidos.

De otra manera, el Presidente del Parlamento fijaría otra fecha.

Por otra parte, el Ministro de Relaciones Exteriores, Charles Malik, regresó de Nueva York para informar a Chamoun sobre la actitud de las Naciones Unidas y de Estados Unidos ante las dificultades libanesas, es sabido que el Gobierno está impaciente por saber si la organización mundial estaría dispuesta a enviar una fuerza de policía internacional a la frontera entre Líbano y Siria si el Gobierno de Beirut lo solicitara.

La respuesta a estos interrogantes y el desenlace de la conferencia de Estambul decidirán la futura actitud del Gobierno.

Beirut estuvo hoy en calma, y aún la lucha en Trípoli, en el norte, parece haber decrecido.

Ataque de sinusitis afecta a Isabel II

LONDRES, 12 (UPI).— Tres médicos visitaron hoy dos veces a la Reina Isabel II en el Palacio de Buckingham, y le ordenaron guardar cama, a la vez que trataban de curarle el ataque de sinusitis aguda que padece desde principios de la semana.

Se informó que la Reina, recluída ya varios días en sus habitaciones, se encuentra en estado febril, con temperatura de cerca de 38 grados centígrados.

En fuentes de Palacio se dijo que la fiebre persistía esta noche y que, aunque ha mejorado bastante desde que regresó precipitadamente de una visita a Carlisle, en el norte de Inglaterra, a principios de la semana, los médicos le han aconsejado que siga guardando cama.

Un claro indicio de que la enfermedad de la soberana es más seria que lo que los británicos creían hasta ahora, fue el anuncio oficial de que tres médicos la visitaron esta mañana y luego, por segunda vez, en la noche.

Los médicos son Lord Evans, médico personal de la Reina; Sir John Weir, y el doctor Cécil Hogg, éste último un destacado especialista en oído, nariz y garganta.

Reunión comunista en la capital argentina

BUENOS AIRES, 12 (UPI).— Bajo el nombre de Encuentro Latinoamericano de Solidaridad Democrática, el Partido Comunista celebra una especie de conferencia sudamericana. La delegación chilena es la más grande, con quince personas, cinco de las cuales son dirigentes ferroviarios. La preside Domingo Alvarez Narbona, vicepresidente de la Unión de Obreros Ferroviarios, y Clotario Blest, presidente de la Central Unica de Trabajadores de Chile.

El doctor Jorge Piers Chaves representa a la Asociación de Juristas Democráticos del Brasil; el doctor Guillermo Urbina Vásquez, es el delegado de Nicaragua, y Luis M. Gregores, delegado de la Unión General de Trabajadores del Uruguay.

La duodécima campaña anual para recolectar fondos del Partido Comunista, va llegando a los diez millones de pesos, siendo esta vez principalmente para el sostén del matutino "La Hora", cuyo tiraje ya pasó los 30 mil ejemplares.

Fuera de peligro el Cardenal A. Stepinac

BELGRADO, 12 (UPI).— El doctor Branislav Bogicevic, médico personal del Cardenal Aloysius Stepinac, dijo hoy que el prelado pasó la noche tranquilo y que está definitivamente fuera de peligro en lo que respecta a su trombosis.

"Sin embargo —manifestó— su afección sanguínea básica no debe considerarse muy ligeramente".

Bogicevic dijo que un prominente asistente personal del famoso especialista norteamericano de la sangre, doctor D. Lawrence, vendrá próximamente a Yugoslavia para examinar al Cardenal.

El doctor Lawrence asistió al prelado hace tres años.

El doctor Bogicevic declaró que todavía no ha llegado de Alemania Occidental un envío especial de suero de fósforo radioactivo para el Cardenal.

El Cardenal Stepinac dio ayer un corto paseo por el jardín de su residencia, pero el resto del día lo pasó descansando.

Posible acusación de bigamia contra actriz I. Bergman

ROMA, 12 (UPI).— Un importante periódico italiano, "Il Tempo", sugiere hoy que Ingrid Bergman podría tener que hacer frente a una acusación de bigamia luego de la anulación de su matrimonio con el director cinematográfico, Roberto Rossellini.

El diario hace notar que la anulación fue concedida por un tribunal romano hace dos días, basándose en que la actriz era la esposa legal del cirujano Peter Lindstrom, en la época de su matrimonio con Rossellini.

"Al menos teóricamente no puede descartarse esa posibilidad por adelantado", dice el diario al estudiar la posibilidad de que la actriz pueda ser acusada de bigamia.

"Il Tempo" cita el artículo 556 del Código Penal italiano según el cual "quien quiera que, único por un matrimonio con efectos civiles, contrae otro matrimonio, también con efectos civiles, será castigado con penas de prisión de uno a cinco años".

Según el artículo, la acusación de bigamia puede ser retirada si se declara anulado el primer matrimonio o si el segundo se anula por bigamia.

Pero en el caso de la actriz, dice "Il Tempo", la base de anulación fue precisamente la existencia de un matrimonio previo aún válido. "Puesto que el segundo matrimonio (con Rossellini) fue anulado sobre la base de que Ingrid Bergman estaba unida por un matrimonio previo, el problema (de la acusación de bigamia) podría muy bien surgir."

Discurso de Nikita Khrushchev

Acusación contra Occidente

MOSCU, 12 (UPI).— El Primer Ministro, Nikita Khrushchev, acusó hoy a Occidente de tratar de evadir y eludir la Conferencia de Jefes de Gobierno y que está saboteando deliberadamente las perspectivas de desarme.

Khrushchev formuló sus acusaciones en un discurso en que insistió que Rusia no apoyaba las negociaciones porque es débil, sino "por consideraciones humanitarias".

El discurso fue pronunciado ante una asamblea por la amistad de Checoeslovaquia y la Unión Soviética, en honor del Presidente checo, Antonin Novotny, que está de visita en este país.

Khrushchev vino anoche en avión desde Alemania Oriental para pronunciar el discurso.

JUSTIFICA SU ACUSACION. — El gobernante ruso citó tres razones principales para justificar su acusación de que Occidente estaba eludiendo la conferencia, a saber:

1.— Occidente insistió en que "la llamada cuestión de la situación de los países de las democracias populares de Europa" sea incluída en el temario de la reunión, cuando se sabe muy bien que "los comunistas" no discutirán la situación del sistema socialista en Estado alguno.

2.— Occidente utilizó la ejecución de Imre Nagy —"un asunto puramente interno del pueblo húngaro— para inflamar las pasiones y "frustrar la Reunión de Jefes de Estado".

3.— Khrushchev preguntó: "¿Por qué es que los círculos imperialistas no quieren sostener conversaciones y llegar a un acuerdo con nosotros?". He aquí la explicación que dio:

"La leyenda del peligro comunista es la amenaza principal que mantiene la cohesión del sistema (occidental) de pactos militares". Sin esa leyenda, las alianzas occidentales se desintegrarían, aseguró.

Además, dijo que "un acuerdo con la Unión Soviética no ofrece ventajas a los monopolistas, porque cualquier debilitamiento de la competencia armamentista no convendría a sus bolsillos".

La guerra fría facilita el que "los monopolistas de los Estados Unidos" sometan y exploten "económica y políticamente a sus aliados".

Sostuvo Khrushchev que, a pesar de todo esto, la opinión pública occidental "tarde o temprano" habrá de obligar a celebrar la Conferencia de Jefes de Estado.

Dijo que el pueblo británico en particular estaba ejerciendo fuerte presión sobre su Gobierno en favor de las conversaciones.

En cuanto a la cuestión del desarme, Khrushchev dijo que "el bloque occidental emplea varias maniobras para demorar, para provocar un estancamiento y para arruinar la causa del desarme".

Sobre todo —dijo—, Occidente insistió en el "control" como un requisito para el desarme, del aflojamiento de la tensión y de la confianza mutua.

REVELACION DE SECRETOS.— Khrushchev dijo que no podía esperarse que la Unión Soviética revelara sus secretos a los "controladores" occidentales. Dijo que tal control no sería control, sino una especie de reconocimiento militar.

Manifestó, al mismo tiempo, que la Unión Soviética es partidaria del "control y la inspección', pero sólo cuando se ha establecido la confianza entre los Estados.

"Cuando se establezca la confianza plena entre nosotros y las potencias occidentales, cuando veamos que no se está planeando nada contra nuestro país y contra la paz mundial, entonces estaremos dispuestos a abrir todas las puertas y a mostrar todo lo que tenemos", declaró.

En una secuela a los ásperos ataques que dirigió ayer a Yugoslavia en Berlín Oriental, Khrushchev admitió francamente que Rusia suspendió la ayuda a Yugoslavia, porque el Mariscal Tito no cumplió la promesa de romper sus vínculos con Occidente.

"Condenamos a aquellos que están dispuestos a renunciar a sus principios revolucionarios por un plato de lentejas", dijo.

Acusación soviética contra aviadores de los Estados Unidos

MOSCU, 12 (UPI). — El diario "Estrella Roja", órgano del Ejército soviético, afirma hoy que los nueve aviadores norteamericanos mintieron al declarar que su avión había sido obligado a descender en Armenia soviética.

Agrega que ese avión, un transporte C-118, no fue derribado a tiros por dos cazas soviéticos, como sostuvieron sus nueve tripulantes.

"Estrella Roja" se refiere a las declaraciones que los aviadores hicieron en Weisbaden después de ser devueltos a Estados Unidos. Agrega que el relato del incidente, hecho por esos aviadores, no es más que un cúmulo de "embustes".

Según el periódico los norteamericanos no obedecieron la orden del comando soviético de seguir a los cazas hasta un aeródromo y añade: "finalmente los aviadores soviéticos obligaron al avión intruso a aterrizar en territorio soviético", pero no explica como lo hizo.

(Los aviadores declararon a los periodistas, el jueves en Wiesbaden, que dos cazas rusos, Mig, incendiaron su C-118 con disparos de ametralladore y volvieron a dispararle pese a que el piloto ya había bajado el tren de aterrizaje en señal de que iba a descender. Agregaron que el avión aterrizó envuelto en llamas y que después que lo abandonaron el aparato hizo explosión.)

Rossellini tratará tuición de sus hijos

ROMA, 12 (UPI).— Roberto Rossellini, el esposo de Ingrid Bergman, llevó hoy a sus hijos a la playa y luego se dirigió a ésta capital para discutir su futuro, con sus abogados.

El director cinematográfico italiano y la señora Bergman están de acuerdo, según informes, sobre cómo van a disfrutar de la compañía de sus tres niños, a pesar de que hace dos días su matrimonio fue anulado.

Rossellini, llegó ayer de París, para pasar el segundo fin de semana consecutivo con Robertito, de ocho años de edad, y con las gemelas Ingrid e Isabella, de seis años de edad, en la villa de la familia, e nel balneario de Santa Marinella, a 64 kilómetros al norte de Roma.

Llevó a los niños a la playa y luego se dirigió en automóvil a Roma para las consultas legales.

Ercole Graziadei, viejo amigo de la pareja y abogado de miss Bergman, conferenció el jueves con la actriz y se cree que obtuvo el consentimiento de ésta para ponerse de acuerdo con Rossellini, sobre cómo y cuándo cada uno va estar con sus hijos.

Milton Eisenhower dirigióse a Panamá

WASHINGTON, 12 (UPI).— El doctor Milton S. Eisenhower partió hoy rumbo a Centroamérica en una jira de buena voluntad y estudio de 19 días, durante la cual no hará muchas apariciones en público.

El doctor Eisenhower, hermano del Presidente, dijo en el aeropuerto que el viaje determinará si es necesario efectuar cambios en la política de Estados Unidos en la zona.

El enviado especial del Primer Mandatario norteamericano partió esta mañana en un avión de la Fuerza Aérea de Estados Unidos rumbo a Panamá, primera etapa de su viaje después de entrevistarse con el Presidente en la Casa Blanca.

Los detalles del programa en cada país que visitará y los planes de viaje no fueron revelados y se presume que la reserva fue impuesta por la Casa Blanca para impedir cualquier repetición de las monifestaciones contra el Vicepresidente Richard M. Nixon durante su viaje de buena voluntad a América del Sur.

Fuentes informadas dijeron que el viajero será mantenido "virtualmente oculto" durante su estada en Panamá.

Un grupo de estudiantes panameños, que según informes no simpatizan con el Presidente panameño, ha solicitado una entrevista con Eisenhower.

El enviado norteamericano dijo a los periodistas que tratará de entrevistarse con los estudiantes en la Embajada norteamericana.

FUTBOL DE B. AIRES.-

Jornada de clásicos: Boca frente a Racing

BUENOS AIRES, 12 (UPI).— (Por Bernardo Rabinovits).— Boca Juniors frente a Racing, en el estadio boquense, será el partido de más envergadura de la jornada de fútbol de mañana. Este clásico match seguirá al feo contraste que termina de sufrir la popular escuadra de Boca, en Rosario, donde fue superada por Central Córdoba, el menos poderoso de los dieciséis equipos que militan en primera división.

Racing está en pleno repunte y aunque está equiparado a su rival de mañana en la tabla de punto, sobresale en relación a el juego de ataque. Los boquenses siguen haciendo ensayos en la línea de ataque, debido a las dificultades que tienen cada vez que se ven precisados a reemplazar por sus casi incurables lesiones a su ejecutivo centroforward Peppino Borelló. El partido se librará de hecho entre el pujante espíritu de lucha de Boca Juniors y el juego ensamblado de Racing, ahora llevado a un estado de efervescencia por el juego arrollador de su centrodelantero Manfredini.

La quinta fecha del torneo, reunirá otros dos encuentros clásicos. Huracán recibirá al alicaído River Plate. En La Plata jugarán los dos grandes rivales de esa ciudad: Estudiantes y Gimnasia y Esgrima. El match Huracán-River, uno de los más señalados del calendario anual, se jugará entre dos equipos que terminan de recibir serios reveses. Huracán fue derrotado por Argentinos Juniors y River Plate cayó frente a San Lorenzo. Por este antecedente, ambos se empeñarán por aventar rápidamente el riesgo de una serie de fracasos. La escuadra riverplatense moralmente disminuída por ser la que ha sobrellevado la peor parte del fracaso de la intervención de Argentina en el reciente campeonato mundial, no contará mañana con el concurso de su eje medio Néstor Rossi, suspendido por las agresiones que cometió en el último match con San Lorenzo de Almagro. En el clásico platense, se espera una actuación espectacular de Gimnasia y Esgrima, debida a su disminuída actuación con respecto a los altos rendimientos de su brillante adversario. En este caso, también se medirán dos teams que perdieron en sus últimas intervenciones.

Lanús, el equipo que encabeza desde hace una semana las posiciones generales, visitará a Independiente, que figura, a la par de Atlanta, en el segundo puesto, con un punto menos. Este partido encierra grandes posibilidades en cuanto a la calidad del espectáculo, por las características de Independiente, proclive al juego ensemblado de pases cortos y el empuje que define la actividad de Lanús. En cuanto Atlanta, que hasta ahora sólo fue derrotado por Lanús, enfrentará a Véliz Sarsfield, que a pesar de su irregularidad constituye siempre una fuerza temible por su fogosidad. Los dos equipos menores que han asumido la responsabilidad de la conducción del campeonato, afrontarán, sin lugar a dudas, mañana compromisos que les pondrá a prueba y que demostrarán si es casual o no su espectacular ascenso, más particular el caso de Atlánta.

Los tres equipos representativos de Rosario, correrán grandes riesgos. Newell's Old Boys, el único que actuará como local recibirá a San Lorenzo de Almagro, cuya línea de ataque se ha constituído como la mejor capacitada para conseguir goles por las singulares disposiciones de sus wingers Boggio y Cigna, y los aciertos de su peligroso entreala Sanfilippo. Newell's, Tigre y Vélez Sarsfield son los únicos conjuntos que no han conseguido ganar ningún match hasta ahora. Es muy difícil que Newell's lo pueda lograr normalmente frente al poderoso San Lorenzo, aunque no por cierto imposible. Tigre, prematuramente amenazado por el descenso, actuará en su cancha central Córdoba. La oportunidad para que Tigre salga del estado asfixiante que lo envuelve salta a la vista por la endeblez del adversario que deberá afrontar. Rosario Central, el team rosarino que ha logrado hasta hoy el mejor comportamiento, con relación a sus convecinos, será también exigido a fondo. Será recibido, en efecto, por Argentinos Juniors. Decidido y audaz rival que obra siempre a base de dinamismo, buscando la valla enemiga sin ningún alarde de tecnícismo. Ambos marchan en el cuarto lugar.

Andrés Selpa llega el miércoles a Santiago

Andrés Selpa, campeón sudamericano de peso mediano, envió un cablegrama al manager Ricardo Pino y al matchmaker Vicente Luparello, ratificando que viajará a Chile para enfrentar a Humberto Loayza, el viernes 25 del presente mes en el ring del Caupolicán. Explica Selpa que tuvo algunas dificultades que retrasaron su salida desde Mar del Plata, lugar donde reside, pero que salvadas éstas, estará en Santiago el miércoles próximo.

El encuentro, conforme lo anticipara LA NACION de manera exclusiva, será a 10 vueltas y en él no estará en juego el título sudamericano. Pero habrá una nueva confrontación entre los mismos rivales si Loayza tiene una actuación destacada en el match del 25. Selpa llegará el miércoles en avión Lan, acompañado de su manager Ricardo del Río.

LOBOS-GONZALEZ. — Luego de la notable victoria lograda por Ernesto Lobos sobre Terencio Gutiérrez cobra mayor cuerpo la idea de que el campeón de Chile desafíe a Ricardo González por el campeonato sudamericano de peso pluma. Sobre ésto ya se han realizado gestiones en Buenos Aires y en el curso de la semana Héctor Rodríguez, Vicente Luparello y Ricardo Pino cursarán el desafío y harán el depósito en dinero que exige la reglamentación ante la Confederación Sudamericana de Boxeo. El encuentro, de concretarse, cosa que parece muy viable, se hará también en Santiago, seguramente, a fines del próximo mes de agosto.

Inesperado viaje del Sha del Irán

CANNES, Francia, 12.— (UPI).— El Sha de Irán viajó hoy inesperadamente por la vía aérea hasta la Riviera Francesa, menos de 24 horas antes de que sea definitivo su divorcio de la bella Reina Soraya.

Poco antes del inesperado viaje habían circulado informes en Colonia, Alemania, de que la ex Reina se reuniría con el Sha para discutir una posible reconciliación.

Aunque los funcionarios iranios allegados a la pareja descartaron los informes, el viaje del Sha a Cannes estimuló las conjeturas.

El Sha Reza Pahlevi llegó ayer en barco a Nápoles procedente de los Estados Unidos. Debía reembarcarse hoy rumbo a Génova y venir mañana a Cannes. Pero repentinamente abandonó el barco en Nápoles una hora antes de zarpar y se dirigió al aeródromo militar de Capodichino, donde abordó un avión que lo trajo al aeropuerto de Niza. De allí vino en automóvil a Cannes.

Se informó que Soraya estaba todavía en Colonia, donde vive su padre como Embajador de Irán en Alemania Occidental.

Colegio Médico apoya proyecto sobre Seguro Social

El Consejo General del Colegio Médico de Chile, frente al proyecto de ley que modifica la Ley 10.383, enviado por el Ejecutivo al Parlamento, ha acordado hacer pública la siguiente declaración:

1.— Que por los antecedentes que obran en su poder acerca de la crítica situación por que atraviesa la seguridad social obrera, tanto por los problemas que afectan al Servicio Nacional de Salud como al Servicio de Seguro Social, considera necesario legislar a la brevedad posible sobre el particular.

2.— Que reconoce la preocupación del señor Ministro de Salud Pública y Previsión Social, de llevar a buen término las aspiraciones del gremio médico, y

3.— Que oportunamente hará llegar al Honorable Congreso sus puntos de vista, con el objeto de cooperar al perfeccionamiento de esta legislación y lograr que ella resulte altamente beneficiosa para toda la colectividad.

CONSEJO GENERAL DEL COLEGIO MEDICO DE CHILE

ESTA TARDE.-

¿Caerá La Serena?

Juega un partido con Green Cross, en el papel, dificilísimo.— En la misma reunión a realizarse en el Estadio Nacional, se miden Colo Colo con Magallanes, en el "clásico" del fútbol chileno.— Los demás encuentros que completan la séptima fecha del campeonato oficial de fútbol profesional.

SE COMPLETA esta tarde la Séptima Fecha del campeonato profesional de fútbol, luego de haberse disputado ayer en Santa Laura los encuentros Audax Italiano-Palestino y Unión Española-Universidad de Chile. La máxima atracción de la fecha es, sin duda alguna, la reunión doble del Estadio Nacional, en donde se efectúa el tradicional Clásico Colo Colo-Magallanes, y, a primera hora, el invicto y puntero La Serena, se enfrenta al peligroso elenco de Green Cross.

Colo Colo ha venido actuando con especial acierto en las últimas semanas y, luego de caer ante Green Cross, obtuvo dos triunfos rehabilitadores frente a Unión Española y O'Higgins. Contra los rancagüinos, el once albo mostró voluntad, buena armazón defensiva y un ataque codicioso y tenaz. La presencia del joven Jorge Toro ha dado más trabazón y peligrosidad al quinteto que dirige desde atrás la sapiencia de Jorge Robledo. En cuanto a Magallanes, pese a sus últimas derrotas, impresiona bien. No cabe duda que en su caída ante Palestino influyeron factores ajenos a la capacidad misma de los cuadros y, en todo caso, el cuadro jugó bien y dentro de un patrón de juego técnico agradable.

La Serena, que ha ganado todos sus encuentros oficiales de primera, tendrá un duro contrincante, ya que es sobradamente conocida la capacidad ofensiva de Green Cross y también su bien estructurada retaguardia. Perdiendo con Wanderers la semana pasada, demostró en todo momento sus méritos.

En San Eugenio jugará Ferrobadminton con Rangers. Tanto los talquinos como los aurinegros necesitan ganar para mejorar su colocación en la tabla y ésto hace pensar que será este un match muy disputado. Por lo demás, los dos adversarios se han visto bastante recuperados en sus últimas presentaciones.

En provincias habrá también dos partidos. En Playa Ancha se anuncia el Clásico Porteño: Wanderers con Everton. Encuentro tradicional que suele tener resultados inesperados, como sucede a veces con estos encuentros historiados. En la actualidad, Wanderers está más completo y viene jugando mejor.

En Rancagua, O'Higgins, que dejó inmejorable impresión en su match con Colo Colo, enfrentará a Universidad de Chile, que ofrece varias novedades pues su entrenador ha decidido dar descanso a varios de los titulares que parecían algo cansados. Alamos tiene muchas esperanzas en los nuevos valores que habrá de presentar en la cancha Braden.

—:O:—

TRES ENCUENTROS brinda para hoy la División de Ascenso en canchas metropolitanas. En Santa Laura habrá reunión doble, jugando a primera hora Iberia con Deportivo San Felipe y de fondo Universidad Técnica con San Luis de Quillota, elenco que marcha segundo en la competencia a un punto del líder y que es un serio aspirante al título.

En Independencia, otro de los Grandes de la División, Santiago Morning, que empata el segundo lugar con San Luis, tendrá como contrincante a Unión Calera, otro team que va bien colocado, como que está cuarto, con 7 puntos, a uno de los segundos y a dos del puntero absoluto.

En provincias se jugarán también cotejos de Ascenso. En San Fernando, el elenco dueño de casa (7 puntos), luchará con Alianza de Curicó (3 puntos) en un cotejo que entusiasma siempre a la zona a la que pertenecen los dos cuadros.

Y en San Bernardo, el puntero San Bernardo Central, que sólo ha sufrido una sola derrota en el torneo, recibirá la visita de Transandino.



¡GOOOOLLLL!— Palestino había presionado durante todo el primer tiempo y, naturalmente, era justo que tal presión cristalizara en goles. Y la ansiada conquista llegó a los 25' de la etapa final. Ahí vemos entrando a la pelota, por entre Yori y Chirinos. No aparece el autor del tanto, Fernández. Ganó Audax a Palestino por 2 a 1, pero todo el Estadio hubiese quedado más conforme con la igualdad a 1.

AUDAX 2 - PALESTINO 1.-

DEBIERON EMPATAR

Por lo menos, pues, especialmente en el primer tiempo, la superioridad del perdedor fue algo incuestionable.— El equipo verde redujo sus razones de triunfo a dos hombres: Chirinos y Paco Molina.— Iban 1 a 1, y faltaban sólo 60 segundos, cuando Juan Martínez, de deficiente actuación, hizo el gol de la victoria.— En el conjunto tricolor se alzó una figura: Olmos



NO PUDO.— Coll tuvo dos o tres oportunidades notables para derrotar a Chirinos, pero no pudo. Lo persiguió la mala suerte y, en el momento decisivo, algo ocurrió que le impidió enviar el balón a las redes. Coll hizo jugar mucho y bien a Olmos.

Por PEDRO GAJARDO

LA INMENSA superioridad de Palestino, en la primera parte del match, más el montón de errores de todo orden cometido por Audax, prevalecieron fundamentalmente para que quedara escrito en el césped de Santa Laura que, hasta ese instante, el triunfo del cuadro tricolor era cosa de minutos. Pero la negra pizarra en donde se anotan los goles decía bien claro: Audax 0, Palestino 0. Juan Martínez no jugaba, estorbaba en la ofensiva verde, y estamos ciertos de que si se hubiese lesionado, ese ataque hubiera actuado mejor, sencillamente porque está comprobado que la ausencia de un hombre obliga a la superación de sus compañeros para que el hueco pase inadvertido. Súmese a ello que Ramiro Cortés, sin poderse recuperar, luego de su alejamieento forzado, se movía en la cancha e impulsaba la pelota, con la misma nerviosidad y torpeza como pudiera hacerlo un provinciano que se está probando en la capital. Sólo Paco Molina —solo y hasta el final— empuñaba la batuta de cualquier posibilidad remota de gol. Atrás, Chirinos, Torres y Escobar tenían que multiplicarse para soportar un asedio feroz, persistente, encabezado por lo general por ese puntero derecho excelente que es Olmos.

Pero... así y todo llegaron al pitazo que invita a reponer energías, y en la negra pizarra se leía lo mismo que al comienzo: 0 a 0.

La impresión fue fuerte y duradera. El público necesitaba uno o dos goles para confirmar la superioridad de fútbol y de cancha de Palestino. Por eso, cuando recién a los 25 minutos del segundo tiempo FERNANDEZ sacudió las redes con un taponazo que hizo inútil todo intento de Chirinos, galerías y tribunas respiraron normalmente, sin esfuerzo. Era justo que ganara Palestino. Hasta ese instante.

Sin embargo, o despecho de la mejor actuación de conjunto que todavía realizaba el equipo tricolor, era bien visible la inquietud que sembraba en la zona de Almeyda, la figura sobria, el andar tranquilo y la habilidad inconfundible de Paco Molina. Muy solo estaría en esa ofensiva, en la que Martínez y Cortés no aportaban nada, pero es que no había forma de parar a Paco. Si, había: a costa de agarrones y de fouls. De otro modo, por el camino bueno, se les iba derecho a la red. A los 35', Paco se metía como exhalación, con driblings, fintas y sorteando piernas. Hasta que tuvo que agarrarlo Climent, poco más allá del área. Tiro libre. Vino MARIO TORRES, chuteó, la "barrera" se movió dejando un claro y ¡gooooolllll!

Como siempre, el público se puso inmediatamente al lado del débil, Audax en este caso, y el equipo se levantó. Se levantó tanto como para meter dentro de lo relativo que tiene la lógica, el 1 a 1. Pudieron quedar así. Hubiese sido mejor, más a tono con la superioridad de equipo demostrada por Palestino y con la valentía de Audax, representada por Paco Molina en todas sus intenciones y trajines.

Faltaba un minuto. De Mare ordenaba a gritos a Climent que avanzara para quebrar el empate. Y gritaba también para que alejaran la pelota como fuera, porque podía pasar cualquier cosa.

Y pasó. Cortés movió a Juan Martínez y éste, el más deficiente delantero de su equipo, hizo una finta y dejó conversando solos a Almeyda con Climent. Vio Donoso el peligro inminente y abandonó la custodia de su valla. Peor que peor. MARTINEZ lo eludió también y cuando se creía que la pelota ya se le arrancaba fuera del campo, la impulsó suavemente hacia las redes... ¡gooooollllll!

Así ganó Audax a Palestino, por 2 a 1, sin poder convencer a la gente, que ya colmaba el estrecho Santa Laura. Injusto, decían todos, porque parados los veintidós hombres en la cancha, los once de Palestino valían, jugaban y dominaban más, sobre todo en los 45 minutos del comienzo. Pero los que así dijeron y dicen, olvidan que hay que hacerlo bien hasta el último segundo, porque los partidos son de 90 minutos; olvidan que un cuadro que se defiende como puede y que no se entrega nunca también merece un estímulo; olvidan que, comoquiera que sea, es una gracia que Paco Molina haya sido capaz, por sí solo, de poner en jaque a una defensa diestra, dura y fogueada como la de Palestino. Quizá si un empate hubiera sido mejor recibido. Quizá si el triunfo resultó algo exagerado. Nuestra impresión es que ya en la igualdad, las cosas estaban bien, premiando lo bueno y lo malo de cada cual.

Ahora que Audax no podrá hacer un sistema de la forma de ganar que utilizó ayer. No puede ser. No la vuelven a repetir. Jugaron mal, con hombres bajísimos, en especial en sus actividades ofensivas. Universidad Católica, su rival próximo, es de cuidado, a pesar de su caída con Unión.

A Palestino, la derrota le significaba mucho, no tan sólo por la forma como ocurrió, sino por sus consecuencias. Quedan clavados en diez puntos. Si Colo Colo gana hoy a Magallanes, los albos despojan a los tricolores del segundo lugar. Y Palestino tendrá que ir a jugar a San Eugenio el domingo que viene. Tarde negra la de ayer para los tricolores. Tarde de fiesta para Paco Molina.



DONOSO.— Bien poco trabajó. Un gol de tiro libre, por culpa de la "barrera" y otro... a los 44 minutos.

GARCIA.— No tuvo dificultad en anular a Aguila.

ALMEYDA.— Parejo, bien, aún cuando Juan Martínez no podía darle mayores preocupaciones.

TORO.— Lo hallamos lento, excesivamente lento, cómodo.

CLIMENT.— Habrá que buscar alguna fórmula para que vaya adelante, por dos razones: sabe apoyar y, en seguida no olvidemos que su tiro es respetable.

MOHOR.— Mucho empeño, un poco de desorden y otro poco de falta de calidad.

OLMOS.— El mejor del equipo, sencillamente, y un puntero al que hay que seguir mirando con proyecciones de seleccionario. Dispara fácil, se cierra oportunamente y es práctico.

COLL.— Trabajó bastante en el primer tiempo. Tuvo poca fortuna en el remate. Pudo hacer un gol, perfectamente.

ESPINOZA.— Relativamente fue un peligro. Encontró muchas dificultades dentro del área, frente a Torres, pero su velocidad y la facilidad que tiene para desmarcarse harán siempre de él un delantero estimable.

FERNANDEZ.— Codicioso. El gol que hizo lo merecía de sobra.

DIAZ.— Mucho empeño; marcada tendencia de irse al centro.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 12.908 personas, 458 socios de Audax y 434 de Palestino.
RECAUDACION: $ 3.746.570.
RESULTADO: Audax (2) - Palestino (1).
ARBITRO: Claudio Vicuña.
AUDAX (verdes): Chirinos; Yori, Torres y Escobar; Vera y Astorga; Carrasco, Molina, Martínez, Cortés y Aguila. Goleadores: Torres, a los 35', de tiro libre, y Martínez, a los 44', ambos en el segundo tiempo.
PALESTINO (tricolores): Donoso; García, Almeyda y Toro; Climent y Mohor; Olmos, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz. Goleadores: Fernández, a los 25' del segundo tiempo.

En 1957...

LOS PARTIDOS a jugarse hoy en Santiago, Valparaíso y Rancagua, con los cuales se pone término a la séptima fecha del Torneo Profesional de Fútbol en División de Honor, tuvieron el año pasado los siguientes resultados:

MAGALLANES (4)-COLO COLO (4)

(Jugado el domingo 12 de mayo, segunda fecha del Campeonato.)
CANCHA: Estadio Nacional.
PUBLICO: 26.141 personas.
RECAUDACION: $ 5.981.110.
ARBITRO: Walter Manning.
MAGALLANES: Meza; Víctor Torres, López y González; Godoy y Contreras; José Torres, Héctor Torres, Del Corro, Pérez y Arroqui. Goleadores: José Torres, Del Corro, Farías (autogol) y Cortés (autogol).
COLO COLO: Godoy; Cortés, Farías y Oviedo; Villarroel y Guevara; Moreno, Cremaschi, Hormazábal, Muñoz y Bello. Goleadores: Moreno (3) y Farías, de penal.
GOLES PRIMER TIEMPO: 3 minutos, José Torres: Magallanes 1-0; 14 minutos, Farías, de penal: Colo Colo 1-1; 24 minutos, Del Corro: Magallanes 2-1; y 35 minutos, Moreno: Colo Colo 2-2.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 8 minutos, Moreno: Colo Colo 3-2; 17 minutos, Farías (autogol): Magallanes 3-3; 18 minutos, Cortés (autogol): Magallanes 4-3; y 27 minutos, Moreno: Colo Colo 4-4.

RANGERS (1)-FERRO (0)

(Jugado el domingo 30 de junio, por la séptima fecha del torneo.)
CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 1.544 personas.
RECAUDACION: $ 224.370.
ARBITRO: José Luis Silva.
RANGERS: Behrens; Campos, Bello y Badilla; Catalán y Climent; Gaete, Pérez, Alvarez, Rosales y Gutiérrez.
Goleador: Rosales.
FERROBADMINTON: Coloma; Cabrera, Carmona y Huerta; Díaz y Ramos; Espinoza, Chirico, Olmos, Barrionuevo y Alvarez. Goleador: No tuvo.
GOLES PRIMER TIEMPO: 21 minutos, Rosales: Rangers 1-0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: No hubo.

EVERTON (2)-WANDERERS (1)

(Jugado el domingo 30 de junio, por la tercera fecha del torneo.)
CANCHA: Estadio El Tranque.
PUBLICO: 15.835 personas.
RECAUDACION: $ 3.144.950
ARBITRO: Claudio Vicuña.
EVERTON: Espinoza; Bailey, Lantadilla y Morales; Magnelli y Cid; Alvarez, Rojas, González, Rolón y Ponce. Goleadores: Rolón y Rojas.
WANDERERS: Martínez; Lewis, Sánchez y Julio; Bozalla y Dubost; Riquelme, Villagrán, Tovar, Moreno y Hoffmann. Goleador: Riquelme.
GOLES PRIMER TIEMPO: 45 minutos, Rolón: Everton 1-0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 7 minutos, Rojas: Everton 2-0; y 30 minutos, Riquelme: Wanderers 1-2.

O'HIGGINS (1)-U. DE CHILE (1)

(Jugado el domingo 2 de junio, por la tercera fecha del torneo.)
CANCHA: Estadio Braden.
PUBLICO: 6.349 personas.
RECAUDACION: $ 1.186.530
ARBITRO: Pedro Prieto.
O'HIGGINS: Ruglio; Salazar, Soto y Romero; Puga y Arenas; Gauna, Juvenal Soto, Roché, Fuenzalida y Zamorano. Goleador: Juvenal Soto.
U. DE CHILE: Pacheco; García, Gallino y Salvador Arenas; Poretti y Núñez; Cazenave, Díaz, Meléndez, Musso y De la Cuadra. Goleador: Díaz.
GOLES PRIMER TIEMPO: 10 minutos, Juvenal Soto: O'Higgins 1-0.
GOLES SEGUNDO TIEMPO: 12 minutos, Díaz: U. de Chile 1-1.



CHIRINOS.— Uno de los factores del triunfo de su cuadro. Atajó mucho, especialmente en el primer tiempo.

YORI.— Regular, con arranques impulsivos que siempre terminarán por hacerle daño y también por disminuir su calidad.

TORRES.— Físicamente bien cuidado, fue otro de los puntales de la defensa. Dominó su zona y a Espinoza.

ESCOBAR.— Movedizo, despejador, buen elemento.

VERA.— Hizo su trabajo de costumbre, pero se nos ocurre que debió jugar más por los costados, con Carrasco y con Aguila. Dejó ver su buen estado atlético.

ASTORGA.— Se vio poco.

CARRASCO.— Poco productivo. Tiene partidos mucho mejores.

MOLINA.— Inteligente, de calidad indiscutible. Tuvo que trabajar mucho y sólo, porque nadie lo acompañó.

MARTINEZ.— Un mal partido, aún cuando haya hecho el gol del triunfo. No supo avanzar, ni meterse, ni habilitar a nadie.

CORTES.— Este de ayer no tiene nada que ver con el Ramiro Cortés que fuera pieza decisiva en el andar de Audax. No le sienta el N.o 10, ni lo sabe desempeñar. Da la impresión de ser un provinciano que se está probando en un cuadro de la capital. Cincuenta veces entregó mal la pelota.

AGUILA.— Se animó en el segundo tiempo y ayudó a Molina.

Futbolerías

HUMBERTO TERAN, presidente saliente de la Federación de Fútbol de Chile, hizo entrega del cargo al presidente recientemente elegido, Luis Mesa Araya. El ex titular de Magallanes permanecerá en su puesto hasta 1960. El resto de la directiva quedó así: vicepresidente, Héctor Bravo; secretario, Oscar Luengo; tesorero, Esteban Zolezzi, y directores, Juan Goñi, Alfonso Arteaga y Oscar Morales.

OTRA NUEVA directiva que entró en funciones es la de Wanderers. En la presidencia, conforme lo determinara la asamblea, se confirmó al dirigente Enrique Basáez, eligiéndose directores a Ramón Contardo, Romelio León, José de La Paz, Kurt Reitchman y Jorge Zbinden, en reemplazo de los renunciantes. La votación contó con la participación de los socios accionistas del club, que sumaron un total de 134.

EL LUNES se conocerá definitivamente si viene o no a nuestro país Real Madrid, el famoso equipo español, campeón de su país y de Europa. La dificultad que parece insalvable hasta ahora es el costo de esta jira, que exigiría a Colo Colo una inversión de 40 millones de pesos, suma que está fuera de las posibilidades del medio local. Entretanto, y al no concretarse las gestiones para traer al Real, la directiva que encabeza Antonio Labán ha formulado una invitación a Botafogo, de Río de Janeiro. El campeón carioca jugaría un partido con el equipo albo entre el 17 y el 22 de agosto, trayendo en sus filas a Didí, Garrincha y Nilton Santos, tres de los más altos valores del equipo brasileño, campeón del mundo en Suecia.

CON CAMBIOS en su alineación se presentará a jugar en Rancagua, Universidad de Chile. Pacheco se lesionó en un hombro, y será reemplazado por Astorga. En la extrema defensa, García jugará en lugar de Navarro; Hurtado entrará por Poretti en la línea media, y en el ataque, Iberra y Olivares formarán el ala derecha, completándose el quinteto con Meléndez, Musso y Sánchez.

SE CONFIRMO en Colo Colo la ausencia de Juan Soto en el clásico de esta tarde en Ñuñoa, frente a Magallanes. El puesto de centrodelantero será ocupado por Hernán Alvarez, que reaparece en el cuadro albo. No habrá otro cambio.

POR SU PARTE, Magallanes no podrá disponer del concurso de Claudio González, suspendido por el Tribunal de Penas. Entrará en su lugar el juvenil Zúñiga, que ya tiene muy buenas actuaciones en el cuadro de honor de los albicelestes.

DOS REAPARICIONES hay en Ferrobadminton. En la extrema defensa volverá Huerta, como zaguero izquierdo, en tanto que Romay piloteará el ataque. Rangers, su adversario, en San Eugenio, anuncia el mismo equipo que ha venido jugando.

EQUIPOS PARA HOY

EQUIPOS que actuarán hoy en los partidos oficiales del Campeonato Profesional de Fútbol:

ESTADIO NACIONAL.— 13.45 horas: La Serena con Green Cross.

LA SERENA: Fernández; Véliz, Farías y Núñez; Juan Rojas y Marinzulich; Carvajal, López, Gil, Verdejo y Contreras.

GREEN CROSS: Coppa; Salinas, Alvarez y Chacón; Carrasco y Silva; Sepúlveda, Contreras, Albella, Alvarez y Olea.

15.45 horas: Colo Colo con Magallanes.

COLO COLO: Escuti; Oviedo, Villarroel y Carrasco; Ortiz y Rodríguez; Hormazábal, Robledo, Alvarez, Jorge Toro y Bello.

MAGALLANES: Ojeda; Carlos Morales, Zúñiga y Daniel Morales; Sergio Valdés y Contreras; Rosende, Cortés, Cabrera, Zin y Ortiz.

ESTADIO SAN EUGENIO.— 15.30 horas: Ferrobadminton con Rangers.

FERROBADMINTON: Coloma; Cabrera, Recabarren y Avelino Díaz; Manterola y Ramos; Ilaano Alvarez, Gatti, Romay, Rodríguez y Silva.

RANGERS: Behrens; Romero, Badilla y Pérez; Catalán y Antolín Sepúlveda; Gaete, Gutiérrez, Cesáreo, Rosales y Cabezas.

ESTADIO PLAYA ANCHA.— 15.30 horas: Wanderers con Everton.

WANDERERS: Martínez; Coloma, Sánchez y Julio; Bozalla y Ledesma; Reinoso, Picó, Tovar, Moreno y Hoffman.

EVERTON: Aguilar; Barraza, Espinoza y Contreras; Figueredo y Valdebenito; Betta, Cid, González, Rolón y Leal.

ESTADIO BRADEN.— 15.30 horas: O'Higgins con Universidad de Chile.

O'HIGGINS: Bustos; Juan B. Soto, Jara y Romero; Catalán y Roberto Rodríguez; Salamanca, Tavilo, Raúl Martínez, Juvenal Soto y Oyanedel.

UNIV. DE CHILE: Astorga; García, Gaggino y Arenas; Hurtado y Núñez; Ioarra, Olivares, Meléndez, Sánchez y Vásquez.

Moss corrió en su Masseratti a 138.64 K.

VILA REAL, Portugal, 12. — (UPI).— El Maserati rojo del volante británico Sterling Moss estableció hoy la mejor velocidad en las pruebas de clasificación para el gran premio de Vila Real con una marca de 138,64 kilómetros por hora.

En segundo puesto quedó el as francés Jean Behra, también en un Maserati con 136,82, y el español Godia Sales, en otro Maserati, quedó en tercer lugar, con 130,62 kph.

Parece que los Maserati dominarán la prueba.

Harry Schell, de los Estados Unidos, y Juan Jaroslav, de Guatemala, que guiarían Ferraris, no han aparecido. Se duda de que hagan acto de presencia.

El gran premio se disputará mañana a las 17.00, hora local (16.00 gmt). El favorito es Moss.

De la América Latina participarán Gómez Giménez, de Cuba, en un Ferrari 3.000, y Piero Drogo, de Venezuela, en un Ferrari, 3.000.

4 invictos en torneo de fútbol Z. Central

En dos parejas se enfrentarán hoy los cuatro equipos invictos del campeonato regional de fútbol de la Zona Central. Los programas son los siguientes:

En Peñaflor, Bata con Ciprodal, partido que comenzará a las 15.30 horas y será arbitrado por don Angel Miquel.

En Maipú, Insa con Fatucen, de Las Vizcachas, ambos con 7 puntos; árbitro, don Carlos Pérez.

En Coya, Unión Coya con Defensor de Casablanca, 15 horas; árbitro, Mario Jaña.

En El Bosque, Capitán Avalos con Lautaro de Buin. Aquél con 5 puntos y este último con 4; árbitro, don Luis Orozco.

En Santiago, cancha Fábrica de Gas, Walter Müller con Ferroviario de Limache que sólo lleva un punto; árbitro, señor Fernando Bohn.

Breves del deporte

EL CLUB Andino "Huelén" invita al público a visitar su exposición de fotografías y motivos de andinismo y esquí, en su local de Estado 141, tercer piso, de lunes a viernes, de 20 a 22 horas.

—oOo—

MAÑANA, la Asociación de Entrenadores de Fútbol celebrará una asamblea general de socios, en Agustinas 1559, a las 19.30 horas, a fin de tratar asuntos de vital importancia para sus socios. Se encarga especialmente la asistencia del señor Fernando Riera.

—oOo—

CON UN ACTO que tendrá lugar hoy por la mañana, la directiva de la Liga "El Pinar" inaugurará sus actividades. El acto se efectuará a las 10.30 horas, en calle 8 Poniente N.o 3658.

—oOo—

ORGANIZADO por el Club de Yates La Herradura, de Guayacán, hoy se llevará a efecto en la bahía de Coquimbo un interesante torneo de yachting denominado Competencia Escuadra. Además de los campeones locales, se harán presentes en esta competencia, el Club Escuadra Naval y el Club de Yates de Ovalle.

CON UN interesante programa deportivo, en el que se consulta una competencia ciclística en el Circuito Los Domínicos, una maratón atlética en el mismo escenario, carreras de velocidad y medio fondo, en el Estadio Municipal, y un encuentro de fútbol entre el Cuerpo de Arbitros y el team de Viejos Cracks, en esa misma cancha, celebrará hoy la Asociación Deportiva Las Condes, su décimocuarto aniversario. Estas festividades culminarán hoy a mediodía con un almuerzo anual de camaradería que se ofrecerá a las autoridades comunales en la sede social de la institución, en calle Vitacura 2752.

—oOo—

HAN SIDO adelantados para hoy en la mañana, en vista del período actual de vacaciones escolares, los encuentros de la última fecha del torneo universitario de hockey-patín de la Universidad de Chile. Esta jornada se cumplirá en el Estadio Recoleta, sujeta al siguiente programa-horario: 10.30 horas, Pedagógico Técnico con Construcción Civil, y a las 11.30 horas, Ingeniería con Dental. Turno y arbitrajes, directorio de la Asociación Universitaria.

GRAN CLASICO.-

Rugby: Stade - Country

Fiesta deportiva y social será la reunión de rugby que habrá esta tarde en el Stade Francais con motivo de celebrarse el Día de Francia. Como es ya tradicional, en esta fecha se realiza el partido oficial entre los conjuntos de honor del Stade Francais y Country Club, match que es indudablemente el "clásico" del rugby nacional.

Especialmente invitados a esta competencia, concurrirán el Embajador de Francia en nuestro país, M. de Boisseson; el Director de Deportes del Estado; el presidente del Consejo Nacional; presidente de Federaciones de Remo, señor Labra; de Tenis, señor Achondo; de Atletismo, señor Rodríguez, y los altos dirigentes del Country Club, señores Mackenzie y González, además de destacadas personalidades de ambas colonias residentes.

El programa se iniciará a las 14 horas con los equipos juveniles de las mismas instituciones; a las 15 horas, deberán enfrentarse los cuadros de segunda división de galos e ingleses, y finalmente a las 16.15 horas, luego de una ceremonia en homenaje a Francia, se presentarán los equipos de honor de Stade y Country. Intercaladas a los partidos de rugby se efectuarán algunas pruebas atléticas que serán animadas por jóvenes elementos del club dueño de casa.

Al mediodía, la directiva del Stade Francais que preside el señor Van Kilsdonk, ofrecerá un almuerzo a personalidades y altos dirigentes del deporte chileno, ocasión en que se entregarán medallas y distinciones a destacados miembros del Stade.

PARA OPTAR A LOS $ 100.000 SEMANALES.-

Colo Colo-La Serena, partido clave del Concurso "La Nación"

Puede decirse que ya está en marcha nuestro gran concurso futbolístico. El martes —pasado mañana— se publicará el primer cupón que habrá de servir para intervenir en él, y los lectores, además, podrán optar a otros cupones extra. Sólo es cuestión de que canjeen tres ejemplares de LA NACION para que obtengan dichos cupones extra, en nuestras oficinas de Agustinas 1269

Como se sabe, para tener opción a puntaje, es necesario acertar el llamado "partido clave". En este caso se deberá acertar LA CUENTA EXACTA del encuentro clave, no siendo necesario dar el score del resto de los encuentros.

Semanalmente, para el más alto puntaje, habrá un premio de cien mil pesos ($ 100.000), y los que acierten el match-clave, aunque no ganen la polla semanal, tendrán puntaje para el concurso acumulativo final, que durará todo el campeonato y que tendrá un millón de pesos en premios.

Aunque aún no hemos publicado las bases definitivas de este torneo, podemos adelantar que el partido clave para la 8a. fecha —la primera en que correrá el concurso— será el que protagonizarán en el Estadio La Portada los elencos de COLO COLO y LA SERENA. El resto de los encuentros de la fecha en los que sólo será necesario indicar el ganador (o el empate), es el siguiente: Everton-Unión Española, en Viña del Mar; Rangers-Wanderers, en Talca; Magallanes-O'Higgins, en Santiago; Audax Italiano-Universidad Católica, Ferrobadminton-Palestino y Green Cross-Universidad de Chile.

Repetimos que el único encuentro en el que se exige score exacto es el llamado "partido clave", que, en esta ocasión, es el de Colo Colo con Deportes La Serena, que se efectuará el domingo 20 del presente, en el Estadio La Portada, de La Serena.



UNA DE LAS POCAS VECES.— En el grabado aparece Espinoza, insider de la UC, apurando a Nitsche, a quien rodean sus compañeros. Esta fue una de las escasas ocasiones en que el ex delantero de Audax entró al área chica. Siempre estuvo en las medianías del campo, y le faltaron fuerzas para llegar más arriba. Unión Española ganó porque planteó mejor el juego en la segunda etapa.

PERO FUE JUSTO.-

Cabezazo de Carranza y triunfo de la Unión

por ENRIQUE VERGARA

DE HABER mantenido la UC el ritmo que imprimió al comienzo de su cotejo de ayer con Unión Española, en ningún momento habría dejado los dos puntos en poder de los rojos, quienes vencieron por 2 goles a 1. Pero el gasto de energías que hicieron sus hombres en la etapa inicial, donde sacaron ventaja de 1-0, repercutió profundamente en la fracción final. Aquí se desdibujó la defensa y el ataque colegial, dejando [illegible] el campo al adversario. No se quisieron más los dueños de casa, y se fueron encima con vistoso afán y voluntad. Hasta que Carranza, con un espectacular cabezazo, produjo el gol que dio la victoria a Unión.

El partido fue agradable de punta a cabo. Al comienzo, la UC controló mejor las acciones y dominó el campo. Lo malo fue que no hizo reserva de energías. Y tampoco amplió el score, pues pronto la defensa comandada por Cubillos, tapó los huecos y echó muy a tiempo el "cerrojo". Lentamente los "rojos" se fueron recuperando. Tras las zozobras, surgió la [illegible] de Reveco y Tello, aquél que fue tomando más confianza, y el insider que explotó cuantas veces quiso al puntero izquierdo Gutiérrez. El flanco se abrió de par en par, observándose a Jhonson que tendía a irse hacia el centro, dejando un claro tremendo en el costado. Por ahí avanzó Gutiérrez, pero los avances, aún cuando llegaron hasta las barbas de Jara y Krebs, no prosperaron frente a la falta de seguridad en el remate, como también ante la destreza y el acierto con que el arquero estudiantil detuvo difíciles tiros.

El empate, que se vio venir en las postrimerías del primer período, se vislumbró en cuanto se reanudaron las acciones. Dicho sea de paso, el intervalo abarcó 23 minutos exactos, lo que está lejos de todo reglamento. Rojos y estudiantes, se puede decir, descansaron como si hubieran jugado 90 minutos. El público hizo oír su protesta, pero el director de turno nada hizo para apurar a los cuadros. En fin, volviendo al match, tan pronto la Unión obtuvo el 1-1 por intermedio de Tello, que aprovechó una lamentable falla de Jara, afirmó más su juego en busca de la victoria. En el bando colegial hizo mella el cansancio, hasta el punto de replegarse en el área grande. Por una parte, apremiado por las insistentes cargas proyectadas por Reveco y conducidas por Tello y Carranza, como por la escasa colaboración de Soto y Espinoza, quienes, perdidos en el campo, no prestaron ayuda alguna a la defensa. Cada combinación que partió de Villarroel, se desvaneció en los pies de los experimentados forwards, a veces por el poco control de la pelota y en otras por la imprecisión de sus pases.

En cuanto la Unión observó el agotamiento de los rivales, cargó la mano sobre el lado izquierdo de la UC. Molina naufragaba frente a Gutiérrez o Pérez. Lo tenían "loco", mientras en Jara aparecía la lentitud de sus intervenciones. Los rojos guapearon y sin dar tregua, se mantuvieron largo rato en el sector del adversario. Sobre los 30 minutos, tras un foul de Tello contra Sánchez, el cual fue cobrado al revés por el referí, tomó una pelota Reveco. Desde el costado derecho, centró por alto sobrando a Jara. Atento Carranza, conectó con certero golpe de cabeza, para vencer a Krebs sin atenuantes. Con el 2-1, quedó definido el partido. Los estudiantes no tenían por dónde hallar el tanto del empate, ya que sus delantero no se encontraban, por los errores con que llevaron los avances y por la magnífica disposición de la defensa de Unión. Que fue el justo vencedor, tanto por la garra de que hizo gala, como por el planteamiento de juego que lució en buena parte del match.





SEGURO.— Bien, a lo largo de los 90 minutos, estuvo Nitsche, arquero de Unión. Salvó cosas difíciles, sobre todo en el primer tiempo. Después descansó. Los rojos guapearon hasta conseguir el triunfo, en tanto que la UC se agotó.

NITSCHE.— Respondió en el primer tiempo. Después tuvo poco trabajo.
BELTRAN.— Muy regular, paró muchas veces a Soto.
CUBILLOS.— Bien como back centro. Ubicó donde quiso a su defensa.
RODRIGUEZ.— Pocas veces se le fue Pesce.
REVECO.— Quitó y apoyó eficientemente, con precisión. Nadie lo movió del centro de la cancha.
RIVERA.— Se entiende con Reveco.
PEREZ.— Peligroso y frente a Molina lo apuró a cada rato.
GUTIERREZ.— En contadas ocasiones probó puntería.
CARRANZA.— Porfió hasta que conquistó el gol del triunfo con un cabezazo espectacular.
TELLO.— Mucho trabajó el "viejo" ariqueño. Aprovechó una falla de Jara y puso el score a 1.
J. GUTIRREZ.— Destacó velocidad, pero escasa visión de gol.

CANCHA: Estadio Santa Laura.
PUBLICO: 12.908 personas; 1.213 socios de la UC y 1.072 de la Unión.
RECAUDACION: $ 3.746.700
ARBITRO: Danor Morales.
UNION ESPAÑOLA (2): Nitsche; Beltrán, Cubillos y Rodríguez; Reveco y Rivera; Pérez, Gutiérrez, Carranza, Tello y J. Gutiérrez.
UNIVERSIDAD CATOLICA (1): Krebs; Johnson, Jara y Molina; Sánchez y Villarroel; Pesce, Espinoza, Godoy, Lezcano y Soto.
GOLES: primer tiempo, Pesce, a los 13; en el segundo, Tello, a los 23 y Carranza, a los 38.



KREBS.— Paró tiros muy difíciles. En el gol de Tello él no tuvo culpa alguna.
JOHNSON.— Perdió su puesto a cada momento, procurando tapar el hueco que dejaba el back centro.
JARA.— En precarias condiciones. Muy lento, no pudo sacarse de encima a Carranza.
MOLINA.— Bien estuvo en la primera etapa. Después no vio una.
SANCHEZ.— Se entreveró con la zaga. Quitó pero no tuvo fuelle para irse adelante.
VILLARROEL.— Progresa cada vez más. Ahora, con menos gritos de sus compañeros, atajó y colaboró con los delanteros.
PESCE.— Alocado, son muy pocas las pelotas que toma con seguridad y con fuerza.
ESPINOZA.— Empezó bien, con voluntad, después se fue perdiendo en la cancha.
GODOY.— Lo mismo que Espinoza.
LESCANO.— El que más caminó en el ataque.
SOTO.— Inseguro en los avances, por falta absoluta de control del balón. Abundaron en él las torpezas.

Ciclismo

Noticias de la "Corrida 9 de Julio".— Torneo Aniversario del Chacabuco.— Gestiones para la construcción de un velódromo

DE NUESTRO amigo Julio Marín Pérez, director de la Federación Ciclista de Chile y presidente del equipo de tres corredores nacionales que fueron a Brasil a participar en la "Corrida 9 de Julio", hemos recibido una atenta nota dándonos cuenta de la brillante actuación de nuestro joven compatriota Juan Vallejos en dicho evento internacional. Después de hacernos saber que hizo entrega al director de "Gazeta Esportiva", de Sao Paulo de un diploma firmado por todos los cronistas chilenos especializados en ciclismo, nuestro amigo nos informa que la prueba se corrió sobre la distancia de 80 kilómetros, que en ella participaron 442 de los mejores ruteros sudamericanos y europeos y que Andrés Moraga, nuestra mejor carta en esa prueba y capitán del equipo, rodó derribado por otro corredor que tropezó con un perro, cuando alternaba en los primeros lugares de la competencia. A Moraga se le dobló la rueda trasera de su bicicleta y no pudo continuar. Cuando Juanito Vallejos que venía en el segundo grupo, se dio cuenta del percance ocurrido a Moraga, se jugó el todo por el todo y se anotó la notable performance de llegar 2.o de Claudio Rosa, de Brasil, imbatible en ese tramo, por conocerse de memoria todos los vericuetos de su recorrido. José Ramírez, el tercer integrante del team chileno, ocupó el 21.o lugar.

—oOo—

MAÑANA SE llevará a efecto la tercera etapa del torneo aniversario del Club Ciclista Chacabuco, institución que celebra sus 37 años de existencia. La prueba se iniciará a las 15 horas y se definirá en dos vueltas al llamado Circuito Sur y sobre la distancia de 75 kilómetros. La partida ha sido fijada frente al taller del vicepresidente del club en Santa Rosa con San Joaquín.

—oOo—

HA QUEDADO designada por la Asociación Ciclista Santiago la comisión especial que tendrá a su cargo la misión de organizar una campaña tendiente a que el ciclismo metropolitano cuente con el terreno y los fondos necesarios para construir un velódromo en la capital. Integran esta comisión los señores Ramón Moya Lasalle, presidente; Ramón Silva Céspedes, secretario; Rigoberto Saavedra Astudillo, tesorero, y Jorge Medina, Jorge Hidalgo, Mario Saavedra Rocca, Juan Espinoza, Humberto Olivos y Fernando Valdivieso, como vocales.

—oOo—

PARA COOPERAR a esta interesante iniciativa, el Club Ciclista Centenario, una de las más veteranas instituciones del pedal metropolitano, ha iniciado ante la I. Municipalidad de San Miguel las gestiones del caso para que dicha corporación le conceda un retazo libre de terreno en el Estadio Municipal de San Miguel, para levantar en él un velódromo. Esta gestión ha contado, según sus entusiastas propulsores, con el valioso patrocinio y alto espíritu deportivo de los señores regidores de San Miguel y de su alcaldesa

NACIONAL EMPATO A 0 CON SPARTAK

LONDRES, 12 (UPI).— Radio Moscú informó hoy que el club uruguayo, Nacional, empató sin goles con el equipo soviético "Spartak", en un partido amistoso de fútbol disputado en la capital rusa.

Deportivo Choferes M. Montt juega hoy

En la cancha N.o 2 del Estadio Nacional, el Deportivo Sociedad Choferes Manuel Montt enfrentará esta tarde con sus tres equipos superiores al Deportivo Santa Isabel, por la competencia oficial de la Liga Independiente de Deportes.

La reunión se iniciará a las 14 horas, con el encuentro entre los terceros cuadros de ambas instituciones.

AMISTOSOS

NUMEROSOS partidos de fútbol amistosos se juegan hoy en canchas de esta capital y de localidades vecinas. Demos a conocer, a continuación, una nómina de los más importantes:

SPORTING NATIONAL-ESTRELLA LO PRADO.— Con tres elencos adultos en la cancha de San Pablo, numeración 7000, buses 50 Barrancas, empezanndo, a las 14 horas. El cuadro de honor del Sporting formará con, González; Said, Medina y Santis, López y Medina; Bardián, Molina, Plaza, Dueville y Matus.

VIVA CHILE-GONZALEZ VIDELA. — Con tres equipos, en la cancha de Pirque. La delegación del último viajará en microbús especial, partiendo a las 13.30 horas desde Avenida Irarrázaval 2345. Su equipo de honor formará así: Aguilar; Valenzuela, Palacios y Baeza; Valdivia y Vásquez; Calderón, Spinelli, Ríos, Vásquez y Cataldo.

LOS CUCARACHOS-LONCOMILLA.— Con tres equipos, empezando a las 14.30 horas. El equipo de Los Cucarachos formará de la siguiente manera: Nelson Pinto; Eduardo Quezada, Emilio González y Luis Galaz; Sergio Montero y Juan Castañeda; Waldo Robledo, R. Hernández (capitán), M. Robles, Emilio Pérez y Marcial Montero.

BANDERA ATLETICO-AERODROMO LO CASTILLO.— En la cancha del Aeródromo Lo Castillo, con tres elencos adultos, empezando a las 14.30 horas.

BLUE STAR-ECUADOR.— En la cancha 1 del Estadio Zambrano, con tres equipos, empezando a las 13 horas.

SANTOS AYBAR-BANFIELD.— Con tres cuadros adultos en la cancha del último, altura 5300, por Mapocho.

FORESTAL-PEDRO UNDURRAGA.— Con tres elencos, en la cancha 4 del Estadio Nacional, empezando a las 14 horas.

EVERTON-1.o DE MAYO.— Con tres elencos, en la cancha Caupolicán de Renca, empezando a las 13.15 horas.

POBLACION HUEMUL-LOS COPIHUES.— Con tres equipos, empezando a las 13.30 horas, en la cancha del último.

JUVENTUD BAQUEDANO-POBLACION LO ENCALADA.— En la cancha Sur Oriente, calle Vicuña Mackenna esquina Ñuble, con tres equipos, empezando a las 9 horas. El primer elenco del Baquedano formará con Aguirre (capitán); Vargas y Catalán; Pereira, Núñez y González; Osorio, Leiva, Sánchez, Valencia y Yévenes.

MIRASOL LAS CONDES-UNION DEL CASTE.— En la cancha de La Caneta, empezando a las 9 horas, con tres equipos. El cuadro de honor de Mirasol de Las Condes actuará con Romero; Valenzuela, Hernández y Castillo; Bravo y Jeria; H. Jeria, Soto, Valdivia, Calderón y Ahumada.

PALAIS ROYAL-SANTA TERESITA.— Con tres equipos, empezando a las 14 horas, en la cancha de Avenida Inglaterra 402. Los infantiles a las 9.30 horas.

UNION COQUIMBO-CRUZ DE ORO.— En la cancha Recreo Colón América, con tres equipos, empezando a las 13.30 horas.

UNION DOÑIHUE-LOS CACHUPINES.— En la cancha Eugenio Matte, calle Olivos 1007, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Doñihue formará con Víctor Valenzuela; Galvarino Lobos, Mario Acevedo y Manuel Cordero; Carlos Soto y Gabriel Zúñiga; Francisco Rojas, Alejandro Acevedo, Miguel Cepeda, Oscar Valenzuela y Moisés Kirner. Además de Raúl Arancibia y Manuel Salinas.

TALLERES GRAFICOS RODRIGUEZ-CRUZ BLANCA.— En la cancha del último, empezando a las 14 horas, con tres elencos. El cuadro de honor del Talleres Rodríguez alineará así: Moreno; Nilo, Barrera y Zúñiga; Espina y Olivares; Montoya, Pino, Millán, Cabello y Rodríguez. El segundo formará con Salinas; Rojas, Núñez y Caro; Bravo y Toledo; Flores, Segura, Vásquez, Nilo y Martínez.

OLIMPICO GACITUA - MONTSERRAT.— Con tres elencos adultos, en la cancha del paradero 36 de la Gran Avenida, empezando a las 14 horas. El primer cuadro del Gacitúa formará como sigue: Manuel Marín (capitán); Salazar y Jorge Galaz; René Barra, Juan Fuentes y Eduardo Núñez; Wilson Cruz, Carlos Toledo, Manuel Díaz, Néstor Meza y Armando Palma.

LUMINOR-POBLACION BLANQUEADO.— En la cancha de San Pablo 5871, con tres equipos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Luminor formará con Morales; Carreño y Araos; Brito, Castro y Zúñiga (Droguett); Cuadra, Soto, Díaz, Ibacache y Plaza.

OSORNO DEFENSOR-DEPORTIVO ACADEMIA.— Con tres equipos, en la cancha Rodigheiro, Avenida Inglaterra, por Vivaceta, empezando a las 13.30 horas.

POR los BARRIOS

EL MARTES próximo celebrará su 47.o aniversario el Club Ciclista Centenario, para cuyo efecto ha elaborado el siguiente programa: Hoy, a las 10 horas, romería en el Cementerio General, a fin de depositar ofrendas florales a los socios fallecidos. Martes, 20.30 horas, sesión solemne y elección de directorio para 1958-59, en calle Euclides 1310. Domingo 20, 9.30 horas, reunión de socios y simpatizantes en la secretaría del Club, a fin de partir a Apoquindo, donde se efectuará el torneo del campeonato del club, con un recorrido de 25 vueltas en la Quinta Las Rosas, Santa Nicolasa. Habrá además reparto de premios y otros estímulos. Se ruega concurrir a los socios antiguos, especialmente.

—oOo—

DEPORTIVO Unión Estudiantil derrotó al "Vinicio Frigerio" por 4-0, con goles de Maldonado, P. Maldonado, M. Pizaro y A. Huentemilla, de penal.

—oOo—

FINALIZO el campeonato de fútbol sabatino que organizó el Club Francisco Alonso Rivas, en honor del presidente honorario de la institución, señor Luis Pareto González, que donó los premios de esta competencia. Los resultados fueron los siguientes: Primeros elencos: campeón, Rafael Romo; vicecampeón, Eric King, y tercero, Horacio Fuentes. Segundos equipos: campeón, Rafael Romo; vicecampeón, Eric King. Los premios se entregarán en una fecha que se comunicará oportunamente. El Club Alonso cita a sesión para el martes a las 21.15 horas, en Alameda 3922, a fin de tratar importantes materias.

—oOo—

POR LA UNDECIMA fecha, se jugarán hoy los siguientes partidos de la Asociación Metropolitana: Cancha Patronato San Ramón, Venecians con Patronato. Cancha Rodigheiro, Arizona con Vestex. Cancha Serena, Vivaceta con Próspero González. Cancha Cementerio Católico, Maracaibo con Do Brasil. Cancha Sergio Vergara, Balmaceda Juniors con Sergio Vergara. Cancha Academia de Humanidades, Alférez Caliche con Errázuriz. Cancha Bodylan, Real Lira con Manzano. Turno, "Clodio Brito".

SE HARA EN AGOSTO: 19 PAISES.-

Campeonato Mundial de Boxeo Amateur

MEXICO, 12 (UPI).— El director de la comisión organizadora del Segundo Campeonato Mundial de Boxeo Amateur, Ramón C. Velázquez, dijo hoy que 19 países están inscritos en el torneo, y que está pendiente la inscripción de otros cuatro.

El campeonato se disputará en esta capital del 6 al 9 del próximo mes de agosto.

El torneo, cuyo ganador recibe un cinturón de honor, se realizó por primera vez en Seattle, en 1957, bajo la dirección de su fundador, Al Neff. En aquella ocasión, los púgiles de Hawaii ganaron tres títulos. Participaron nueve países.

La idea de Neff fue dar a los boxeadores amateurs la oportunidad de participar en un torneo internacional durante el período de cuatro años entre cada competencia olímpica. El campeonato amateur está señalado para disputarse todos los años.

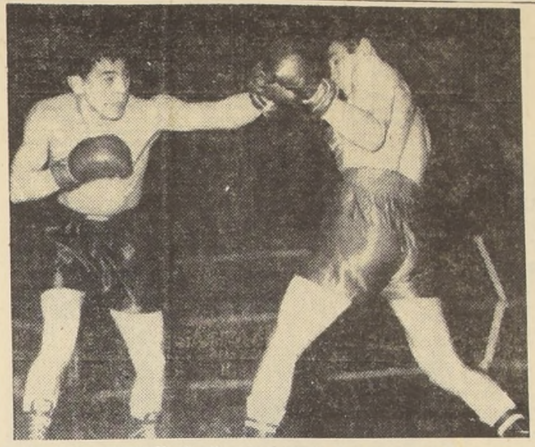
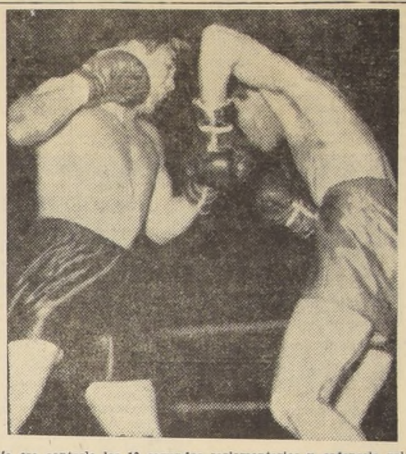
Cuba, Colombia, Canadá y Japón han presentado solicitudes para ser sede del próximo torneo.

Velázquez dijo que este año hay inscritos púgiles de los siguientes países: Colombia, Nicaragua, Alemania Occidental, Cuba, Ceilán, Australia, El Salvador, República Dominicana, Japón, Estados Unidos, Guatemala, Canadá, Venezuela, Costa Rica, México, Panamá y Escocia, y equipos independientes que representarán a Hawaii y Okinawa.

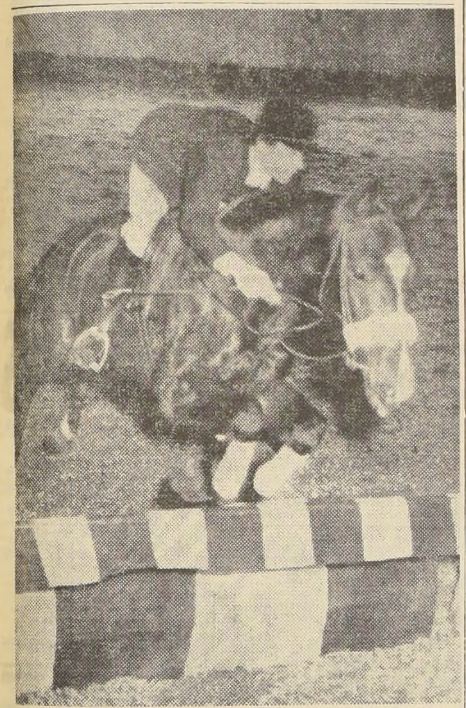
En la lista de participantes pendientes figuran Haití, Israel, Birmania y Hong-Kong. Es posible la participación independiente de un equipo de las Fuerzas Armadas norteamericanas de Alaska.

Jack Dempsey, ex campeón del mundo de los pesos pesados, ha indicado que posiblemente asistirá, y Velázquez manifestó que podría ser el árbitro.

Velázquez dijo que se envió información sobre el torneo a 100 países, de los cuales 90 respondieron.


ASI QUEREMOS verlo siempre a Roberto Lobos: boxeando y pegando. No recibiendo castigo y metiendo sus dos manos duramente, en una acción sobria y maciza, variada y armónica. Su victoria sobre el argentino Terencio Gutiérrez adquiere jerarquía por esta faena limpia, hábil, brillante, por momentos, que realizó a través de cinco vueltas que le fueron ampliamente favorables. Gutiérrez se vio empequeñecido, ya porque el campeón de Chile impuso de entrada su superioridad o bien porque no pudo repetir su performance anterior que le valió un empate con Arturo Rojas. En boxeo y eficacia, "peloduro" fue superior, muy superior. Decíamos en la nota del comentario que el pluma que dirige Héctor Rodríguez está en campeón. Queremos decir que le está haciendo honor al título. Su labor de antenoche en el Caupolicán asumió relieves magníficos; vimos a un boxeador completo que esquivó, tuvo una defensa sólida, atacó con soltura y eficacia, pegando con las dos manos, fue un dominador arrogante, avasallador. En una palabra, hizo de todo, redondeando una actuación que gustó y convenció. No sólo vale el triunfo de Lobos sino que por encima de él hay que colocar la valía de su performance, al alto nivel técnico y de eficacia que alcanzó hasta lograr un triunfo claro, categórico, de perfiles brillantes. Gutiérrez, debemos decirlo, nos decepcionó. No porque haya perdido, sino porque no fue el pugilista sagaz, de singular entereza y espíritu combativo que estuvo muy cerca de derrotar a Rojas. Actuó disminuido desde la partida, como si lo desbordara la personalidad de auténtico campeón que reveló "peloduro", para quien deseamos una próxima y rápida confrontación con alguno de los mejores plumas argentinos, aún el propio campeón sudamericano, Ricardo González. El campeón chileno atraviesa por un momento excepcional que tienen que aprovechar él y el boxeo chileno. Aquí presentamos varias fases del encuentro definido en el quinto round, cuando al árbitro Ramírez, en decisión muy apresurada, alzó la diestra de Lobos. Gutiérrez se había quedado en las cuerdas rehuyendo el combate y lo que cabía era contarle los 10 segundos reglamentarios u ordenarle volver a la lucha. Al costado izquierdo, sobre las cuerdas, Lobos se tapa y con los ojos bien abiertos aguarda el avance de su rival que sólo, mantuvo su línea y eficacia en el primer round. Enseguida, el pluma chileno estira su izquierda conteniendo el avance de Gutiérrez. Por momentos, Lobos castigó con las dos manos en una faena ágil, elegante y muy sólida. En la media distancia —la tercera foto—, aspecto de la lucha donde Lobos se condujo muy bien y acreditó amplia superioridad. Por último, se registra el final del match, cuando se alza la diestra del campeón de Chile en tanto que Gutiérrez mira a su rincón, sorprendido por la decisión. Pero la victoria de Lobos fue indiscutible por el trámite que tuvo la lucha y la superioridad ejercida. El manager Héctor Rodríguez, como pocos lo hacen en Chile, ha sabido aprovechar las condiciones naturales de Lobos para transformarlo en el excelente boxeador que vimos en este combate. Y Lobos ha sabido responder.



MARY SERRA, montando en "Llamarada", se impuso en la prueba de 4a. categoría reglamentaria del concurso hípico cumplido ayer en el picadero del Regimiento Tacna. Aventajó a los tenientes L. López, G. Larrondo y J. Rivera.

Copa Davis: ganaron EE. UU. y Argentina

A Canadá e Indias Occidentales Británicas, eliminando a ambos

BUENOS AIRES, 12.— (UPI).— Argentina eliminó a las Indias Occidentales Británicas de la zona sudamericana de la Copa Davis, al imponerse hoy en el match de dobles. Eduardo Soriano y Alejo Russell derrotaron a Peter Valdez y Peter Phillips, por 6|1, 6|3 y 6|4. Ayer Argentina se había adjudicado los dos singles iniciales, de modo que tiene ya tres puntos, con los cuales ganó la competencia, aún cuando perdiese los dos singles finales, mañana, cosa que se duda.

En la rueda siguiente de la eliminatoria sudamericana, Argentina se enfrentará a Israel.

TORONTO, 12.— (UPI).— Estados Unidos venció al Canadá en sus partidos por la Copa Davis, zona norteamericana. Sus representantes, Barry Mackay y Sammy Giammalva, se impusieron a los canadienses Bob Bedard y Don Fontana, en el dobles, por 6|1, 13-11 y 6|4.

Esta victoria dio a Estados Unidos una ventaja de tres a cero en los cinco partidos que debe jugar con Canadá. El lunes se disputarán los dos últimos individuales.

Estados Unidos logró ayer ventaja de dos a cero, cuando Whitney Reed venció a Bedard por 9|7, 6|2 y 6|4. Mackay derrotó a Fontana por 6|1, 6|2 y 6|5, en el partido inaugural, disputado el jueves.

BAASTAD, Suecia, 12.— (UPI).— La pareja australiana de Ashley Cooper y Mervyn Rose, derrotó hoy fácilmente a la mexicana de Pancho Contreras y Mario Llamas por 6|2, 6|1 y 6|2, en el partido doble final del torneo internacional que se celebra en esta ciudad.

Cooper, campeón de Wimbledon, batió al campeón sueco Sven Davidson por 6|8, 6|2, 14|12, 3|6 y 6|4, en partido de sencillos, conquistando así el derecho a competir mañana contra Mervyn Roes en la vuelta final.

Rose venció hoy a Kurt Nielsen, de Dinamarca, por 6|2, 6|3 y 6|0.

En la vuelta semifinal para mujeres, Heather Segal, de Africa del Sur, derrotó a Pat Ward, de Inglaterra, por 6|0 y 6|1. Karol Fageros, de los Estados Unidos, venció a Solvieg Gustavsson, de Suecia, por 6|1 y 6|2.

En los dobles mixtos de la vuelta semifinal, Mario Llamas, de México, y Pat Ward, de Inglaterra, se impusieron sobre Torsten Johansson y Bibbe Sanden, de Suecia, por 6|2, 3|6 y 6|1.

Los norteamericanos H. Stewarth y K. Fageros, batieron a los sudafricanos Hether y Abe Segal, por 6|3, 3|6 y 6|3.

DUBLIN, 12.— (UPI).— La jugadora norteamericana Dorothy Head Knode ganó hoy la final de singles femeninos del torneo internacional de tenis de Irlanda, venciendo a la británica Shirley Bloomer, por 4|6, 7|5 y 7|5.

El partido fue uno de los más emocionantes que se hayan visto aquí en muchos años, con ambas jugadoras continuamente salvando situaciones de apremio.

En la final de varones, el británico Mike Davis superó al australiano Neale Fraser por 6|4, en el primer set, pero el australiano ganó el segundo por 6|1 antes que el partido fuera interrumpido por la lluvia. Por mutuo acuerdo, el partido será jugado enteramente de nuevo, mañana en la tarde.

AMBERES, Bélgica, 12.— (UPI).— En el torneo internacional de tenis del Beerschot Club, Yola Ramírez, de México, derrotó a Miss Long, de Australia, por 4|6, 6|4 y 6|2, en los individuales de damas de la semifinal.

También la australiana Louis Coughlan venció a la belga Miss Marcelis por 6|4, 6|2.

En los sencillos para varones, vuelta semifinal, Jaroslav Drobny, de Egipto, derrotó a Jack Britchank, de Bélgica, por 11-9 y 7|6.

El norteamericano Budge Patty venció a B. Jansco, que no representa a país alguno, por 6|4 y 6|4.

CONCURSO HIPICO.—

BUEN TRIUNFO DEL EQUIPO DE ESCUELA DE CARABINEROS

EL EQUIPO de la Escuela de Carabineros obtuvo ayer un buen triunfo, en la segunda parte del torneo ecuestre que se está efectuando en el picadero cerrado del Regimiento Tacna, y en el que participaron numerosos jinetes de los diferentes clubes y de la unidad de la guarnición de Santiago.

RESULTADOS.— Se lograron los siguientes resultados: cuarta categoría: sin figuración, señorita Clemencia Sánchez, en Mammey Do; mayor Raúl Mosquiera, en Chocolto, del Tacna y teniente G. Larrondo, en Reina Mora, de la Escuela de Carabineros.

Americana contra el minuto: señorita Clemencia Sánchez, en Gallardo del Santiago Paperchasse Club; capitán Leopoldo Rojas, en Barraco, de la Escuela de Carabineros, y el mismo en Puma.

Cuarta categoría reglamentaria. 1.o Mary Serra, en Llamarada, del Tacna; 2.o teniente L. López, en Quelleldón, de la Escuela Militar; 3.o teniente G. Larrondo, en Reina Mora, de la Escuela de Carabineros; 4.o teniente Rivera, en Pegazo, de la Escuela de Caballería.

Segunda categoría: 1.o teniente K. Jashman, en Barrabás, de la Escuela Militar; 2.o Mario Camporini, del Santiago Paperchasse Club.

Prueba por equipos: 1.o Escuela de Carabineros; 2.o Escuela de Caballería.

PREMIOS. — Los valiosos premios del concurso, han sido donados por las siguientes personalidades y casas comerciales:

Casa Olímpica, Casa Alberto Herone, Fábrica Kiber, Imprenta El Comercio, señor José Retamales, señor Osvaldo Olivari, Inspección de Artillería, Regimiento "Colchagua". Casa La Sportiva, Regimiento Buin, Talabartería "Club Hípico". Talabartería "Guzmán", Batallón de Administración, señor Américo Simonetti, Regimiento Cazadores, Escuela de Carabineros, Famae, Regimiento Maipo, Regimiento Simbólico Santa Bárbara, Fábrica de Vestuario, Escuela de Unidades Mecanizadas, Batallón de Transporte, Instituto Geográfico Militar Los Gobelinos, Regimiento Ferrocarrilero, Radio Corporación, señor Alejandro Torres, Escuela de Caballería, Departamento de Remontas, Arsenales de Guerra, señor Fabio Achurra, Federación Ecuestre de Chile, Menichetti Hnos., División de Escuelas, Casa Sergio Livingstone, Federación de Básquetbol, Cooperativa Militar, Deportes del Estado, Yarur, Regimiento Chorrillos, Academia de Guerra, Ziomi y Cía., Academia Politécnica Militar, y Grupo Maturana.



MARIA ANGELICA CRISTI, quién tuvo una buena actuación en la prueba para 4a. categoría, del concurso hípico del Regimiento Tacna.

Arbitros

Los árbitros designados por la Asociación Santiago para dirigir los partidos de hoy, son los siguientes:

Cancha Bandielf, Ramón Castro, 15.30 horas; cancha El Salto, Vicente Martínez; cancha Santa Filomena, Pedro Molina; cancha Arco Iris, Mario Fariña; cancha Famae, Antonio Vergara; cancha Unión Pacífico, Francisco Oyarce; cancha Papelera, Galvarino Sepúlveda; cancha San Ramón, Hernán Verdugo; cancha Estadio Nacional 7, Gilberto Cautín; cancha 5, Mario Lobos; cancha 6, René Pilar; cancha C. Católico, Víctor Plaza; cancha Sedylan, Luis López; cancha Hospital San José, José del Valle; cancha Borgoño, Luis Bassaletti; cancha Escuela de Artes 1, Ernesto Escudero; cancha Nacional 14, Adoldo Schields; cancha Coya, 15 horas, Mario Jañas; cancha Peñaflor, 15.30 horas, Angel Miquel; cancha Maipú, Carlos Pérez; cancha El Bosque Luis Oroszo; cancha Walter Müller, Fernando Bhon; cancha Liga Obreros Municipales 2, Osvaldo Vega; cancha 3, Hernán Poblete; cancha Latorre, Apolinario Cuevas; cancha Garay, Vicente Gamboa; cancha Lo Sáez 1, Mario Alvarado, cancha 2, Hernán Gómez; Estadio Yarur, Galvarino Sepúlveda, Gilberto Cáutin y Carlos Toro; Estadio Municipal de Maipú Fernando Merino; cancha deportivo Maipú, Gerardo Letelier; Estadio Municipal de Buin, Carlos Román; cancha Villaseca, Aliro Paredes; cancha Maipo, Juan Rojas; cancha Range-Aculeo, Juan Miranda; cancha Estadio Municipal Paine, Juan Argomedo, y Aculeo, Moisés Ortega.

—oOo—

Arbitros de la Asociación de Quinta Normal:

Cancha Zambrano 1, 13.30 horas, Oscar Salinas; 14.30 horas, César Di Giovanni, y 15.30 horas, Ernesto Guzmán; cancha 2, a las mismas horas, Segundo González Samuel Aguilera y Oscar Contreras; cancha Radio de la Armada mismas horas, Alberto Cuadra, Wenceslao Pardo y Pascual Campos.

EL TANI DISPUTO TITULO MUNDIAL HACE YA 33 AÑOS

En la historia del boxeo chileno quedó grabado para siempre el nombre de un pugilista, el primero en disputar una corona mundial. Nortino fué ese guapo osado, como otros dos más de la misma región, que subieron a los cuadriláteros norteamericanos a traerse el ambicionado título que en aquellos tiempos siempre quedaba entre estadounidenses.

Estanislao Loayza es aquél hombre que un 13 de julio de 1925 subió al Queensboro Stadium de Nueva York a disputar la corona al yanqui Jimmy Goodrich luego de una selección de pesos livianos al abandonar voluntariamente Benny Leonard. Todos saben el epílogo de aquel encuentro de hace justamente 33 años cuando Tani se luxó el tobillo al segundo round. Muchos méritos evidenció después de aquel contraste el "puma iquiqueño"; pero nunca más le dieron oportunidad de demostrarlo. Su campaña después que se recuperó, fue la más valiosa, la más importante que haya cumplido algún pugilista chileno en rings extranjeros.

Hoy, nosotros y todos los deportistas que siguieron su valiosa trayectoria, recuerdan con cariño la singular campaña del Tani en Estados Unidos en esos años cuando en su categoría intervenían solamente estrellas mundiales, como Al Singer, Tony Canzoneri, Phill Mc Graw, Ace Hudkins, Sid Terris, Jack Berstein, Jimmy Mac Larnin y tantos otros que actualmente arrasarían con los más empingorotados livianos del ranking. Y pensar que no solamente nosotros recordamos siempre esa fecha, ni aquel histórico combate, sino que también Jack Dempsey, cuando estuvo de pasada en Santiago, hace como cinco años, hizo recuerdos de aquella pelea del Tani con Goodrich.

TIRO AL BLANCO INTERNACIONAL

Chile compite hoy con Colombia y Perú. —A las 10 horas se inicia el torneo triangular, con la actuación de los equipos de pistola de precisión

Con los disparos de pistola de precisión se inicia esta mañana en el Polígono de Recoleta el torneo de tiro al blanco entre Colombia, Perú y Chile organizado entre las dirigentes de estos países, por invitación del segundo, y que está llamado a constituir un buen éxito.

Como se sabe, los resultados de la competencia se enviarán telegráficamente a Lima, que tendrá la sede en ella en 1958, y donde se efectuarán los cómputos que procede.

Así, a las 10 horas, y bajo el control de los Adictos Militares en Santiago, de Colombia, coronel Guillermo Padilla, y del Perú, coronel Fernando Toledo, más los comisarios respectivos, actuarán los especialistas chilenos Enrique Ojeda, Ignacio Cruzat, Patricio Vial, Rigoberto Fontt y el Mayor de Carabineros, Pedro Jara, en la distancia de 50 metros, con 60 balas y durante tres horas.

Lo mismo harán en Bogotá y Lima, sus equipos.

En las ruedas siguientes disputarán en fusil de guerra y carabina calibre 22. Para ellas, la Federación Chilena designará sus conjuntos en la semana en curso, y después de conocer los resultados de las selecciones a efectuarse en Santiago y Valparaíso. La de fusil militar se efectuará esta mañana. En la de Santiago, de carabina, que se llevó a efecto anteayer, se impusieron Juan Bizama, Humberto Utremus y Alfredo Pecori, con 1.080, 1.067 y 1.054 puntos.

Cadetes

PARTIDOS OFICIALES PARA HOY

Partidos que se jugarán hoy por la Sección Cadetes:

MAGALLANES CON SANTIAGO MORNING.— Estadio Nacional, 6: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, Unión Española; segunda (amistoso) a las 9.45 horas.

EVERTON CON UNIVERSIDAD CATOLICA.— Estadio Independencia: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, Wanderers.

PALESTINO CON COLO COLO. —Estadio Nacional, 5: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, U. de Chile.

IBERIA CON UNIVERSIDAD DE CHILE.— Estadio Nacional, 7: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, U. Católica.

FERROBADMINTON CON SANTIAGO WANDERERS. — Estadio Ferroviario: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, Santiago Morning.

UNION ESPAÑOLA CON GREEN CROSS. — Estadio Santa Laura: 9.15 horas, primera; 10.15 horas, juvenil, y 11.25 horas, división especial; turno, Audax Italiano.

Media milla: Hewson ganó a Herb Elliott

LONDRES, 12. — (UPI). — El atleta británico Brian Hewson superó hoy al australiano Herb Elliott y ganó la prueba de la media milla del campeonato de atletismo británico que se disputa aquí, en un tiempo de un minuto, 48 segundos y tres décimos.

El tiempo registrado por Hewson constituye un nuevo record nacional.

ATLETISMO

Infantiles corren nuevamente cross en el Parque Forestal

Un desarrollo de interés deben alcanzar nuevamente los cross que la Asoc. Atlética de Santiago realizará esta mañana en el pintoresco recorrido por las avenidas del Parque Forestal.

Es el tercer torneo de esta naturaleza del actual programa de invierno, que de seguro habrá de llevar a él a la mayoría de los especialistas que actuaron el domingo pasado. Así estarán Ricardo Vidal, Luis Gutiérrez y, si es posible, Eduardo Fontecilla, entre los semifondistas, más otras figuras que no han participado hasta el momento, pero que se sabe que están entrenando; Patricio Letelier, sin dolencias como para intervenir en los 1.500 metros para velocistas; los juveniles Joham Keller, Luis Gutiérrez, Gastón Pacheco y Carlos Barahona. o, en fin, los fondistas Hernán Cortés, Alberto Zamudio, Francisco Fuentes o Juan Torres, disputando los 8.000 metros.

INFANTILES.— También se presentarán los muchachos, desde 12 a 14 años, otra vez, y para luchar con su característico entusiasmo por las primeras clasificaciones de los 800 metros. Sergio Fernández, Alfredo Lastra, Francisco Carbó o Humberto Donoso, que dejaron promisoria impresión hace una semana, pueden superarla ahora, con más confianza en sus medios físicos, aún en desarrollo.

PROGRAMA.— Es el siguiente: 10.30 horas, 4.000 metros para mediofondistas; 10.50 horas, 1.600 metros, para velocistas; 11 horas, 1.000 metros, para juveniles, intermedia; 11.10 horas, 1.600 metros, para juveniles, superior; 11.20 horas, 800 metros, para infantiles de 12 a 14 años, y 11.30 horas, 8.000 metros, para fondistas, todo competidor.

EXTENSO Y DIFICIL EL PROGRAMA DE CARRERAS ORDINARIAS DE LA TARDE

Varias competencias cortas, con grupos demasiado numerosos de competidores y algunos de ínfima calidad.— En las once ordinarias con apuestas, hay otra de eliminación, somos partidarios de Camuflado, Violentado, Honroso, Lacedo, Sweet Princess, Pillito, Séptimo de Línea, Newcastle, Rembrandt, Fineza y Napier.— La inicial será largada esta vez a las 11.45 horas

Nada menos que trece carreras —una de eliminación— componen el programa que se realizará esta tarde en el Club Hípico. Demasiado extenso quizás y con otra característica especial: el excesivo número de participantes que se ha reunido en varias de las pruebas, circunstancia que puede permitir algunas sorpresas de proporciones.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	Carrera "A"	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	CLASICA	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Camuflado Repilio Chañal	Violentado Tanger Lázaro	Honroso Famoso Tronio	Lacedo Agónico Oreado	S. Princess Clodiana S. Viviance	La Florista Taurus Bi	Brocal Teósofo 7.o de Línea	Orión Newcastle Canciller	Pierrot Retobado	Corregidor Rembrandt Antares	Fineza Puchegui Mayita	Trebly Borkón Napier
CLARIN	Camuflado Chañal Good Wine	Violentado Tanger Amo	Honroso Famoso Tronio	Lacedo Agónico Rashid	Bien Recibido S. Princess Auster	Ksarina Pillito Taurus	7.o de Línea Teósofo Brocal	Newcastle Canciller Balboa	Pierrot Retobado	Rambrandt Barzizán Corregidor	Fineza Acrópolis Gambella	Darius Borkón Turista
LA GACETA	Camuflado Good Wine Chañal	Violentado Amo Tanger	Honroso Tronio Famoso	Lacedo Agónico Carozzi	S. Princess Zapatón Silver	Aigrette Pillito Taurus	7.o de Línea Teósofo Brocal	Newcastle Canciller Orión	Pierrot Retobado	Barzizán Blue Grass Rembrandt	Fineza Acrópolis Gambella	Turista Borkón Miraguema
LA HUASCA	Camuflado Repilio Chañal	Violentado Tanger Lázaro	Honroso Famoso Tronio	Lacedo Agónico Oreado	S. Princess Clodiana S. Viviance	La Florista Taurus Bi	Brocal Teósofo 7.o de Línea	Orión Newcastle Canciller	Pierrot Retobado	Corregidor Rembrandt Antares	Fineza Puchegui Mayita	Trebly Borkón Napier
ULTIMAS NOTICIAS	Camuflado Feudal Visionaria	Violentado Tanger Amo	Honroso Dupré Famoso	Lacedo Agónico Aristódemo	S. Princess La Baquedano Silver	Ksarina Taurus Felicidad	7.o de Línea Sotavento Brocal	Newcastle Canciller Balboa	Pierrot Osiris	Corregidor Rembrandt Barzizán	V. Borghese Acrópolis Fineza	Napier Turista Escamillo
LA SEGUNDA	Good Wine Feudal Dita	Violentado Tanger Amo	Honroso Famoso Tronio	Lacedo Agónico Carozzi	S. Princess Zapatón La Baquedano	Taurus Ksarina Aigrette	7.o de Línea Sotavento Brocal	Canciller Lomaje Balboa	Pierrot Osiris	Corregidor Rembrandt Blue Grass	Acrópolis Puchegui Texaco	Turista Trebly Borkón

CAMUFLADO, MENOS ORDINARIO QUE MUCHOS.— Veintitrés competidores, de ínfima calidad en su mayoría, formarán en la inicial, que será largada a las 11.45 horas. No merecería figurar en el programa de un hipódromo de categoría, y sólo el factor azar puede determinar su resultado.

Entre los tantos competidores que destacan posibilidades de éxito, elegimos a Camuflado para el puesto de honor. No corre desde el 23 de marzo, cuando llegó tercero de Long Beach y Gobernador, en el Chile, y es uno de los pocos elementos de carrera del numeroso lote. Para los placés, Chañal, que ha figurado en grupos parecidos, y Good Wine, que punteó el domingo en la prueba ganada por Lacross, terminando cuarto, en una distancia 300 metros más larga.

VIOLENTADO, POR SUS ULTIMAS FIGURACIONES.— Después de una ausencia de las pistas que duró algunos meses, Violentado ha corrido dos veces últimamente: cuando entró tercero de Quórum y Escarito, y el domingo 29 del mes pasado, en que escoltó, a poco más de un cuerpo, a Olimpic. Estas performances lo señalan como la línea clara en la primera de las competencias para perdedores de tres años.

Sus enemigos más serios nos parecen Tánger, que se clasificó tercero en la misma de Olimpic, a dos y medio cuerpos de Violentado, y Amo, que fracasó hace pocos días en el Chile, pero que poco antes había sido segundo, un poco lejos, de Balboa, en el Club.

HONROSO, POR EL TOTAL DE SUS PERFORMANCES.— El que mejor ha actuado entre los doce perdedores de tres años que actuarán en la tercera es Honroso, que ha figurado varias veces, tanto en el Chile como en el Club. Con Araya ahora, tiene una bonita oportunidad para salir por fin de perdedor, y es lógico que sea gran favorito en las apuestas.

Si falla una vez más el hijo de Welsh Honey, el ganador podría ser Tronío, cuarto de Olimpic, y en sus anteriores segundo de Charpentier y El Simún, o Famoso, que ha sido tabla en sus tres últimas: tercero de Balboa, segundo de Bandolín y cuarto de Nubarrón.

LACEDO, POR SU SEGUNDO DE PRINCE CROWN.— Análoga a las dos precedentes, en sus condiciones y distancia, es la llamada carrera A, que se correrá minutos después de la tercera. Modestísimo es el conjunto que en ella se ha juntado, tanto, que la mejor carta resulta Lacedo, que cuenta con un segundo de Prince Crown, a más de tres cuerpos. Ninguno de los otros ostenta un título como éste, que es bien poca cosa, por cierto.

Agónico, que ha estado comportándose discretamente, como que ha terminado cuarto en sus dos últimas, de Balboa y Dark Blue, y Carozzi, cuyos progresos son manifiestos, a juzgar por sus ejercicios, son nuestros recomendados para los puestos secundarios.

SWEET PRINCESS, GRAN FAVORITA EN LA CUARTA.— No ofrece mayores dudas la elección del presunto vencedor en la quinta serie A de 1.200 metros, debido a la presencia de Sweet Princess. Llegó cuarta, el domingo, de Puchegui, mostrando muchos bríos al final y abierta casi hasta las barandas exteriores. Se le corrió la silla y perdió los estribos Pilar, de manera que lo único que pudo hacer fue tratar de contenerla para no caerse por tercera vez en muy poco tiempo.

Si algo le pasa otra vez a la defensora de Jacial, que será de nuevo gran favorita en las apuestas, el triunfo podría ser alcanzado por Bien Recibido, que ha venido desempeñándose discretamente, y quedó bien en los kilos, o por Soren Viviance, que venció hace poco con facilidad en el Chile y posee la calidad necesaria para dar cuenta de un lote tan modesto.

PILLITO, EN CONDICIONES DE REHABILITARSE.— Si corresponde a sus trabajos —no a sus carreras últimas, que son malas— Pillito puede lucirse en la quinta serie B de 1.200 metros. Nada ha hecho desde que salió de perdedor el hijo de Dust Devil, pero sus movidas son muy buenas, y no sería raro por lo tanto que en un lote tan ordinario se comportara dignamente.

Lo creemos, por este motivo, una de las mejores cartas de la abierta prueba, donde destacan, también, grandes posibilidades Ksarina, que no figuró en su última, pero que había llegado poco antes tercera de El Arabe y segunda de Texaco, y Aigrette, muy rápida y que con una buena partida puede mantener uno de los puestos delanteros hasta el final.

SEPTIMO DE LINEA, A PESAR DE LOS 61 KILOS.— Una carrera que, sin ser un gran encuentro, resulta un verdadero oasis de interés en el desierto de ordinariez que constituyen las pruebas anteriores, es el handicap de 2.000 metros. Hay calidad en ella, especialmente en Séptimo de Línea, nuestro favorito por sus espléndidas performances recientes, en que ha sido batido estrechamente por Fouquier, en dos oportunidades. Representa la clase el hijo de Mio Sea, que con 61 kilos debe por lo menos pelear la llegada.

No es fácil el compromiso para él, debido a las ventajas que dispensa, y varios de sus rivales están siendo alistados para arrebatarle el triunfo. Entre éstos, elegimos para los puestos secundarios a Teósofo, que ha venido comportándose discretamente en lotes bastante buenos, y Sotavento, reciente fácil vencedor, con 49 kilos, de Idem (51) y Teósofo (47).

NEWCASTLE, POR SU SEGUNDA VICTORIA.— Una interesante prueba para potrillos de tres años ganadores de una, viene a continuación. El lote es bastante parejo y cualquiera que sea el vencedor repartirá un remunerativo dividendo.

Por nuestra parte, nos decidimos por Newcastle, que no corre desde el 20 de abril, día en que llegó tercero en una carrera de esta especie, detrás de Victory y Compadre. Reaparece en excelentes condiciones el pensionista de Breque, considerado muy corredor, y de este modo lo creemos capaz de imponerse en tan complicado encuentro. Orión, que acaba de salir de perdedor, partiendo mal, y Canciller, otro elemento de porvenir para recorridos cortos, completan nuestra acostumbrada fórmula.

REMBRANDT, MUY BIEN UBICADO EN LA OCTAVA.— No es fácil tampoco la elección del presunto vencedor en la segunda serie de 1.200 metros, en que hay cinco o seis contendores con muy parecidas posibilidades de éxito.

Entre éstos tenemos, por ejemplo, a Rembrandt, que en su última llegó tercero, un poco lejos, de Wild Fire y Retobado, en el Chile, donde no lo hace tan bien como en esta pista. Con 53 kilos, en su mejor distancia y Parodi arriba, nos resulta el pensionista de Cavieres una buena carta para el primer lugar.

Corregidor, que tan útil y meritoria campaña ha desarrollado en los últimos meses, y Barzizán, peligrosamente liviano y en excelente estado de preparación, son nuestros elegidos para escoltar al anterior.

FINEZA, ESTA VEZ EN CUARTA SERIE.— Abierta como todas las de la tarde, se divisa la penúltima carrera, cuarta serie de 1.200 metros, y en ella necesariamente las opiniones tendrán que hallarse muy divididas, por lo menos entre cuatro o cinco de los 17 competidores.

Fineza, que acaba de vencer holgadamente a un grupo inferior, es nuestra favorita. Subió dos kilos y una serie la hija de Tennyson, pero sus progresos son evidentes, y nos parece algo muy probable su victoria, de nuevo. Para los lugares de placé indicamos a Acrópolis, que acaba de fracasar en el Chile, pero que corre mucho mejor en el césped del Club, donde ha obtenido dos lucidas ganancias, y Gambella, que si no tiene tropiezos en su acostumbrada atropellada final, perfectamente puede pelear la llegada.

NAPIER, EN UN COMPROMISO DIFICIL.— Pondrá término a la reunión la tercera serie de 1.200 metros, que como muchas otras se presenta muy apropiada para resolverse por una sorpresa.

Napier, que como buen hijo de Nars-ed-Din posee ligereza y espíritu de lucha, defenderá en ella nuestro pronóstico. Se ha visto muy bien en sus últimas presentaciones, en las cuales ha sido tercero de Madrás y vencedor de Parralito, y resulta así una excelente fórmula para el primer lugar. En los secundarios dejamos a Borkon, que en los comienzos de su campaña, el año pasado, se destacó como uno de los mejores de su generación, y vuelve de un descanso prestigiado por excelentes trabajos, y Miraguema, que ha estado figurando en forma permanente y que irá en busca de una victoria enteramente justa y posible.

VENTA DE BOLETAS VERDES HASTA LAS 11 HORAS DE HOY

La venta de boletas verdes para la reunión de esta tarde en el Club Hípico, se hará como de costumbre hasta las 11 horas en el local central de apuestas de la calle Huérfanos.

La rueda ordinaria, combinada como siempre con las ocho primeras carreras de la tarde, computará 3 puntos por cada ganador y un punto por cada segundo lugar. Los caballos que no corran, serán reemplazados por aquellos que resulten favoritos en las pizarras.

Se recomienda al público no esperar el último momento para formular sus pronósticos.

El Gran Pozo para hoy sigue en los 9 millones de pesos, y se mantiene el programa de premios especiales para los acertantes de carreras consecutivas.

Favoritos de LA NACION para esta tarde en el Sporting Club

1a. BANDIDA, Navajuela y Aria.
2a. MONIGOTE, Antípoda y Riachuelo.
3a. LA CIGUEÑA, Queenly y Viñamarino.
4a. EL LLANERO, Cartier y Corticol.
5a. RESOLANA, Satisfecho y Guangualicho.
6a. SANTO AMARO, Last Dust y Acarreador.
7a. TENQUITA Gaucho Rojo y Minuta.
8a. COMOTUNA, Pool y Valle de Oro.
9a. SOPHIA LOREN, Zinzáber y Rififí.



El crack para distancias cortas, PIERROT, después de una de sus tantas victorias. Hoy será conducido por Rogelio Parodi.

A DISPOSICION DE PIERROT PARECE HALLARSE CLASICO 'COMPARACION'

No tiene interés para el apostador el clásico "Comparación", debido a la superioridad de Pierrot, el notable hijo de Akoraye que acaba de ganar con 64 kilos a lo mejor que tenemos en la actualidad para distancias cortas. Se trata ahora de una carrera reglamentaria, de manera que llevará el mismo peso que sus tres buenos adversarios. Los $ 800.000 del primer premio parecen estar así a su disposición, y sólo una circunstancia imprevista, de esas que suelen presentarse en la hípica, puede impedir su victoria.

En la lucha por el seguno premio, estarán Retobado y Submarino. Ambos se encuentran en el mejor de sus estados y se encontraron en la Especial "Victorino Garrido", hace algunos días. Ganó Pierrot con 64 kilos, como dijimos, llegando cuarto Submarino con 56 y quinto Retobado con 59, a una cabeza del cuarto. Posteriormente, Retobado participó en una prueba ganada por Amurrado, que lo superó apenas, recibiendo diez kilos de él. Creemos que a pesos iguales, debe Retobado valer un poco más que Submarino y le asignamos por este motivo el segundo lugar.

En cuanto a Osiris, ganador de esta misma carrera el año pasado, no es el mismo de antes y ha debido permanecer largo tiempo alejado de las pistas debido a sus achaques.

Valparaiso Sporting Club
DOMINGO 13 DE JULIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— Premio "Barbarrosa".— 1.300 metros.— A las 12 horas.— Octava Serie.— Para todo competidor, y handicap.— Premio: $ 140.000 al primero.

S. Arellano	1	Navajuela	54	4	D. Araya	Lucy
E. Muñoz	2	Indonesia	53	3	O. Silva	Lautaro
J. Pacheco	3	Lumbrarada	49	8	O. Silva	Envaico
J. Farías	4	Luminaro	52	2	D. Sandoval	Carcajada
G. Farfán	5	Seducción	51	1	O. Aliaga	Chichi
I. Saavedra	6	Transa	51	7	H. Acántara	E. Barrueto
R. Arredondo	7	Anima	50	13	J. D. Muñoz	J. D. Muñoz
M. Toro	8	D. del Mar	50	9	S. Olivares	A. Urzúa
L. Mejías	9	Firica	49	12	Gmo. Toro	Gmo. Toro
J. Manriquez	10	Bandida	48	11	O. Manriquez	Los Piratas
Juan Escobar	11	Fraxinela	48	5	M. Maira	Chirimoyo
M. Viñnole	12	Lobelina	48	14	U. Bravo	Alambique
G. Cortez	13	Aria	47	6	O. Castillo	Tarapaca
R. Quiroz	14	Mariella	47	10	F. Galleguillos	Cholguean

En corral: 2 con 3.

SEGUNDA CARRERA.— Premio "Bamboa".— 1.400 metros.— A las 12.30 horas.— Para caballos de 3 años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.— Peso: 56 kilos.— Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el VSC.— Premio: $ 260.000 al primero.

S. Arellano	1	Joyero	56	3	L. Alvarez	Virginia
J. Escobar	2	Amelia	45	2	L. Alvarez	Los Pingos
G. Saavedra	3	Riachuelo	55	9	R. Saavedra	El Bote
R. Arredondo	4	Barrocal	52	2	C. Urbina	Hugo Jara
A. Araya	5	Encarnación	52	11	J. González	... Bavestrello
J. Pacheco	6	Monigote	49	8	J. González	Begoña
J. Manriquez	7	Mirochita	52	14	G. Pombo	Mocambo
D. Santibáñez	8	Muserola	52	5	G. Sarmiento	Lohengrin
L. Mejías	9	Tessa	51	13	A. Martínez	Jorge Aoud
E. Muñoz	10	Antípoda	48	1	O. Silva	H. S. Miguel
G. Farfán	11	Britannia	48	12	O. Aliaga	O. Aliaga
R. Durán	12	Danielito	48	4	D. Sandoval	Don Dani
Fco. Añinir	13	Gran Dama	48	7	C. Muñoz	Itata
G. Cortez	14	Hada	45	6	L. A. Vásquez	Retiro

En corral: 1 con 2, y 5 con 6.

TERCERA CARRERA.— Premio "Bonaparte".— 1.300 metros.— A las 13.05 horas.— Séptima Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 140.000 al primero.— Jinetes aprendices.

H. Quijada	1	Demoniaca	55	1	N. Ramírez	Los Chongos
J. Manriquez	2	Agrisur	54	11	O. Manriquez	Lonquimay
R. Pinto	3	Candy	53	13	Gmo. Toro	Gmo. Toro
I. Lerma	4	Bravery	52	7	G. Pombo	Reñaca
E. Muñoz	5	La Cigüeña	52	13	O. Urbina	O. Urbina
N. Bravo	6	Nagor	52	12	U. Bravo	El Coyo
Fin Monte	7	Indio	51	10	V. Ortiz	V. Ortiz
J. Farías	8	Solita	51	3	E. Spirea	Osti
J. Escobar	9	Queenly	51	8	R. Saavedra	Carmela
F. Durán	10	Jaivón	50	6	D. Araya	D. Araya
G. Cortez	11	Glad New	47	9	H. Navarro	Brasil
G. Farfán	12	P. negra	47	5	J. González	Dadinco
S. Arellano	13	Viñamarino	47	4	L. Alvarez	Sta. Carlina
R. Quiroz	14	Luquete	45	2	D. Bernal	Auteuil

CUARTA CARRERA.— Premio "Balanga".— 1.300 metros.— A las 13.40 horas.— Sexta Serie, para todo caballo.— Handicap.— Premio: 140 mil pesos al primero.

I. Saavedra	1	Cartier	57	3	D. Araya	D. Araya
A. Tapia	2	El Llanero	56	7	E. González	H. Birthday
M. Carrasco	3	Abrileña	54	11	Gmo. Toro	Gmo. Toro
J. Pacheco	4	Titere	54	2	D. Bernal	J. de Bernal
J. Manriquez	5	Ali Khan	53	12	O. Manriquez	La Negra
O. Saavedra	6	Amalie	53	1	R. Saavedra	Hugo Inda
M. Vignolo	7	Chanel	48	6	R. Saavedra	Alpino
L. Mejías	8	Helvdero	53	2	A. Gutiérrez	Fátima
R. Pinto	9	Ismael	52	4	A. Gutiérrez	San Jorge
N. Bravo	10	Preciada	53	13	V. Ortiz	V. Ortiz
G. Farfán	11	La Chismosa	52	9	O. Aliaga	O. Aliaga
H. Quijada	12	Lo Moscoso	51	10	G. Mancilla	Virginia
O. Cáceres	13	Eterolf	50	5	L. Valle	M. Garay
S. Arellano	14	Corticol	49	14	L. Alvarez	Romántico

En corral: 6 con 7, y 8 con 9.

QUINTA CARRERA.— Premio "BRASITA".— 1.300 metros.— A las 14.15 horas.— Quinta Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 140.000 al primero.— Corrales: 2 con 3, 5 con 6 y 12 con 13.

L. Valenzuela	1	Bitter	57	12	J. González	Primavera
R. Arredondo	2	Menelik	56	4	O. Urbina	Penquista
E. Muñoz	3	Reims	55	11	O. Urbina	Fesareida
A. Tapia	4	Loustau	54	2	V. Ortiz	V. Ortiz
A. Hughes	5	Paraguana	54	8	D. Bernal	J. Martínez
M. Guerrero	6	Guagualicho	48	7	D. Bernal	Auteuil
D. Santibáñez	7	Satisfecho	54	13	A. Martínez	Oruro
J. Pacheco	8	Solterona	52	1	G. Sarmiento	S. Lyon
N. Bravo	9	Resplandor	51	9	G. Pombo	Abelito
S. Arellano	10	Atlas	50	10	L. Alvarez	Quillotanos
J. Manriquez	11	Arenque	50	5	U. Duque	Vectorial
M. Vignolo	12	Polcana	50	14	R. Saavedra	Blanquita
I. Saavedra	13	Rayito de Luna	50	3	R. Saavedra	Naná
R. Durán	14	Resolana	48	6	D. Sandoval	El Cardal

SEXTA CARRERA.— Premio "BREST".— 1.300 metros.— A las 14.50 horas.— Primera Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 180.000 al primero.— Corrales: 1 con 2 y 7 con 8.

L. Valenzuela	1	Obsequio	63	12	G. Pombo	Finovi
O. Saavedra	2	Santo Amaro	57	1	G. Pombo	Finovi
J. Manriquez	3	Sircán	57	6	O. Manriquez	O. Manriquez
M. Vignolo	4	Brisas del Mar	53	2	I. Saavedra	Nieve
H. Quijada	5	Soñador	52	9	N. Ramírez	Taltal
S. Arellano	6	Acarreador	50	11	L. Alvarez	San Carlina
J. Pacheco	7	Last Dust	50	3	J. González	J. González
R. Quiroz	8	Mau Mau	45	13	J. González	J. González
I. Saavedra	9	Ventilador	50	5	R. Saavedra	Alpino
M. Guerrero	10	Veragua	50	10	G. Pérez	G. Pérez
G. Farfán	11	Cheyenne	49	7	L. A. Vásquez	S. Zamora
Fco. Añiñir	12	El Veintiuno	49	14	G. Pombo	Sea Wiew
N. Bravo	13	Reward	49	4	G. Sarmiento	San Jorge
R. Durán	14	Altier	48	8	D. Sandoval	Don Dani

SEPTIMA CARRERA.— Premio "BAMBUCA".— 1.300 metros.— A las 15.25 horas.— Cuarta Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 140.000 al primero.— Corrales: 2 con 3 y 4, 6 con 7, y 10 con 11.

L. Rodríguez	1	Labruyere	56	1	L. Alvarez	San Jorge
G. Saavedra	2	Monet	54	12	R. Saavedra	Raquelita
O. Saavedra	3	Ma Pu Fu	53	8	R. Saavedra	Alpino
L. Saavedra	4	Minuta	51	3	R. Saavedra	Blanquita
J. Farías	5	Cid Campeador	53	10	C. Muñoz	C. Muñoz
J. Pacheco	6	Reina Isabel	53	11	J. González	San Carlos
A. Araya	7	Yerno	53	4	J. González	J. González
H. Quijada	8	Blue Fox	52	13	Fco. Parisi	P. Méndez
R. Arredondo	9	Gaucho Rojo	51	6	O. Urbina	Penquista
J. Manriquez	10	Sombra	50	5	G. Avila	Martuca
E. Muñoz	11	Naranjero	48	7	G. Avila	Martuca
G. Farfán	12	Tenquita	49	2	O. Aliaga	A. Benavente
M. Vignolo	13	Fragancia	48	14	D. Bernal	Auteuil
N. Bravo	14	Islandia	48	8	G. Pombo	Rautén

OCTAVA CARRERA.— Premio "BERLIN".— 1.300 metros.— A las 16.05 horas.— Segunda Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 160.000 al primero.

S. Maira	1	F. Espero	55	4	M. Maira	Chirimoyo
A. Tapia	2	Serpentín	55	6	R. Bernal	Chirruquita
O. Saavedra	3	Comotuna	54	11	G. Pombo	Paula
R. Arredondo	4	Bucanero	53	5	J. D. Muñoz	J. D. Muñoz
E. Muñoz	5	Rucapillán	53	13	O. Silva	E. de Silva
D. Santibáñez	6	Busquillo	52	3	A. Martínez	Buenaventura
R. Durán	7	Ambrosio	47	10	A. Martínez	T. Mosqueteros
J. Farías	8	Nairobi	52	8	J. González	J. González
J. Pacheco	9	Pool	52	2	J. González	J. González
I. Saavedra	10	Naita	52	7	R. Saavedra	Na Na
M. Vignolo	11	Naviera	49	12	R. Saavedra	Marsa
N. Bravo	12	Sulfón	51	9	U. Bravo	Quilpué

NOVENA CARRERA.— Premio "BELCHA".— 1.300 metros.— A las 16.50 horas.— Tercera Serie.— Para todo caballo.— Handicap.— Premio: $ 150.000 al primero.— Corrales: 2 con 3 y 4.

G. D. Saavedra	1	G. Desan	56	1	O. Aliaga	Alessandria
O. Saavedra	2	Recocide	55	13	R. Saavedra	El Peñón
I. Saavedra	3	Confusa	52	8	R. Saavedra	Talito
M. Vignolo	4	Idealista	50	5	R. Saavedra	Miraflores
M. Carrasco	5	Policarpia	52	10	H. Navarro	Blanquita
J. Farías	6	Pallazo	51	4	D. Sandoval	Carcaj-da
M. Guerrero	7	Zinzaber	51	2	G. Pérez	Y. Henken
O. Cáceres	8	Beau Brumel	50	12	I. Saavedra	Nieve
J. Manriquez	9	Rififí	50	3	G. Avila	Marsa
R. Durán	10	Sophia Loren	50	9	G. Sarmiento	Pegli
E. Muñoz	11	Feligrés	49	6	E. Spirea	D. Quezada
N. Bravo	12	Vino Añejo	49	4	A. Marchesini	A. Marchesini
L. Mejías	13	Waldorf	49	11	L. Valle	Luis Valle
C. Farfán	14	Douceur	48	7	L. A. Vásquez	S. Zamora

C. HIPICO.— Domingo 1

PRIMERA CARRERA.— A las 11.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

G. Jorquera	1	Tennista	57	17	V. Ramírez	Tennyson
S. Urrutia	2	Dita	55	2	P. Fuentes	Bromas
J. Parra	3	Saudades	55	10	D. Sandoval	Esso
L. Fuentes	4	Chañal	49	16	D. Saldoval	Terek
J. Ulloa	5	Jadisha	54	3	J. Melero	Copete
F. Zúñiga	6	Bologna	53	11	E. Rodríguez	Brazza
R. Parodi	7	Camuflado	53	21	J. Cavieres	Cambroness
B. Contreras	8	Rouen	53	15	H. Inda	Misereres
M. Yáñez	9	Visionaria	5	12	J. Salas	Taltal
E. Soto	10	Hipparion	52	5	A. Petit	Light Craft
A. Jaque	11	Gracia	48	20	A. Petit	Taimado
O. Muñoz	12	D. Bien Phu	51	4	P. Inda	Cimarrón
E. Peña	13	H. Game	51	6	A. Breque	Sundodger
H. Rivera	14	Feudal	49	8	A. Donati	Scoot Guard
R. Montoya	15	Goodwine	48	1	A. Muscatt	Yago
G. Saavedra	16	Spring	48	7	T. Herrera	Carnaval
S. Vera	17	Trinquete	48	23	V. Polanco	Afghan
J. Rodríguez	18	Turbado	48	13	A. Castro	Torbido
F. Gatica	19	Besarabia	46	9	R. Maggi	Captain Hook
C. Zúñiga	20	Repillo	46	18	V. Cepeda	Copenhagen
R. Cabrera	21	La intrusa	45	22	V. Cepeda	Bachiller
M. Gatica	22	Mi Reina	45	14	A. Prochle	Bufón
P. Vargas	23	Supremacía	45	19	J. Posadas	Hadjuk

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.500 metros.— Tres años no ganadores.

E. Peña	1	Amo	55	11	J. Fuentes	Stormy Sky
S. Véliz	2	Distinguido	55	1	H. Cisternas	Brazza
E. Soto	3	Domingo	55	13	A. López	Tr. Crown
F. Zúñiga	4	Fidias	55	12	L. Espinoza	Nipigón
S. Vera	5	Hidrógeno	55	16	J. Melero	J. Melero
G. Saavedra	6	Ilque	55	2	H. Godoy	H. Godoy
B. García	7	Internado	55	9	E. Cáceres	E. Cáceres
G. Jorquera	8	Jerarca	55	4	C. Muñoz G.	C. Muñoz
J. Cornejo	9	Lázaro	55	5	O. López	Bayano
R. Parodi	10	Tanger	55	3	J. Cavieres	Flexton
J. Castro	11	Totoral	55	10	P. Bagú	Amasis
E. Araya	12	Tunuyán	55	8	T. Herrera	Polo Sur
J. Escobar	13	Violentado	55	7	A. Breque	Sc. Meridian

TERCERA CARRERA.— A las 12.45 horas.— 1.500 metros. Tres años no ganadores.

R. Aguilar	1	Camin	55	4	S. González	Gamboa
J. Olivares	2	Crisol	55	6	F. Jacial	V. Highway
R. Parodi	3	Dupré	55	11	J. Cavieres	Madara
M. Yáñez	4	Famoso	55	2	R. San Martín	Captain Hook
E. Araya	5	Honroso	55	7	J. Inda	Welsh Honey
C. Giráldez	6	Machetero	55	10	O. López	High Born
G. Saavedra	7	Marañento	55	12	J. Rodríguez	Cambridge
F. Zúñiga	8	Molto Bene	55	5	L. Espinoza	Castiglione
C. Pezoa	9	Perenquenque	55	1	M. Baeza	Meyerling
J. Castro	10	Tipazo	55	9	P. Bagú	Royal Tip
O. Muñoz	11	Tranco Alegre	55	8	T. Herrera	Tr. Crown
B. Peña	12	Tronío	55	3	J. Fuentes	Reyard

CARRERA "A".— A las 12.55 horas.— 1.500 metros.— Condicional.

A. Jaque	1	Agónico	55	5	L. Alvarez	Leicester
R. Gatica	2	Alerón	55	6	C. Urquidi	Mort Cross
O. Olivares	3	Aries	55	2	T. Herrera	High Born
S. Vera	4	Aristodemo	55	12	J. Melero	Le Tellier
J. Cornejo	5	Balech	55	9	O. López	Spartan Fury
J. Chamorro	6	Carrozi	55	8	J. Chamorro	J. Chamorro
G. Jorquera	7	Colón	55	6	F. Jacial	Licenciado
L. Fuentes	8	Demón	55	13	L. Espinoza	Quelus
E. Contreras	9	Lacedo	55	3	P. Bagú	P. Bagú
J. Marín	10	Mamerto	55	11	A. Ramírez	Franques
R. Montoya	11	Oreado	55	10	F. León R.	W. Honey
C. Oviedo	12	Pisco Sour	55	7	F. Chamorro	Bufón
J. Bravo	13	Rashid	55	1	R. Acuña	Roi D'Atout

CUARTA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Quinta serie.

J. Cornejo	1	Pergamino	58	11	O. López	Filibustero
A. Poblete	2	S. Viviance	57	11	V. Romo	Spartan
H. Salas	3	Plumilla	54	17	P. Briones	Pistolet
O. Olivares	4	Zapatón	54	2	D. Sandoval	Vicinity
J. Castro	5	Dragona	53	20	F. León F.	Cimarrón
S. Urrutia	6	Jambalaya	53	15	P. Fuentes	Taranto
N. Vásquez	7	Reina	52	19	J. Salfate	Brazza
R. Parodi	8	S. Princess	52	13	F. Jacial	Airy Prim
C. Pezoa	9	Bien Recibido	51	8	Eto. Inda	Bayano
E. Soto	10	Fumarola	51	18	J. Santos	Figaro
H. Obregón	11	Roca Mora	51	4	V. Romero	Huemul
O. Muñoz	12	Silver	51	21	J. Melero	Mustang
R. Madariaga	13	Viballos	51	5	L. Araya	Emulo
A. Mora	14	Sao J. Giri	50	12	R. Rabello	Spada
R. Montoya	15	Auster	49	6	S. Fuentes	Burnt Brown
A. Núñez	16	La Baquedano	49	7	A. Castro	El Gaucho
I. Sandoval	17	Ostra	49	14	S. González	Polo Sur
E. Prieto	18	Thamara Ly	49	16	A. Vodanovic	Oakland
F. Gatica	19	Recordman	48	23	R. Celpa	Terek
F. Gatica	20	Sorpresivo	49	22	A. Prochle	Tr. Crown
E. Peña	21	Vie en Rose	48	3	E. Rodríguez	All Talk
R. Valenzuela	22	Clodiana	46	9	E. Inda S.	Terek
S. Vera	23	Polvorina	45	10	A. Muscatt	Polo Sur

QUINTA CARRERA.— A las 14.05 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Quinta serie B.

C. Zúñiga	1	Demoledor	60	6	C. Parra	Sosiego
F. Zúñiga	2	Pillito	56	11	P. Bagú	Dust Devil
R. Madariaga	3	High Day	55	20	O. Silva	Hight Born
J. Ulloa	4	Taurus	55	19	E. Inda S.	Taimado
H. Basay	5	El Carril	54	9	A. Valdés	Packet Tee
S. Urrutia	6	Afrodita	53	7	P. Fuentes	Blue Fox
R. Montoya	7	El Huasito	53	18	F. Chamorro	Trafalgar
J. Castro	8	Ksarina	53	8	F. León F.	Refucilo
M. Yáñez	9	Felicidad	52	3	D. Sandoval	Lucky Lord
L. Fuentes	10	Oriundo	51	10	V. Romo	Taimado
I. Sandoval	11	Bi	50	1	V. Cepeda	Bergerac
A. Núñez	12	El Arabe	50	16	J. Chamorro	Yelmo
L. Farmer	13	Liun Chin	50	13	A. Prochle	Atophan
E. Peña	14	Vistosa	49	4	A. Fletcher	Quemarropa
E. González	15	Zagallita	49	2	R. Allen	Mio Sea
H. Rivera	16	Zulia	49	14	F. Castro	Yelmo
R. Valenzuela	17	Galgo Bueno	48	12	F. Chamorro	Brandsen
H. Pilar	18	La Florista	48	21	F. León R.	Light Craft
R. Gatica	19	Nautilus	48	5	P. Valderrama	Mort Cross
A. Jaque	20	Aigrette	47	17	J. Argagnón	Afghan
S. Vera	21	Uruguaya	45	15	A. Muscatt	Boy O'Boy

SEXTA CARRERA.— A las 14.45 horas.— 2.000 metros.— Handicap.

A. Poblete	1	7.o de Línea	61	6	J. Melero	Mio Sea
E. Araya	2	Sotavento	60	7	J. Inda	Welsh Honey
J. Bravo	3	Galgo de Oro	58	10	F. Chamorro	Fouché
J. Escobar	4	Teósofo	56	8	A. Fletcher	Teodolito
O. Olivares	5	Tormentoso	55	2	R. Allen	Taimado
A. Núñez	6	Brocal	52	4	V. Polanco	Carnaval
L. Farmer	7	Baudouin	51	1	M. Baeza	My Chum
R. Gatica	8	Lololino	50	9	S. Fuentes	Flauss
H. Pilar	9	Electrónico	46	3	Ed. Rodríguez	Roldán
S. Vera	10	Regionalista	45	5	P. Inda	Cap. Hook

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.200 metros.— Condicional.

E. Contreras	1	Acreedor	55	15	V. Romo	My Chum
J. Olivares	2	Balboa	55	4	F. Jacial	Bromazo
S. Vera	3	Canciller	55	5	J. Melero	Nasr ed Din
R. Hevia	4	Compadre	55	7	J. Castro R.	Iluso
G. Saavedra	5	El Simún	55	14	J. Cavieres	Holmbush
J. Castro	6	Ilusorio	55	9	P. Bagú	Tábano
E. Araya	7	Landlover	55	11	A. Bullezú	Carnaval
O. Muñoz	8	Lomaje	55	1	G. Urquidi	Welsh Honey
J. Ulloa	9	Mitchell	55	8	P. Valderrama	Liberty
E. Peña	10	Newcastle	55	2	A. Breque	Afghan
A. Núñez	11	Olimpic	55	13	V. Polanco	Sandwood
R. Madariaga	12	Orión	55	3	J. Suárez	Bayard
E. Soto	13	Ramillete	55	6	A. Petit	Cimarrón
R. Montoya	14	Sirocco	55	12	J. Rodríguez	Blue Boy
G. Jorquera	15	Trotil	55	10	S. González	Spartan Fury

CARRERA CLASICA.— Premio "COMPARACION".— 1.100 metros.— Peso de reglamento.

J. Escobar	1	Osiris	61	4	A. Breque	Orégano
R. Parodi	2	Pierrot	61	2	J. Cavieres	Aloraye
A. Poblete	3	Retobado	61	1	J. Melero	Faubourg
R. Aguilar	4	Submarino	61	3	H. Inda	Florete

OCTAVA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Segunda serie.

E. Araya	1	Extraordinario	60	1	S. Gonzáles	Cimarrón
O. Olivares	2	Zarpazo	59	3	P. Bagú	Forest Roy
J. Escobar	3	Corregidor	58	9	P. Bagú	Le Lavandou
O. Muñoz	4	Onaro	55	14	G. Sarmiento	Orégano
J. Castro	5	Nogaró	53	6	J. Melero	Nasr ed Din
S. Vera	6	Barzizán	47	5	J. Melero	Zanzibar
R. Parodi	7	Rembrandt	53	11	J. Cavieres	Country Life
A. Núñez	8	Antares	51	4	D. Sandoval	Huemul
R. Montoya	9	Fretillón	50	10	S. Fuentes	Flexton
L. Farmer	10	Lupako	47	8	A. Proschle	Esso
H. Obregón	11	Quejosa	47	12	A. Castro	Tábano
F. Gatica	12	Blue Grass	46	13	L. Espinoza	Blue Boy
R. Gatica	13	Comandante	46	2	G. Urquidi	Vicinity
H. Pilar	14	Turbión	47	7	F. León R.	Tennyson
A. Jaque	15	Brabante	45	15	J. Chamorro	Brandsen

NOVENA CARRERA.— A las 16.50 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Cuarta serie.

J. Escobar	1	Acropolis	55	6	P. Bagú	Apolo
E. Saavedra	2	Mayita	55	14	A. Petit	Copete
A. Jaque	3	Los Guindos	45	16	A. Petit	Dichato
F. Zúñiga	4	Texaco	53	8	R. San Martín	Mio Sea
E. Araya	5	Villa Borghese	53	10	R. Allen	Espace
J. Castro	6	Lee	52	5	A. Castro	Sidi Barrani
M. Yáñez	7	Mateo	52	7	H. Inda	Mr. Bowzer
R. Madariaga	8	Prince Charles	52	12	A. Bullezú	Le Tellier
F. Toro	9	Puchegui	52	4	J. Inda	Emulo
H. Pilar	10	Fineza	51	9	F. León R.	Tennyson
V. Romero	11	Finiquito	51	2	J. Romero	Cuarteto
R. Montoya	12	Gambella	51	17	D. Sotomayor	Forest Roy
E. Peña	13	Goldito	48	1	A. Fletcher	G. Triumph
H. Obregón	14	Harpón	48	3	Eto. Inda	Tábano
A. Núñez	15	Onique	48	15	J. Chamorro	High Born
H. Rivera	16	Cepal	45	11	P. Briones	Treble Crown
S. Vera	17	Cosetta	45	13	V. Polanco	Muzloom

DECIMA CARRERA.— A las 17.40 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Tercera serie.

E. Frías	1	Dunhill	.7	7	O. Becerra	Welsh Honey
No corre	2	Solitario	57	13	F. Jacial	Espadín
O. Muñoz	3	Chaitán	56	12	G. Sarmiento	Falls Circle
J. Escobar	4	Tanguito	55	3	A. Breque	Bayard
R. Parodi	5	Borkón	54	16	V. Romo	Spartan Fury
C. Lorenzo	6	Escamillo	54	11	A. Gutiérrez	Choker
S. Allende	7	Sorrelito	54	9	O. Jara	Country Life
F. Zúñiga	8	Américo	53	5	E. Rodríguez	Nasr ed Din
R. Montoya	9	Alston	52	15	J. Bernal	El Gaucho
F. Toro	10	Miraguema	51	19	F. León F.	Amontillado
J. Castro	11	Trebly	51	1	J. Inda	Treble Crown
M. Yáñez	12	Darius	50	6	J. Melero	Welsh Honey
S. Vera	13	Lirquén	50	14	L. Santos	Hoolidays
G. Saavedra	14	Jardín	49	4	J. Cavieres	Stenigot
A. Núñez	15	Napier	48	2	D. Sandoval	Nasr ed Din
H. Pilar	16	Rumboso	48	17	C. Covarrubias	Licencioso
R. Gatica	17	Namur	47	10	S. Fuentes	Nasr ed Din
R. Valenzuela	18	Turista	47	18	F. León R.	Captain Hook
F. Arredondo	19	Alma Tierna	45	8	V. Romero	Terek

POR LA INTERPOLAR EMBARCARAN OTROS NUEVE POTRILLOS

Otros nueve ejemplares de fina sangre salen en el curso de esta semana con destino a Caracas, transportados por la Compañía Interpolar. Los caballos que llevan en este embarque, son los siguientes: Negrito Lindo, El Cielo, Newport, ...dio, Cachetito, Michelle, Rivoli, Ulanita y otros productos de 3 años, como los anteriores.

La mayoría de estos potrillos, son enviados a Venezuela por los hermanos Gazmuri.

Chinta quedó en condiciones de repetir en la mejor serie del Chile

En su anterior ganó muy fácilmente a un grupo inferior.— En las restantes competencias de la mañana hípica defenderán los pronósticos de LA NACION: Carlyle, Blandengo, Royal Honor, Requete, Aduanero, Rocambor, Quinsala y Friseo.— Completará el programa un steeplechase sobre 3.200 metros, en el cual Saint Moritz aparece como la mejor carta.

Apreciaciones y pronósticos de la prensa

De positivo interés para los apostadores se presenta el extenso programa de hoy en el hipódromo de la Avenida Independencia.

Once son las competencias, una de ellas de obstáculos, que deberán cumplirse en el horario acostumbrado.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	Carrera "A"	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera
LA NACION	Carlyle Fried Fish Olvidado	Blandengo Dolorido Owan	Royal Honor Estoica Evening	Requeté Black Rose Inquietud	Red Devil Wild Fire	S. Moritz Espartano Sal y Mar	Chinta Alí C. Almirante	Aduanero Togliatti Srinagar	Rocambor Alaska M. Eugenia	Quinsala Pisquito Ministerio	Friseo Atómico Ranieri
CLARIN	Carlyle Macassar Fried Fish	Dolorido Río Claro Remolona	Royal Honor Molleza Estoica	Requeté Black Rose A. Waters	Wild Fire Red Devil	S. Moritz Espartano	Chinta Monteiro Volière	Aduanero Togliatti Sir Combat	Rocambor Alaska M. Eugenia	Pisquito Quinsala Mandatario	Mister Crock Friseo Amposta
LA GACETA	Carlyle Fried Fish Macassar	Dolorido Río Claro Remolona	Royal Honor Molleza Estoica	Requeté Black Rose A. Waters	Wild Fire Red Devil	S. Moritz Espartano	Chinta Volière Monteiro	Aduanero Togliatti Sir Combat	Rocambor Alaska Beaujolais	Pisquito Quinsala Mandatario	M. Crock Friseo Amposta
LA HUASCA	Macassar Fried Fish Cat Nap	Dolorido Blandengo Claridad	Royal Honor Estoica Molleza	Requeté Black Rose Majarú	Wild Fire Red Devil	S. Moritz Espartano	Chinta Volière Alí	Jirón Togliatti Aduanero	Rocambor Beaujolais Alaska	Pisquito Quinsala Cartita	M. Crock Ranieri London
ULTIMAS NOTICIAS	Macassar Olvidado Figlia	Blandengo Dolorido Claridad	Estoica Royal Honor Mona	Black Rose Requeté Majarú	Wild Fire Lazulita	S. Moritz C. Real	Chinta Volieri Alí	Sin Fin Togliatti Aduanero	Rocambor M. Eugenia Alaska	Pisquito Renania Quinsala	Ranieri Mr. Crock Atómico
LA SEGUNDA	Carlyle Olvidado Macassar	Owan Claridad M. Fierro	Evening Molleza Royal Honor	Requeté Black Rose Majarú	Wild Fire Lazulita	S. Moritz Espartano	Chinta Monteiro Alí	Aduanero Jirón Togliatti	Rocambor Alaska S. Lunas	Pisquito Kurileo Silabario	Friseo Atómico Amposta



Don LUIS ADDUARD, agradece el homenaje de que fue objeto por parte de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, que reasumió después de su reciente viaje a Europa. El acto, que alcanzó especiales relieves, se llevó a efecto en "Los Cóndores", de propiedad de los hermanos Nazar. Junto al festejado aparece el señor Carlos Nazar.

Seguramente se van a producir hoy situaciones molestas, tanto para los jinetes como para los preparadores, debido a que el Club Hípico de Santiago, por primera vez en el historial de su existencia, dará comienzo a su espectáculo antes del mediodía. Es así como las cuatro últimas carreras de La Palma se disputarán simultáneamente con las siete primeras del Club Hípico. Es impostergable un acuerdo del Consejo Superior de la Hípica que ponga fin a esta anormalidad, que va en directo perjuicio de los gremios vitales de nuestro turf.

CARLYLE EN LA PRIMERA.— Se inicia la reunión y la jornada del día con la séptima serie del handicap de los 1.400 metros, competencia que cuenta con los veinte enemigos de rigor. Por nuestra parte, confiamos la defensa de nuestro primer pronóstico a Carlyle, pupilo de Becerra, que ha finalizado quinto en sus dos presentaciones recientes, y es superior a varios del modesto grupo. Para segundo queda Fried Fish, y en el tercer placé ubicamos a Olvidado, montado por R. Valenzuela.

BLANDENGO EN LA SEGUNDA.— En la sexta serie de los 1.400 creemos que los rivales de mejores títulos entre los veinte anotados son: Blandengo, Maravilla, Fairchild, Owam, Dolorido y La Chispita, todos animales de equiparadas aptitudes en la distancia. Destacamos como ganador a Blandengo, que tiene buenos aprontes, y los placés quedan para Dolorido, montado por F. Toro, y Owan, al que dirigirá Clemente Ojeda.

ROYAL HONOR EN LA TERCERA.— Por primera vez competirán en este año, en la distancia de 1.500 metros, las potrancas de tres años no ganadoras. Somos partidarios de Royal Honor, hija de Liberty, cuya reciente figuración, segunda de Amposta en 1.400 metros, reveló su excelente training y sus aptitudes para la distancia. Para segunda queda Estoica, segunda de Grand Chance en el Club Hípico, y para tercera, la veloz Evening.

REQUETE EN LA CUARTA.— De iguales condiciones y distancia que la tercera, en esta competencia vemos colocadas favorablemente a: Requeté, Black Rose, Majarú, Inquietud y La Miramboule, de las cuales seleccionamos para el primer puesto a Requeté, pues exhibió buen training al escoltar a Titina. Para los siguientes puestos del marcador quedan Black Rose e Inquietud, ésta con H. Pilar.

SAINT MORITZ EN EL STEEPLECHASE.— Entre los ocho competidores de la carrera "A" sobre 3.200 metros, damos preferencia a Saint Moritz, elemento que se ha revelado como un sobresaliente saltarín.

Espartano y Sal y Mar en los placés.

CHINTA EN LA SEXTA.— A continuación de la carrera especial y del steeplechase, se disputará la primera serie de los 1.400 metros, y nuestro pronóstico será defendido por Chinta, yegua que si bien correrá por primer vez en la serie superior, lo hará en su mejor estado, pues viene de imponerse con gran facilidad sobre Alaska, y será montada por F. Toro.

Alí, reciente vencedor sobre Volière y Contralmirante, con Omar Muñoz, en los placés.

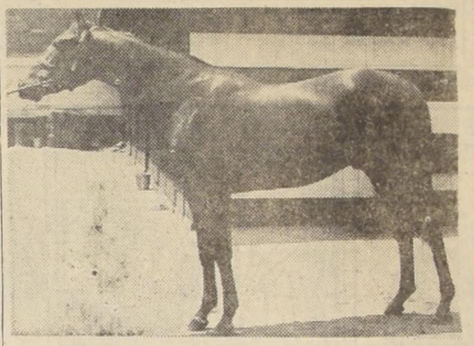
ADUANERO EN LA SEPTIMA.— Muy abierta y difícil, detalles que garantizan un buen dividendo, se presenta la quinta serie de los 1.400. Togliatti, muy cotizado, seguramente por su segundo de Dinar; Aduanero, en distancia favorable; la veloz Srinagar, con 50 kilos; Jirón, montado por Araya, y el liviano Sir Combat, serán seguramente los indicados para pelear los tramos finales. Entre ellos nos decidimos por Aduanero, que tendrá la monta de Escobar. Togliatti para segundo y Srinagar para el tercer placé.

ROCAMBOR EN LA OCTAVA.— Entre los veinte anotados en la segunda serie de los 1.400 metros, contarán con altas cotizaciones: Alaska, que se vio muy buena al escoltar a Chinta; María Eugenia, con la monta de Juan Olivares; Respingada, con Enrique Saavedra; Los Ulmos, en su distancia; Rocambor, que está muy bueno, y el peligroso y liviano Pulserón. Rocambor (con Toro), Alaska y María Eugenia, son nuestros recomendados.

QUINSALA EN LA NOVENA.— En la cuarta serie de 1.400 metros sobresalen entre los diecisiete anotados: Pisquito, reciente ganador; Quinsala, muy cotizada, seguramente por su triunfo sobre Arcaneo y Mandatario; Renania, con cómodo handicap, y Ministerio, con la monta de Obregón y en su distancia. Seleccionamos entre los nombrados a Quinsala, Pisquito y Ministerio.

FRISEO EN LA FINAL.— Se pondrá fin a la reunión con los 1.400 metros de tercera serie, cuyos enemigos más cotizados serán: Atómico, en distancia favorable; Friseo, con peligrosos 48 kilos; Ranieri, fácil vencedor sobre Kurileo; La Vesna, por su pareja campaña, y el peligroso Morrow, con sólo 47 kilos.

Nos defenderán Friseo, Atómico y Ranieri. Ha sido retirado London.



RED DEVIL, que defenderá nuestro pronóstico en la Carrera Especial del Hipódromo Chile, donde será montado por S. Allende.

Al amparo de los 46 K., R. Devil puede hacer suya carrera especial "Invierno"

Solamente seis anotados tiene la Carrera Especial "Invierno", la principal competencia del programa que se ofrece a la afición en el Hipódromo Chile, sobre 1.200 metros con premio de $ 510.000.

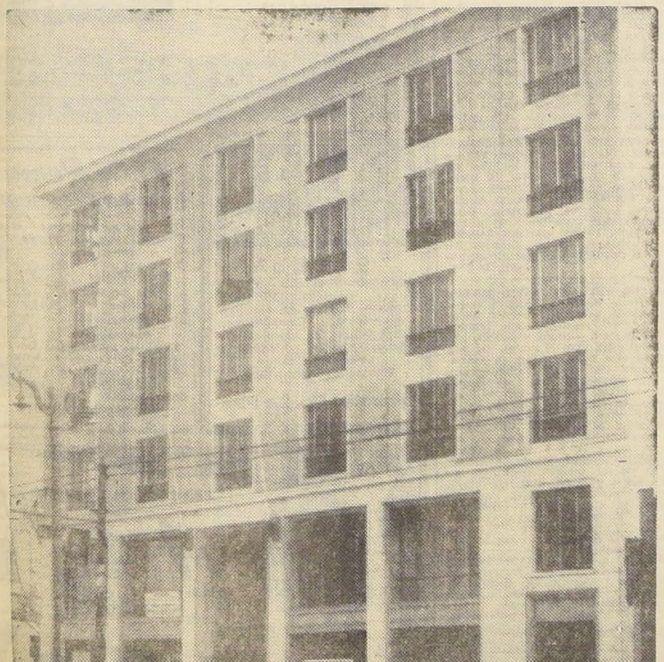
Entre los rigurosos 59 kilos de Wild Fire y los 45 de Pilote y Uranio, no se presenta sencilla la tarea de elegir el posible vencedor, pues los seis participantes se han visto en gran estado y cuentan con el pleno optimismo de sus respectivos studs.

Por nuestra parte, y destacando que cualquiera puede ganar, damos la preferencia a Red Devil, por el bajo peso que cargará y sus excelentes cotejos. En el único placé señalamos a Wild Fire, cuya campaña en el Club Hípico ante muy superiores enemigos, fue buena.

A las 10.10 horas deberán estar en el punto de partida los participantes.

BANCO DEL ESTADO DE CHILE

SUCURSAL PROVIDENCIA



El Banco del Estado de Chile tiene el agrado de poner en conocimiento de su distinguida clientela y vecinos de Providencia, que a partir del lunes 14 del presente mes nuestra Sucursal en dicha comuna funcionará en su nuevo local ubicado en Avenida Providencia esquina de Padre Mariano.

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS
SECCION MATERIALES Y ADQUISICIONES

POSTERGACION DE PROPUESTAS

Las PROPUESTAS PUBLICAS por maquinaria y mecanismos para la planta de tratamiento de aguas servidas de Melipilla, fijada para el 15 de julio, han sido postergadas para el 25 del presente mes, a las 16 horas.

HORACIO LIRA DUARTE
Director de Obras Sanitarias

HOSPITAL DE LA FUERZA AEREA

PROPUESTA PUBLICA

Llámase a PROPUESTA PUBLICA para proveer los elementos que se indican:

A.— Quincallería.
B.— Artefactos para Carnicería y Cocina.
C.— Cristalerías.
D.— Cuchillería.
E.— Loza.
F.— Artículos de cocina.
G.— Artículos de oficina.
H.— Artículos de sastrería.
I.— Artículos de plásticos.
J.— Artículos de uso médico.

Bases y especificaciones deben retirarse en el Depto. Administrativo del Hospital, Avenida Las Condes N.o 8631, de lunes a viernes y de 9 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán el miércoles 30 de julio a las 15 en la Dirección del Hospital, Avenida Las Condes 8631.

LA DIRECCION

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
Dirección de Vialidad
CHILE

PRORROGA COTIZACION PUBLICA

7/958

Prorrógase hasta el 18 de agosto de 1958, las cotizaciones públicas solicitadas por plantas distribuidoras y terminadoras de pavimento.

Las cotizaciones y características deberán presentarse en sobres cerrados en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2.o piso, oficina 10, a las 16 horas de la fecha indicada.

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Departamento de Maquinarias y Adquisiciones, 2.o piso, oficina 20.

El Director de Vialidad

FUERZA AEREA DE CHILE

PROPUESTAS PUBLICAS

Se llama a PROPUESTA PUBLICA para la previsión e instalación de mesones y equipos de cocina para el Casino de Cadetes de la Escuela de Aviación de la Base Aérea "El Bosque".

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Comandante del Material (Ministerio de Defensa Nacional, 2.o piso, Oficina B-22) el día jueves 24 de julio de 1958, a las 16 horas.

Las bases y antecedentes se podrán retirar en el Departamento de Construcciones de la Fuerza Aérea de Chile (Tarapacá N.o 1129, 2.o piso, Oficina 12), desde el 14 al 16 de julio en curso.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado y obras complementarias en diversas calles de la Comuna de LOTA, con un presupuesto oficial de $ 13.487.719.00.

APERTURA: Alcaldía de LOTA el jueves 17 de julio de 1958, a las 16 horas.

CATEGORIA: Primera, Segunda o Tercera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.o 723, Santiago o en la Delegación de CONCEPCION.

EL DIRECTOR

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

Solicítanse Propuestas Públicas

para la ejecución de aceras de hormigón de cemento en diversas calles de la Comuna de VICTORIA, con un presupuesto oficial de $ 3.333.571.

APERTURA: Alcaldía de Victoria el jueves 17 de julio de 1958, a las 16 horas.

CATEGORIA: Cualquiera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda N.o 723, Santiago o en la Delegación de Victoria.

EL DIRECTOR

H. CHILE.- Domingo 13

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Séptima Serie.

R. Aguilar	1 Mar del Plata	50	16	S. Gonzáles	Blue Fox
J. Barrios	2 Correltuana	56	3	J. Quinteros	Terek
J. Pérez	3 Limnorea	56	10	L. Orellana	Beal
M. Alquinta	4 Luz del Norte	56	6	R. Maggi	Reluciente
E. Romero	5 Macassar	54	19	A. Petit	M. Cross
C. Zúñiga	6 Propiciatorio	53	11	A. Muñoz	Tr. Crown
A. Farias	7 Angatuba	51	8	E. Barticevic	Empire
F. Suárez	8 Fried Fish	51	4	E. Rodríguez	Quemarropa
R. Valenzuela	9 Olvidado	51	12	J. Castro	Cap. Hook
L. Sandoval	10 Cochayuyo	50	2	V. Cepeda	Boy O'Boy
A. Orellana	11 Figlia	50	17	H. Yáñez	Cimarrón
O. Castillo	12 Penny Rock	50	14	L. Navarro	Franqueo
B. García	13 Cat Nap	50	5	R. Maggi	Burnt Brown
V. Romero	14 Chaza	48	18	R. Maggi	Brazza
V. Barra	15 Carlyle	49	20	G. D. Cerda	Boato
M. Araneda	16 Cidro	49	1	L. Yáñez	Roid D'Atout
F. Arredondo	17 Famita	49	7	M. Torres	Cap. Blood
J. Sandoval	18 San Miguel	48	13	R. Albornoz	Afghan
N. Vásquez	19 Hónoré	47	15	O. López	Boato
H. Hevia	20 Vis a Vis	46	20	S. Olivares	Vol Au Vent

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.25 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Sexta Serie.

M. Maturana	1 Evita	55	17	Rina de C.	Afghan
A. Mora	2 Maravilla	55	13	E. Barticevic	Mandubí
O. Saavedra	3 Baladí	55	14	J. Herrera	Baloteo
A. Orellana	4 Blandengo	54	2	J. Troya	Jacket Tea
C. Ojeda	5 Owam	54	9	R. Albornoz	High Born
H. Rivera	6 Fairchild	53	8	G. Toro	Mort Cross
E. Romero	7 Policromía	53	6	A. Petit	My Chum
E. Saavedra	8 Remolona	53	10	L. Castro	Filibustero
H. Olguín	9 Mental	53	4	J. Vial	Taltal
J. Barrios	10 Fric Frac	52	20	J. Marín	Fígaro
F. Toro	11 Dolorido	52	5	D. Miranda	Bacardí
J. Cornejo	12 Al Agua Pato	51	1	O. López	All Talk
E. Soto	13 Meta Fierro	51	15	J. Guajardo	Pifo
M. Araneda	14 Aysén	50	18	L. Yáñez	Sandwood
F. Guzmán	15 Claridad	50	19	A. García	Sc. Meridian
No corre	16 Graziani	50	7	A. Vodanovic	Spartan Pare
C. Zúñiga	17 Cinta Rosada	49	11	M. Viballos	Brazza
N. Gaete	18 La Chispita	49	3	L. Navarro	Salerno
V. Barra	19 Río Claro	49	16	H. Cisternas	Iturbide
F. Suárez	20 Martingala	49	12	O. Jara	Brazza

TERCERA CARRERA.— A las 9 horas.— 1.500 metros.— Dos años no ganadoras.

J. García	1 Audacísima	54	16	S. Olivares	Filibustero
A. Urrutia	2 Bella Noche	54	5	D. Solís	Light Craft
B. García	3 Blocckade	54	1	L. Navarro	Cha Larose
E. Contreras	4 Blue Gift	54	15	P. Bagú	Blue Boy
V. Barra	5 Blue Miss	54	10	O. Becerra	Blue Boy
F. Guzmán	6 Doña Moni	54	14	A. García	Brazza
J. Cornejo	7 Emma Luisa	54	7	O. López	Y. Highness
L. Farmer	8 Estoica	54	8	M. Baeza	Hooligán
A. Núñez	9 Evening	54	12	J. Inda	Hipo
S. Allende	10 Filigrana	54	6	M. Viballos	Roi D'Atout
C. Pezoa	11 Floria Tosca	54	4	A. Castro	G. Triumph
R. Silva	12 Fusta Libre	54	20	L. Contreras	Liberty
C. Zúñiga	13 Luz Roja	54	11	V. Cepeda	Borneo
J. Escobar	14 Molleza	54	9	J. Melero	Final Verdict
J. Pérez	15 Mona	54	3	L. Orellana	Campesina
H. Basay	16 Morenica	54	13	E. Maggi	Mandubí
J. Gálvez	17 No Llora	54	18	J. Bastarrica	Llorón
M. Alquinta	18 Pareja	54	19	J. Posadas	My Chum
M. Maturana	19 Puntuda	54	17	A. Ramírez	Murmulla
E. Molina	20 Royal Honor	54	2	A. Vodanovic	Liberty

CUARTA CARRERA.— A las 9.35 horas.— 1.500 metros.— Tres años no ganadoras.

L. Fuentes	1 Afgantilla	54	7	V. Romo	Afghan
E. Araya	2 Allan Waters	54	16	A. Bullemi	Holmbush
N. Vásquez	3 Atinada	54	4	J. Suárez	Amasis
I. Sandoval	4 Bella Masarin	54	16	A. Valenzuela	Tr. Crown
J. Escobar	5 Black Rose	54	19	J. Melero	Espace Vital
G. Retamal	6 Black Burn	54	8	R. López	Welsh Honey
A. Soto	7 Boina Verde	54	13	H. Inda	Sandwood
G. Saavedra	8 Da Gavea	54	17	J. Cavieres	Country Life
B. García	9 Dennyse	54	14	L. Navarro	Spartan Pare
J. Gálvez	10 Federación	54	13	J. Castro	Lafontaine
R. Castillo	11 Majarú	54	2	J. Castro	El Gaucho
J. Chamorro	12 Galga Rusa	54	12	F. Chamorro	Bufón
F. Guzmán	13 Graphites	54	1	A. García	Bloque
H. Pilar	14 Inquietud	54	15	F. Jacial	Licencioso
A. Orellana	15 Judy Garland	54	20	H. Yáñez	Bloque
L. Farmer	16 La Miramboule	54	11	M. Baeza	Blue Fox
N. Bravo	17 Llalliita	54	18	G. Toro	My Chum
R. Vera	18 Requeté	54	9	G. Urquidi	Burnt Brown
R. Valenzuela	19 Sin Gracia	54	5	A. Breque	Espace Vital
C. Pezoa	20 Tierra Derecha	54	6	A. Castro	Señor

QUINTA CARRERA.— A las 10.10 horas.— 1.200 metros.— Especial "INVIERNO".— Handicap.

C. Ojeda	1 Wild Fire	59	4	J. Castro R.	Vicinity
I. Castro	2 El Tasso	57	2	J. Inda	Taranto
E. Saavedra	3 Lazulita	55	6	E. Cáceres	Brazza
S. Allende	4 Red Devil	46	1	A. López	Dust Devil
H. Pilar	5 Pilote	45	5	F. Jacial	Boato
H. Obregón	6 Uranio	45	3	J. B. Castro	Meyerling

CARRERA "A".— A las 10.20 horas.— 3.200 metros. — Steeplechase.— Handicap

O. Hermosilla	1 Saint Moritz	72	2	A. Luna	Plexton
J. Larraín	2 Hilarión	70	7	L. Alvarez	Hamlet
E. Cifuentes	3 Melonero	70	8	L. García	Lucky Lord
N. Villarroel	4 Espartano	66	5	E. Cáceres	Roi D'Atout
R. Castillo	5 Ascot	65	1	R. Castillo	T. Crown
E. Gonzáles	6 Fresia	60	3	R. Castillo	Cuarteto
E. Bravo	7 Sal y Mar	62	6	Ed. Castillo	Salerno
J. Orellana	8 Corona Real	60	4	L. Castro	Mac Mahon

SEXTA CARRERA.— A las 10.50 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Primera serie

M. Maturana	1 Alí	60	9	L. Navarro	Star Shell
A. Orellana	2 Miriantú	57	8	H. Yáñez	Cimarrón
L. Toledo	3 Río Amargo	57	3	A. Sepúlveda	Tempestuoso
E. Romero	4 Masterlike	57	1	Ed. Rodríguez	Mr. Bowman
J. Pérez	5 San Remo	56	12	J. Muñoz	Centurión
E. Molina	6 Quitasol	56	11	R. Villa	My Chum
O. Muñoz	7 Contralmirante	53	4	J. Melero	Burnt Brown
F. Toro	8 Chinta	48	6	A. Petit	Country Life
H. Obregón	9 Monteiro	48	2	F. Gonzáles	G. Triumph
E. Márquez	10 Pintarroja	46	7	J. Reyes	Dichato
R. Valenzuela	11 Volière	46	5	J. Bernal	Vol Au Vent
H. Rivera	12 El Chisme	45	10	E. Bécar	Cambronne

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.30 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Quinta serie

L. Toledo	1 Escudero	56	4	S. Olivares	Bloque
E. Frías	2 Remezón	56	10	E. Núñez	Cimarrón
A. Orellana	3 Frívolo	55	2	H. Yáñez	Roi D'Atout
L. Farmer	4 Emprendedor	49	6	H. Yáñez	Packet Tea
B. García	5 Contragolpe	55	3	A. Ramírez	Q. M. Quien
C. Ojeda	6 Uncoyén	55	13	J. Salas	El Gaucho
E. Araya	7 Jirón	54	15	T. Herrera	Copete
G. Saavedra	8 Coltro	52	7	T. Herrera	Taltal
J. Pérez	9 Sin Fin	54	12	L. Orellana	Packet Tea
J. Escobar	10 Aduanero	53	1	J. Zúñiga	Meyerling
S. Allende	11 Rey de Bastos	52	20	S. Micelli	Roi D'Atout
J. Cornejo	12 Foque	51	19	M. Martínez	Cap. Hook
M. Alquinta	13 Pífano	51	8	E. Castillo	Emulo
J. Gálvez	14 Triestina	51	14	Rina de C.	Esperanto
F. Suárez	15 Mitonaso	50	9	E. Rodríguez	Roi D'Atout
F. Toro	16 Togliatti	50	16	D. Miranda	Bacardí
U. Gaete	17 Srinagar	50	5	J. Troya	Terek
C. Zúñiga	18 Picarillo	49	18	A. Muñoz	Mort. Cross
L. Camus	19 Sir Combat	49	17	A. Vodanovic	Nomellini
A. Núñez	20 Amortizado	48	11	J. Herane	Ariel

OCTAVA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Segunda serie.

E. Molina	1 Calentura	56	4	A. Vodanovic	Packet Tea
E. Saavedra	2 Respingada	55	20	S. Micelli	Roi D'Atout
L. Toledo	3 Yácora	54	1	F. Gonzáles	Tábano
J. Pérez	4 Siete Lunas	54	17	J. Muñoz	Mort. Cross
V. Barra	5 Beaujolais	53	3	I. Bastarrica	Licencioso
V. Romero	6 Fastute	46	11	I. Bastarrica	Teodolito
J. Olivares	7 María Eugenia	52	5	V. Ramírez	Brick
M. Alquinta	8 Morfeo	52	10	J. Marín	Vicinity
F. Suárez	9 Repórter	52	15	E. Rodríguez	All Talk
A. Mora	10 Alaska	51	13	Ed. Rodríguez	Welsh Honey
H. Olguín	11 Alborada	51	8	A. Lab	Bachiller
H. Obregón	12 Tout Seúl	51	18	R. López	Brazza
F. Toro	13 Rocambor	50	2	J. Castro	Tennyson
C. Pezoa	14 Andunet	50	12	M. Baeza	Amasis
H. Pilar	15 Lisonjero	49	19	D. Sotomayor	Forest Row
R. Valenzuela	16 Los Ulmos	49	14	A. Luna	Barranco
L. Camus	17 Morsa	47	9	R. Rabello	Brazza
U. Gaete	18 Pulserón	47	16	E. Cáceres	Llorón
H. Basay	19 Mi Viejo	47	7	E. Maggi	G. Triumph
H. Rivera	20 Bombai Duck	46	6	E. Becar	Bergerac

NOVENA CARRERA.— A las 13 horas.— 1.400 metros. — Handicap.— Cuarta serie

L. Gutiérrez	1 Rosamel	55	6	M. Valenzuela	Cimarrón
J. Silva	2 Jaipur	54	5	A. Valdés	C. Life
E. Saavedra	3 Roscoff	54	2	J. Santos	Effendi
J. Pérez	4 Sorbete	53	13	M. Torres	Cap. Hook
J. Gonzáles	5 Carmina	53	4	A. Vodanovic	Afghan
E. Molina	6 Music Hall	53	12	A. Vodanovic	Effendi
M. Alquinta	7 Kurileo	53	17	J. Suárez	Espace Vital
N. Vásquez	8 Cartita	52	16	E. Maggi	Filibustero
L. Farmer	9 Silabario	52	9	R. Rabello	Amontillado
H. Olguín	10 Renania	51	1	H. Cisternas	Roi D'Atout
S. Allende	11 Quinsala	50	3	S. Micelli	Sahib
H. Obregón	12 Ministerio	50	14	A. Ramírez	Roldán
F. Toro	13 Mandatario	49	7	L. Araya	Packet Tea
H. Pilar	14 Pisquito	48	11	L. Espinosa	Flauss
V. Barra	15 West Cross	49	10	J. Troya	West. Prince
F. Suárez	16 Embrujado	48	15	G. D. Cerda	Empire
R. Zey	17 Tatana	47	8	P. Fuentes	Burnt Brown

DECIMA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.400 metros.— Handicap.— Segunda serie

J. Barrios	1 Bersalliera	56	8	J. Troya	West Prince
M. Maturana	2 London	55	17	F. Jacial	Flauss
E. Romero	3 Marimán	55	6	Ed. Rodríguez	Alcatraz
E. Saavedra	4 Fragor	54	20	J. Melero	Stormy Sky
C. Ojeda	5 Míster Crock	54	5	J. Castro R.	El Gaucho
F. Guzmán	6 Calladito el Loro	52	12	R. López	Bloque
U. Gaete	7 La Vesna	51	4	O. López	El Gaucho
I. Sandoval	8 Ranieri	51	11	S. Gonzáles	Bacardí
H. Pilar	9 Amposta	51	10	C. Covarrubias	Apolo
V. Barra	10 Balada	51	19	O. Becerra	Country Life
L. Camus	12 Huachafita	51	15	C. Santos	Bayard
R. Valenzuela	12 Poincaré	50	11	J. Vial	Atophan
F. Toro	13 Atómico	50	7	G. D. Cerda	Hooligan
M. Alquinta	14 Laberinto	50	18	H. Cisternas	Brazza
J. Alarcón	15 Calvados	48	2	A. Luna	Borneo
H. Obregón	16 Mar Crown	48	9	V. Romero	T. Crown
S. Allende	17 Beit Jalá	48	13	S. Micelli	Roldán
H. Olguín	18 Friseo	48	14	H. Cisternas	Brazza
A. Mora	19 Guante Blanco	47	14	E. Scala	Mr. Bowman
J. Sandoval	20 Morrow	47	3	J. Suárez	Curacó

6) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostín, Nueva York 68. (6) H|O C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; catres para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1557, fono 51388. (13) H|O P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

RESIDENCIAL extranjera, atendida por su dueña, una cuadra Plaza de Armas, habitaciones con muebles, teléfono. Miraflores 397. (18) 13-7 P.

21) AUTOS Y CAM. VENDEN

PONTIAC 36, 2 puertas, vendo por apuro, estado general muy bueno. Alameda 980, departamento 42. (21) 13-7 P.

24) AVES y PAJAROS

CANARIOS Flauta. Carmín, varios colores. Av. Portales 3185. (24) 25-7 P.

30) CITACIONES VARIAS

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Deber y Constancia".— De orden del señor director, cito a la Compañía a sesión para el martes 15 del presente, a las 19 horas. Tabla: renuncia del ayudante, elección de reemplazante, informe de la comisión revisora de libros del segundo trimestre.— El secretario. (30) 15-7 K.

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Esmeralda".— De orden del señor director, cito a la Compañía a sesión ordinaria para el lunes 14 de julio, a las 19.30 horas. Tabla: Informe de la comisión revisora de libros correspondiente al segundo trimestre; movimiento de fondos de tesorería y demás asuntos de interés que tratar.— El secretario. (30) 14-7 K.

SEGUNDA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Renca.— "Presidente Ríos".— "Lealtad y Sacrificio".— De orden del señor capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 13 del presente, a las 9.30 horas. Tenida: uniforme de trabajo. Punto de reunión: el cuartel.— El ayudante. (30) 13-7 K.

4eme. COMPAGNIE DE POMPIERS.— "Pompe France".— Citation de Compagnie. Lundi 14 juillet, a 11.15 heures. Reunion Vicuña Mackenna et Marcoleta (Ambassade de France), en grande tenue.— L'adjudant. (30) 14-7 K.

4eme. COMPAGNIE DE POMPIERS.— "Pompe France".— Citation de Compagnie, dimanche 13 de juillet, a 10.45 heures. Reunion, Carrera et Alameda, en grande tenue.— L'adjudant. (30) 13-7 K.

QUINTA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Bomba Arturo Prat".— Cito a la Compañía a reunión ordinaria para el martes 15 del presente, a las 19 horas. Informe de la comisión revisora de libros correspondiente al segundo trimestre, renuncias del capitán, teniente segundo, maquinista, tesorero y del ayudante, elecciones y demás asuntos a que haya lugar.— El secretario. (30) 15-7 K.

30) CITACIONES VARIAS

UNDECIMA COMPAGNIA DI POMPIERI.— "Pompa Italia".— D'ordine del signor direttore, convocassi la Compagnia a riunione ordinaria per lunedì 14 del c. m., alle ore 21.30. Temario: Informi delle commissioni revisatrice dei libri; movimento de cassa 2.o trimestre; rinuncia d'aiutante e elezioni che abbiano luogo; rinuncia di membri di commissioni revisatrice di libri e elezioni che abbiano luogo; nomina di volontario onorario; inversioni; pratiche varie.— Il segretario. (30) 14-7 K.

NOVENA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Deber y Abnegación".— Cito a la Compañía a reunión para el martes 15 del presente, a las 20 horas. Tabla: Informe de la comisión revisora de libros, balance trimestral de tesorería, otorgamiento del premio de asistencia, renuncia del teniente primero y elección a que haya lugar, y otros asuntos a que haya lugar.— El secretario. (30) 15-7 K.

DECIMA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— Bomba España.— "Patria y Trabajo".— Por orden del señor director, cítase a la Compañía a reunión ordinaria para el día 15 del presente, a las 22 horas. Tabla: Informe de la comisión revisora de libros; nombramiento de nueva comisión; estado de tesorería y balance; aprobación de gastos; aprobación de premios; admisión de voluntarios; suplementación de ítem y otros asuntos.— El secretario. (30) 15-7 K.

30 — CITACIONES VARIAS

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "La Unión es Fuerza".— Cito a la Compañía a reunión ordinaria para el martes 15 del presente, a las 21 horas. Tabla: balance de tesorería, informe de la comisión revisora de libros, admisión de voluntarios y demás asuntos a que haya lugar.— El secretario. (30) 15-7 K.

12a. COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Chile Excelsior".— Cito a la Compañía a reunión ordinaria, para el lunes 14, a las 21.30. Tabla: Informe Comisión Revisora de Libros, Balance Trimestral de Tesorería, y otros a que hubiere lugar.— El secretario. (30) 14-7 K.

COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS. Por orden del señor presidente, se cita a asamblea general ordinaria para el día viernes 25 de julio, a las 18 horas, en su sede social de Mac Iver 120, departamento 36. Tabla: 1.o) Memoria anual; 2.o) Elección de cinco Consejeros; 3.o) Asuntos de interés general.— Francisco Vega Arancibia, secretario-tesorero. (30) 13-7 P.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS rápidos vacaciones, escritura a máquina 15 días, un mes. Taquigrafía, redacción comercial, ortografía. Puente 576, cuarto piso. (33) 15-7 P.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección. Rosas 1353. (33) H|O C

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales, cursos duración 1 1|2 mes, matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección modas infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales. Internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección, Monjitas 341, fono 36856. (33) 20-7 C.

ESCRITURA máquina, taquigrafía, redacción, ortografía, secretarias taquigrafas dactilógrafas, cursos diurnos, vespertinos, Instituto de Contabilidad fundado 1922, Santo Domingo 1030. (33) 22-7 P.

INSTITUTO "Alonso Figueroa", Catedral 1257. Mejores, económicos cursos. Sastrería, modistería, camisería, pantalonera, permanentes, peluquería. Solicite prospectos. (33) 19-7 P.

DACTILOGRAFIA perfecta. Aprendizaje garantido, 15 días, $ 5.000. "Instituto Moderno", Compañía esquina Chacabuco. (33) 13-7 P.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

MODAS, sastrería, peluquería, emplean cursos rápidos. Diplomas. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 13-7 P.

"INSTITUTO Moderno", trasladado: Compañía 3167. Excelentes, baratísimos cursos: modas, sastrería, peluquería, dactilografía. (33) 19-7 P.

35) COMPRAVENTAS, VARIAS

MARMOL compro. Pago 8.000-14.000 pesos metro cuadrado. Voy rápido domicilio. Fono 61851. (35) 15-7 P.

36) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2335-B. (36) H|6 O.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 143. (37) H|O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

TALONARIO cheque extraviado cuenta 2178, Banco del Estado, Providencia, serie 6731011 al 025, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 16-7 P.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

HABIENDOSE extraviado el título número 12765 A, por 6 acciones a nombre de doña Teresa Carvajal de Benavides, de la Fábrica Nacional de Vidrios Planos S. A., queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. (42) 14-7 P.

45) FOTOGRAFIA, CPTICA

CINE sonoro en su hogar. Presupuestos, fono 50768. San Diego 1365. (45) 1.o-9 P.

71) MUEBLES p. el HOGAR

MUEBLES estilo Sur, especiales departamentos, living, tapiz a elegir, 22.000. Comedor, buffet, mesa, 6 sillas, 34.000. Barcito con taburetes, 14.000. Roperos 3 cuerpos, 24.000; otro estilo closet, 15.000. Cómoda, 9.000. Toilett 3 espejos, 15.000. Sotomayor 1196, casi Mapocho. Se atiende domingo. (71) 13-7 P.

78) OCUPACIONES BUSCAN

SE OFRECE empleada con niños para la cocina. Dirigirse a Román Díaz 874. (78) 15-7 K.

89) PROPIEDADES VENDEN

EN SAN SEBASTIAN vendo 900 mts2. terreno. 30x30. Precio, $ 600.000. Linda vista. Tratar, Lourdes 79-B. Teléfono 65435. (89) 15-7 P.

94) REMATES

REMATE.— POR RESOLUCION 4 JUNIO 1958, dictada por árbitro don Mauricio Flisfisch, partidor herencia Adolfo Bruna Valenzuela, fíjose para remate fundo "Loncotripay", el 30 julio 1958, a las 10 horas, en estudio árbitro: Huérfanos 1175, oficina 701, en conformidad bases siguientes: Mínimum, $ 7.610.000; precio subasta pagarase con mitad al contado y saldo en dos cuotas iguales, a seis y doce meses plazo, contados desde fecha remate, devengando saldo insoluto interés doce por ciento anual, y dieciocho por ciento caso mora, quedando hipotecada la propiedad en garantía. Para participar en remate interesados, incluso herederos, deberán acompañar boleta bancaria orden árbitro o dinero efectivo, por diez por ciento del mínimum. Parte precio contado deberá consignarse dentro de quinto día, debiendo suscribirse escritura dentro treinta días, todo desde fecha subasta. Gastos escritura e impuesto transferencia, pagaránse por mitades. — Edo. Fernández, actuario. (94) 13-7 P.

REMATE JUDICIAL.— EL 21 DE JULIO corriente, quince horas, saldrá a remate ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía Santiago, inmueble compuesto de terreno y edificio ubicado esta ciudad, calle Santa Petronila 443, de la comuna de Quinta Normal, rol 636|31. Mínimum, $ 123.333. Boleta, 10 o|o. Precio, contado. Demás bases y antecedentes, secretaría tribunal. Expediente N.o 134900, caratulado "Chacana, Juan, con Moya, René". Secretario. (94) 5,6 12 y 13-7 P.

REMATE MENAJE CASA, DOMINGO 13 julio, a las 10.30 horas, Avenida Pedro de Valdivia 2520, por orden de: Marie Louise Mattey de Dufau, Héctor Fco. Rivera, Manuel Silva, Inés Riveros, Luis Zamorano, Carlos Pérez, Enrique Feldman, Alberto Nagel, Federico Hamlet, Amada Cortés, Aída Albornoz, Sergio López, Hernán Toledo, Ricardo Hernández, Elisa Montes, Matilde Simpson, Teresa Prado, Jorge Klan, Srta. Cervat, Josefina Reyes, Sergio Navarro.— A la vista.— Alfredo Recart Schmidt, Gustavo Echeverría Vigil, martilleros públicos. (94) 13-7 C.

REMATE JUDICIAL.— POR RESOLUCIÓN del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, fíjose el día 28 de julio próximo, a las 15 horas, fin llevar efecto subasta ante este Juzgado, parcelas 58-60, fusionadas, Colonia "Paine", pertenecientes a don Manuel O'Ryan Cornejo y ubicadas en este departamento. Mínimum, $ 6.000.000, pagaderos al contado. Boleta 10 o|o del mínimum a la orden del Tribunal. Más antecedentes, Juicio Caja de Colonización Agrícola con don Manuel O'Ryan Cornejo, sobre requerimiento de pago que se sigue ante el Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago.— El secretario. (94) 15-7 P.

REMATE DEL MENAJE DEL DEPARTAMENTO, en San Francisco 52, 6.o piso, departamento 61, mañana domingo 13 de julio, a las 11 horas, por orden de Arnaldo Vigoni, Francisco Santiago, Max Krauss, Aquiles Rivera, Guillermo Madariaga, Oscar Silvestre, Luis Zamorano, Silvio Nieto, Ursula Palma, Mariano Rocuant. A la vista.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos. (94) 13-7 P.

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía.— Remate.— Audiencia diez de agosto próximo, dieciséis horas, se rematará propiedad calle Fermín Vivaceta 1456, comuna Conchalí, inscrita a fojas 1032, N.o 2083, del Reg. Propiedades C. B. Raíces de Santiago, año 1946, cuyos deslindes son: N., 21 metros 70 ctms., con propiedad don Luis Castillo; Sur, en igual dimensión con Pasaje Matilde; oriente, en once metros veinte centímetros, con calle Fermín Vivaceta, y al poniente, en igual dimensión, con parte del sitio N.o 10. Mínimum, $ 500.000. Boleta 10 o|o. $ 50.000. Pago 50 o|o contado; saldo, 25 o|o seis meses y 25 o|o a un año plazo. Demás bases, antecedentes, en autos ejecutivos N.o 4053-57.— Sepúlveda A., Ester, viuda de Royo, con Matus viuda de Salvatierra, Elisa. — Fernández, secretario. (94) 15-7 P.

REMATE MENAJE CASA, ORDEN Lukas Marinovic, E. Figueroa, E. Labra, A. Whipple, M. Tinelli, M. Alegría, J. Stann, G. León, E. Montes, J. Maturana, S. Macera, C. Risco, C. Cavagnaro, M. Batalla, G. Valenzuela, R. Parot, H. Alarcón, T. Cumming, A. Rivera, C. Ruiz, I. Riveros, A. Manidola, P. Trager y Jorge Pinto. Avenida Tobalaba 581, domingo, a las 11 A. M. y 3 P. M.— Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 13-7 P.

REMATE DEL MENAJE DE CASA por orden de la señora Sylvia Maiza y consignantes: José G. Huidobro, T. de Arbat, P. Errázuriz y Cía., P. Eyzaguirre, G. de Fabres, Ph. de Irarrázaval, M. G. H. de Alcalde, R. Ramos, A. V. de Torres, E. Spencer, E. Muñoz, R. B. de Morandé, E. Figueroa, L. F. Solar, F. Ansaldo, E. Astete, mañana domingo, a las 15 horas, en Napoleón 3038.— A la vista de 3 a 7 P. M.— Hernán Eyzaguirre Lyon, Roberto Rivas Ossa, Alberto Soffia Opazo, Carlos Rivas Guzmán, martilleros públicos. (94) 13-7 P.

REMATE DEL MENAJE DE CASA, amoblados de living, comedor, salita, dormitorio, piano, radioelectrola y menaje de casa en general, el domingo 13 de julio, a las 3 P. M., en Avenida Suecia 3624, por orden del señor Paul T. Saenberg, Fco. Santiago, Max Kraus, A. Rivera, Gmo. Madariaga, O. Silvestre, Luis Zamorano, Clínica de Alfombras, Emilio Gorichein, Marta Brosky, Ester Casoria, Julio Maturana, Silvio Nieto, Luis Botinelli, Robert Lattimore.— A la vista.— Carlos Schmidt R., Carlos Schmidt V., martilleros públicos, Moneda 1382, teléfono 69362. (94) 13-7 C.

97) SASTRERIA

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompetibles. Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



MUNDOS GEMELOS





HOY, VERMUT DE OBRA CHILENA EN EL ANTONIO VARAS



EMILIO MARTINEZ, actor del Teatro Experimental de la U. de Chile, que protagoniza a Juan, el padre, en la obra de Egon Wolff, DISCIPULOS DEL MIEDO, pieza que muestra a una familia de la clase media chilena, en un conflicto de valores espirituales y económicos. DISCIPULOS DEL MIEDO se presenta hoy, a las 19 horas, en el Teatro Antonio Varas.

PROXIMOS estrenos de PELICULAS

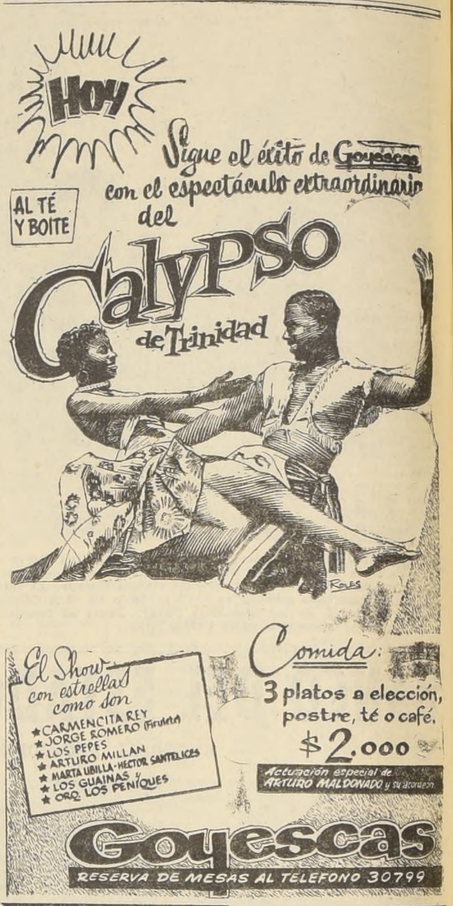
"FELIZ AÑO, AMOR MIO".— La historia de Stefan Sweig, "Carta de una desconocida", ha servido para que los productores mexicanos lleven al lienzo un drama sentimental que gustará a moros y cristianos. Ella será estrenada mañana en el cine Santiago, bajo el título de "Feliz año, amor mío", con Marga López y Arturo de Córdoba, en los papeles de mayor importancia.

"CAMINO DE LA VIDA".— Una de las producciones más intensas y dramáticas, y, sobre todo, más justamente inspiradas en la realidad, que nos hacen pensar en los mejores tiempos del neorrealismo italiano, es la que anuncia para sus funciones de mañana el cine Continental. Se trata de "El camino de la vida", que relata las tremendas y trágicas verdades del muchacho abandonado, del niño vago, el que no tiene hogar, ni padres, ni afectos.

"VENGANZA MORTAL".— Faltan solamente cuatro días para que el City realice el cambio de cartelera y se produzca el estreno del drama "Venganza mortal", que Paramount distribuye en vistavisión.

Anthony Perkins y Henry Fonda, son las estrellas principales de esta película que es estreno absoluto.

"DUELO DE TITANES".— Burt Lancaster y Kirk Douglas, son los primerísimos intérpretes del drama en tecnicolor y vistavisión, "Duelo de titanes", que Paramount estrenará en el cine Windsor. Según Paramount, los artistas mencionados hacen una verdadera creación de sus interpretaciones.









GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

AUDITORIUM.— Matinal a las 11 horas: Dieciocho años y Agregados.

ALCAZAR.— Matinée a las 15 horas: El hombre de las mil caras y Selección de cortos.

BLANCO ENCALADA.— Matinal a las 10.45 horas: Esclava del amor, Dibujos en colores, Noticiarios.

EGAÑA.— Matinée a las 15 horas: El hombre de las mil caras y Selección de cortos.

CAUPOLICAN.— Matinée: Piratas de la carretera, Aloma, Mi cara mitad.

EL GOLF.— Matinée a las 15 horas: Maldición de faraón y Selección de cortos.

LAS LILAS.— Matinal a las 11 horas: Festival de cortos Columbia.

ITALIA.— Matinal a las 11 horas: Dibujos, Noticiarios, Descriptivos.

LAS LILAS.— Matinée a las 15 horas: Tammy, flor de los pantanos.

LO CASTILLO.— Matinée a las 14.30 horas: Wakamba, Serial.

NORMANDIE.— Matinée a las 14.30 horas: Si todos los hombres del mundo y El globo rojo.

PEDRO DE VALDIVIA.— Matinée a las 15 horas: Grandeza india y Selección de cortos.

REGINA.— Matinée a las 15 horas: El caudillo rebelde y Selección de cortos.

VICTORIA.— Matinal a las 11 horas: El Tío Remus y su Caravana infantil, 100 niños artistas, perritos amaestrados, tonies, títeres.

CALIFORNIA.— Matinal a las 11 horas: Leven anclas, Noticiario Metro.

DANTE.— Matinal a las 11 horas: Honor y venganza, Noticiarios y Agregados. Matinée a las 15 horas: Wichita, Cara marcada, Selección de agregados.

MINERVA.— Matinal a las 10.30 horas: Davy Crocqett y los piratas del río, El hombre del espacio.

MUNICIPAL (de San Bernardo).— Matinée a las 13.30 horas: La hija del Embajador, El que no sabía temer, La torre del crimen.

TEATROS

ANTONIO VARAS.— V. 19: Discípulos del miedo.

CAMILO HENRIQUEZ.— Teatro de Ensayo. V.: Esta señorita Trini.

CAUPOLICAN.— V. y N.: Festival despedida de Chile de Lautaro Llempe.

COUSIÑO.— Cía. de Revistas Humoresque.

IMPERIAL.— Cía. de Revistas Pigalle.

L'ATELIER.— V. y N.: El Prestamista.

MARU.— V. y N.: El gato y el canario.

OPERA.— Cía. de Revistas Bim Bam Bum.

PETIT REX.— V.: Selos.

PRINCESA.— Gran Cía. de Revistas Picaresque.

SATCH.— Compañía de Imperio Argentina.

TALIA.— V.: Matrimonio para tres.

CINES

ALAMEDA.— R.: El quinteto de la muerte, Los secretos del capitán Holland.

ALCAZAR.— V. y N.: Palabras al viento, El hombre de las mil caras.

ALMAGRO.— R.: Pánico mortal y Vasallos del mal.

ALHAMBRA.— R.: El estigma del arroyo, Mogambo, Noticiarios.

AUDITORIUM.— R.: Dieciocho años, Agregados.

AMERICA.— R.: Arenas del desierto, Ataque, Marty.

ANDES.— R.: Locura asesina, El patriota, Pájaro loco y Agregados.

APOLO.— R.: Simbad el marino, El mar que nos rodea, Festival de Walt Disney.

ASTOR.— M., V. y N.: Adiós a las armas.

AVENIDA MATTA.— R.: Colinas de fuego, Muñeca de carne, Cara marcada.

BANDERA.— 14, 16.15, 18.45 y 22 horas: Desafío al miedo.

BALMACEDA.— R.: El mar no perdona, Los cautivos del monstruo.

BAQUEDANO.— R.: Sin ley y sin alma, Los diablos del aire.

BLANCO ENCALADA.— R.: La mujer del otro, Muertos de la risa, Cara marcada.

BRASIL.— R.: Todos los caminos conducen a Roma, Quiero vivir.

CAPITOL.— R.: Muertos de risa, Bandidos de Río Frío, Marcado para morir.

CARRERA.— R.: La mujer que yo adoro, Entre la espada y la pared.

CALIFORNIA.— M., V. y N.: Prisionero del Rock and Roll, Noticiarios.

CENTRAL.— 15, 18.30 y 21.45 horas: Un rostro en la muchedumbre.

CERVANTES.— 15, 18, 20.15 y 22.30 horas: Venganza jurada.

CINELANDIA.— R.: Locos peligrosos, Noticiarios.

CITY.— R.: Carrousel de dibujos animados, Noticiarios.

CINE RIO.— Sadko, el intrépido y Noticiarios.

CINE SUR.— R.: París de mis amores, Ojo con las mujeres.

COLON.— R.: Marcado para morir, Gigante.

CONTINENTAL.— R.: Los desgraciados con suerte, Noticiarios.

CHILE.— R.: El conquistador de Mongolia, Muertos de risa, Marcado para morir.

DANTE.— M., V. y N.: Puerta de Lilas, Noticiarios.

DUCAL.— M., V. y N.: Adiós a las armas, Noticiarios.

EGAÑA.— V. y N.: El hombre de las mil caras y Hoy como ayer.

EL GOLF.— M., V. y N.: Sucedió en Montecarlo.

EL SALTO.— R.: Tarzán y el safari perdido, Fiesta en el corazón, Laurel y Hardy.

ESMERALDA.— R.: Duelo en la noche, Demonios del cielo.

FLORIDA.— R.: Emboscada mortal.

GRAN AVENIDA.— R.: Duelo en la noche, Demonios del aire.

HOLLYWOOD.— R.: La vida empieza en la Malasia, Proa a las nubes.

HUELEN.— 15, 18.45 y 22: Las estrellas del ballet ruso.

IMPERIO.— Grandiosa inauguración.

IDEAL CINEMA.— R.: Melodía inmortal, El valor de un cobarde.

IRIS.— R.: Maldición de oro, Ojo de la tempestad, Coronación de la Reina Isabel.

ITALIA.— R.: El seductor, Amores de medio siglo, Noticiario chileno.

KING.— M., V. y N.: El último cuple.

LAUTARO.— R.: Serenata en México, Tizoc, amor indio, Cuando México canta.

LIBERTAD.— R.: Serenata en México, Tizoc, amor indio.

LIBERTAD.— R.: Serenata en México, Tizoc, amor indio.

LIDO.— M., V. y N.: Un rey en Nueva York.

LIRA.— R.: Cita de amor, Nunca me hagan eso, Gente brava.

LO CASTILLO.— V. y N.: Puerta de Lilas.

LO FRANCO.— Próxima reapertura.

MAIPO.— R.: Honrarás a tu madre, Mi tío Jacinto.

MAYO.— M., V. y N.: La madre, Agregados.

MARCONI.— R.: La vida empieza en la Malasia, Proa a las nubes.

METRO.— M., V. y N.: Prisionero del Rock and Roll, Agregados.

MIAMI.— R.: La vuelta del monstruo, Noticiarios.

MINERVA.— R.: Las hazañas del cabo Asch, Los malvados van al infierno.

MIRAFLORES.— R.: Al borde del infierno, Paraíso en la Ribiera, Consejo de conejo.

MISTRAL.— R.: El quinteto de la muerte, Los secretos del capitán Holland.

MONUMENTAL.— R.: Marcado para morir, Gigante y Agregados.

MODERNO.— R.: Serenata en México, Tizoc, amor indio.

NACIONAL.— R.: Baluarte montañoso, Gigante.

NAVIA.— R.: La mujer que no tuvo infancia, Un bebé en el buzón, La maffia.

NILO.— 15.30, 19 y 21.45 horas: Vuelan las cigüeñas y Agregados.

NORMANDIE.— R.: Ultimo verano, Feria de mujeres.

NOVEDADES.— R.: Sinfonía del corazón, La última cacería.

O'HIGGINS.— R.: Serenata en México, Tizoc, amor indio.

PACIFICO.— M., V. y S.: En un país lejano. N.: Calypso de Trinidad.

PRAT.— R.: Baluarte montañoso y Gigante.

PALACE OVALLE.— R.: Serenata en México, Cuando México canta, Tizoc, amor indio.

PALMILLA.— R.: Escribió su nombre con balas, Que me toquen las golondrinas, Látigo de acero.

PLAZA.— M., V., S. y N.: En un país lejano.

PEDRO DE VALDIVIA.— V. y N.: El tiburón y los pequeños peces.

PORTUGAL.— R.: Buenos Aires mi tierra querida, La cabalgata del circo.

REAL.— M., V. y N.: Canción inolvidable.

RECOLETA.— R.: Ay calypso no te rajes, Gigante.

REGINA.— 15, 18.45 y 21.40: El tiburón y los pequeños peces.

REPUBLICA.— R.: Genevieve, y Bajo las olas.

REX.— M., V. y N.: Sayonara.

RIALTO.— R.: El farsante, La orgullosa y el libertino.

RITZ.— R.: Hombres mujeres y lobos.

RIVIERA.— R.: La batalla del Río de la Plata, Agregados.

ROMA.— R. 14: La mujer que yo adoro, Entre la espada y la pared.

ROXY.— R.: Sofía y el crimen, Agregados.

SAN ANTONIO.— R.: Virgen moderna, Agregados.

SANTA LUCIA.— 14, 16, 18.45 y 22 horas: La venganza jurada.

SANTIAGO.— R.: La casa del pecado.

SAN MIGUEL.— R.: Muertos de risa, Ay calypso no te rajes, Bandidos de Río Frío.

SAN MARTIN.— R.: Los duendes cazan perdices, Noticiarios.

SAO PAULO.— R.: Y Dios creó a la mujer, Agregados.

SEPTIEMBRE.— R.: Honrarás a tu madre, Mi tío Jacinto.

SELECTA.— R.: La ciudad del vicio, Cuando me vaya, Noticiarios.

TIVOLI.— R.: Qué clase de niño, Noticiarios.

TOESCA.— R.: Permiso bajo palabra de honor, Agregados.

VALENCIA.— R.: Ay calypso, no te rajes, Gigante.

VERDI.— R.: Pánico mortal, Vasallos del mal.

VICTORIA.— R.: Saeta rubia.

VIENA.— R.: Que me toquen las golondrinas, Prisionera del Kremlin y Mi desconocida esposa.

WINDSOR.— M. V. y N.: Adiós a las armas.

YORK.— R.: Cosas de mujeres Agregados.

ESPECTACULO DE JERARQUIA:

El famoso Berliner Ballet llega a Santiago el Miércoles próximo

Dará tres recitales en el Teatro Victoria

Otro espectáculo de encumbrada jerarquía tendremos ocasión de conocer en el Teatro Victoria los días 19, 20 y 21 del presente mes, al presentarse en ese escenario el Berliner Ballet, que realiza actualmente una jira por Sudamérica, siendo la primera compañía de ballet de la República Federal de Alemania que llega a nuestro país.

Este notable conjunto artístico actuó, primeramente, en el Brasil, y en la actualidad se está presentando en el Teatro Opera de Buenos Aires, en el Festival de la Danza, en que han actuado, entre otras celebridades, Tamara Toumanova, el Ballet Chileno y al que seguirán Doré Hoyer y el Bolshoi Ballet, de Moscú.

El Berliner Ballet ha conseguido en Río de Janeiro, Sao Paulo y la capital argentina, un clamoroso éxito de público y de crítica. La dirección está a cargo de la coreógrafa Tatjana Gsouvky, quien se ha inspirado en las teorías de Jan Naverre y en el coreograma de Salvator Bigano. Así, en un momento en que el mundo comenzaba a sentir tedio frente a las puerilidades danzantes, Madame Osouvky ha llevado a la coreografía obras famosas de la literatura, como "El idiota", de Dostoiewski; "La dama de las camelias", "Lysistrata" y 'Hamlet". Como siempre, su osadía fue un retorno a un teatro danzado, que ya habían realizado Garde, Douverbal y los Vestris. Y el ejemplo ha sido seguido por otros coreógrafos, como lo prueba el hecho de que hoy se esté danzando "Un tranvía llamado deseo", "Las criadas", de Jean Genet; "El emperador Jones" y "El zoo de cristal". Pero, Tatjana Gsousky ha creado un estilo personal que estiliza los movimientos y ve la pantomima en una especie de sútil impresionismo.

El Berliner Ballet trae a Chile un repertorio que incluye sus máximas creaciones: "Caín", con música de Peter Dandloff; "Orfeo", con música de Liszt; "Hamlet", con música de Doris Blacher; "Rigoletto", con arreglo de Liszt, sobre la partitura de Verdi; "La dama de las camelias", con música de Henri Sauget, una Suite Italiana con música de Giulliano Pomeranz; "El pórtico", un ballet basado en la antigua leyenda de Troya, con música de Heinz Friedrich Hartig, y muchos otros.

La compañía llegará a Santiago el miércoles 16 del presente y debutará en el Teatro Victoria el sábado 19, presentando, en cada uno de los sucesivos recitales, un programa diferente.



HELGA SOMMERKAMP, primera bailarina del Berliner Ballet, que debutará el próximo sábado 19 en el Teatro Victoria.

CINES COMUNALES

CINE SANTIAGO (de San Bernardo).— R.: El cisne, Noticiarios, Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo).— R.: La doncella de oro, El que no sabía temer.

NACIONAL (de Puente Alto).— R.: A un paso de la muerte, Hermanos en armas.

CERVANTES (de San Antonio).— R.: Nuestra Señora de París, Luces de Candilejas.

MAIPU.— R.: Alí Babá y los 40 ladrones, Más corazón que odio.

PLAZA (de Puente Alto).— R.: Zapatillas rojas, Un yanqui en Escocia.

PEÑAFLOR.— R.: Las tres noches de Eva, El rehén.

TALAGANTE.— Matinée a las 13.45 horas: Bajo el signo de Ishtar, Los seis sentenciados. V. y N.: La maldición de Frankestein, La novia que él dejó.

Festival en honor de Lautaro Llempe se realiza hoy en el Teatro Caupolicán

Hoy domingo, en funciones de vermut a las 18.20, y nocturna a las 21.40 horas, se llevará a cabo en el escenario del Teatro Caupolicán, el homenaje que han preparado numerosos artistas de la capital para despedir al notable joven cantante araucano, Lautaro Llempe, que en pocos días más parte a Europa en jira de difusión de nuestro folklore.

En esta función prestarán su valioso concurso atracciones de categoría, tales como la cancionista Nika (Blanca de Valdivia), el chilenísimo dúo Rey-Silva, el conjunto Huinca Ronal, Alina Cortez (La alondra de Chile); Lautaro Manquilef y sus calufes; el fantasista musical Ricardo Arancibia; Arturo Martínez (el hombre pájaro); el cantante melódico Enrique Balladares; el cantor flamenco Pepe Lucena; el humorista Firulete, Copucha El Colegial; la estrella cómica Iris del Valle; Soledad, la gitana; Los Camperos; Los Hermanistos Cavada; el dúo María Inés y varios más.

Notable director frente a la Filarmónica.—

Gustav Konig, director alemán, dirigirá el concierto de mañana en el Central

Mañana, a las 19 horas, en el Teatro Central se efectuará el 11.o y penúltimo concierto de la Orquesta Filarmónica de Chile. Este concierto será dirigido por el director titular de la Orquesta Sinfónica de Essen, Gustavo Koning, quien se presentará en América por primera vez.

En su primera presentación frente a la Orquesta Filarmónica, Gustav Koning, dirigirá las siguientes obras: Obertura de "Los maestros cantores", de Wagner; Sinfonía N.o 5 en Do Menor y el Concierto para violín y orquesta de Mendelssohn, que será interpretado por Enrique Iniesta, violinista español radicado en Chile, y vastamente conocido por su extensa labor artística.

Caravana del Tío Remus ofrecerá hoy una matinal

Hoy a los once, en el teatro Victoria se presentará el espectáculo para niños "La Caravana del Tío Remus", con sus pequeños artistas cuyas edades fluctúan entre los 5 y 14 años, ofreciendo cuadros folklóricos de diversas regiones del mundo y bailes tradicionales de nuestra tierra. Como siempre se presentarán de nuevo los tonies Cachirulito y Mosquito, los perritos amaestrados del profesor Rojas, los pulsarios brasileños hermanitos Rimbay, Oscar Vásquez y sus números de monomímica.



PARTIERON HERMANITOS FERREIRA.— Los integrantes del aplaudido conjunto de cantantes infantiles "Hermanitos Ferreira", que con tan decidido éxito actuaron en Radio Corporación, Goyescas y en el Teatro Caupolicán, se alejaron ayer del país vía Canadian Pacific, con rumbo a México. Los precoces artistas colombianos han sido contratados por la Empresa del Teatro Iris, uno de los más importantes de la capital mexicana. En el grabado aparecen acompañados por sus padres y el periodista Max Kozlowsky.

NO DISMINUYE EXITO DE IMPERIO ARGENTINA

Los más justificados elogios de la prensa y el público en general, ha conseguido aunar Imperio Argentina y su Compañía Folklórica que actúa en el Teatro SATCH. Angel Pericet, primer bailarín del elenco, destaca como solista en el "Fandango del Candil", "Viva Málaga" y "Zapateado", donde consigue los mejores aplausos del público que llena las localidades del SATCH en cada función. Su actuación es de indiscutibles méritos interpretativos y tanto en los solos como en los números en que actúa junto a Imperio Argentina, su espíritu de creador se advierte de inmediato.

Otra obra chilena:

"EL HOMBRE DEL SIGLO" ESTRENARA EL T. MARU

Con Mirella Latorre y Norma Day, Miguel Frank estrenará su comedia "El hombre del siglo", el 18 de julio próximo, en el Teatro Marú. Es esta la más reciente obra del autor, y posee una trama novedosa no carente de cierto suspenso. Además a través de su diálogo se hacen alusiones cómicas a la actualidad y a la política nuestra. El reparto, aparte de las figuras centrales nombradas, la integran la joven actriz Lucy Salgado, Rubén Unda y Mario Cruz.

Actividades que desarrollan miembros del Experimental

CLARA BREVIS, actriz del Grupo, partirá a fines de mes a Venezuela.

HECTOR DUVAUCHELLE asesora el Grupo Teatral de Odontología de la U. de Chile.

"ANA FRANK" mostrará dos nuevos actores de la academia del Experimental: Ximena Gallardo, egresada que interpretará Ana Frank, y Lucho Barahona, alumno de la Escuela que encarnará al muchacho Peter Van Daan.

"DISCIPULOS DEL MIEDO" entrará en su penúltima semana de representaciones. La obra chilena de Egon Wolff es aplaudida en el Teatro Antonio Varas.

ORLANDO RODRIGUEZ dictará una conferencia titulada "El teatro en Chile", el jueves 17 del presente, como parte de la Escuela de Invierno de la U. de Chile.

"COMO EN SANTIAGO", de Barros Grez y "El sí de las niñas" de Fernández de Moratín, se darán la cumpliendo un plan de extensión próxima semana en el Norte Chico teatral.

LOS ALUMNOS de la Escuela de Teatro preparan el tercer festival que pondrá en escena "Donde no está la pared" y "El fin de febrero", de Alejandro Sieveking; "Pacto de medianoche" y "Anacleto Chin Chin", de Isidora Aguirre, y "La princesa Panchita", de Jaime Silva.

PANORAMA DEL TEATRO en Chile, de Orlando Rodríguez y El itinerario del autor dramático, de Rodolfo Usigli, son los dos últimos folletos editados por la Sección Publicaciones del Experimental.

"LOS CALABAZAS", esta peña literaria se reunirá el lunes 14 en la Cueva del Monterrey (Galería A. Varas), para leer trabajos de Jorge Lillo, Héctor Duvauchelle, Clara Brevis, Mariano Díaz y María Fricke.

TERESA ORREGO partió a Buenos Aires donde tomará contacto con diversos grupos de teatro argentino.

Murió ayer en Madrid:

Antonio Paso, decano de autores españoles

No menos de 400 piezas teatrales escribió Antonio Paso a lo largo de una dilatadísima carrera teatral que en nuestros días habría de convertirlo en el decano de los autores dramáticos españoles.

Distintos fueron los géneros que cultivó, aunque las diversas formas del teatro ligero lo atrajeron naturalmente, porque así como su espíritu vibraba, con la gracia popular, así también se complacía en trasladarla a los escenarios. De tal manera que el colorido, la risa y el sabor de las épocas que iba atravesando quedaban impresas en sus diálogos, escritos en un estilo suelto que hacía lugar a las ocurrencias y las salidas sorpresivas.

Granadino, apenas adolecente hizo en su ciudad natal las primeras armas periodísticas, que durante algún tiempo había de alternar con las autorales. Como periodista, llegó a Madrid y, sin dejar de serlo, estrenó su primera obra, "La candelada", que subió a escena en el Alhambra a mediados de 1894.

En la capital entró en la bohemia, en la que lo había precedido su hermano Manuel. Se avecindó en el ingenio madrileño y así fundió las vetas de dos jocundias diferentes: la andaluza, que le era propia por nacimiento, y la castellana, que adquirió por derecho de ciudadanía.

Entre los cuatro centenares de piezas que llevan su firma, las zarzuelas, "La marcha de Cádiz", y "La alegría de la huerta"; los sainetes "El bateo", y "La corrida de toros"; las comedias "El infierno" "El niño judío" y "Genio y figura", asentaron fama, que halló después innumerables ocasiones de acrecentar. Debe advertirse que "Genio y figura" no la escribió solo, sino en colaboración con otros tres autores, uno de los cuales era Carlos Arniches.

En los escenarios porteños se conocieron las principales comedias, sainetes y pochades, que se representaron frecuentemente en la década que va de 1930 a 1940. Muchas de estas piezas, que interpretó por aquel entonces la compañía de García León-Peralta, fueron compuestas juntamente con Joaquín Abati.

Antonio Paso —que aparte de su producción se destacó en el campo del gremialismo, fue uno de los fundadores de la Sociedad de Autores Españoles— falleció ayer a los 88 años de edad.

"CALYPSO DE TRINIDAD" DEBUTO CON EXITO

Con éxito está actuando en el Teatro Pacífico y en el show del Goyescas el espectáculo de color "Calypso de Trinidad."

Se trata de un auténtico conjunto originario del Caribe, y que lo forman 18 artistas, entre bailarines e instrumentistas, que ofrecen un original y novedoso espectáculo de danzas y canciones centroamericanas con auténticos instrumentos.

"Calypso de Trinidad" se presentará hoy tanto en la sala Pacífico como en la Confitería Goyescas.

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 20 páginas.— Precio: $ 40.—

LA NACION

DOMINGO 13 DE JULIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE



PRECOCES COMERCIANTES EN "LAS BARRANCAS".— **Estos dos niños, desde la edad de 6 años trabajan de comerciantes en la comuna. Causa admiración ver a estos pequeños, que ahora tienen 12 años, cómo se ganan la vida. Empezaron con un canastito vendiendo verduras por la población, y hoy día se han comprado este carretoncito con su burro y recorren el barrio comprando y vendiendo cuanto se les presenta, ya sean verduras, gallinas, botellas, etc. Se llaman Carlos Soto Campos y Miguel Bustos Carcelada; viven en calle Santa Ana 880.— FERNANDO BARAHONA, corresponsal.**

Las Plantas Sienten

Por Aldous Huxley

EL experimentador posee un talento especial y raro. Armado de una lata de té, un poco de alambre, seda, un pedacito de cera y dos o tres potes de conservas, Faraday se lanzó en pos de los misteriosos poderes de la electricidad. Volvió triunfante con los secretos que había apresado. El problema era sólo colocar en forma adecuada y contigua la cera, los potes de vidrio y los alambres. Los poderes misteriosos no podían dejar de rendirse. Algo muy sencillo cuando uno se llama Faraday.

Y si uno fuera Sir J. C. Bose, ¡sería tan sencillo, con sólo un movimiento regular de reloj, algunas agujas y filamentos, inventar máquinas que harían visibles el crecimiento de las plantas, el latir de sus "corazones" vegetales, las contracciones de sus nervios, los procesos de su digestión! Sería muy sencillo, aunque aún a Bose le costó largos años de labor el perfeccionamiento de esos instrumentos.

Cuando visitamos el Instituto Bose, en Calcuta, el gran investigador mismo fue nuestro guía. Toda una tarde lo seguimos, de maravilla en maravilla. Vehementemente, y con gran entusiasmo, con una abundancia de ideas que eran casi excesivas para su poder de expresión, y lo hacían impacientarse y tartamudear con el esfuerzo por dilucidar métodos, apreciar resultados, desarrollar deducciones, todo lo explicó. Observamos el crecimiento de una planta trazado automáticamente por una aguja sobre una lámina de vidrio ahumado, vimos su repentina reacción temblorosa al recibir una sacudida eléctrica. Observamos una planta alimentándose; durante el proceso exhalaba mínimas cantidades de oxígeno. Cada vez que la acumulación del oxígeno exhalado alcanzaba cierta cantidad, una campanita, parecida a la que advierte en una máquina de escribir que se está llegando al final de la línea, sonaba automáticamente. Cuando el sol brilló sobre la planta, la campana sonó con frecuencia y regularidad. Puesta a la sombra, la planta dejaba de alimentarse; la campana sonaba sólo a largos intervalos, o no sonaba en absoluto. Una gota de un estimulante agregada al agua en que estaba colocada la planta, hizo tintinear la campana desatinadamente, como si el mecanógrafo que estaba en la máquina quisiera romper el record de velocidad. Cerca de ella, porque la planta se estaba alimentando al aire libre, había un árbol grande. Sir J. C. Bose nos dijo que lo habían traído al jardín desde un lugar distante. El transplante es generalmente fatal para un árbol ya crecido, muere de la sacudida. Lo mismo le pasaría a la mayoría de los hombres si les amputaran los brazos y las piernas sin anestesia. Bose le administró cloroformo. La operación fue un éxito rotundo. Al despertar el árbol anestesiado echó raíces en su nuevo lugar y floreció.



MIGUEL FARADAY

Pero una dosis de cloroformo excesiva es tan fatal para una planta como para un hombre. En uno de los laboratorios se nos mostró el instrumento que marca los latidos del corazón de una planta. Por un sistema de palancas, similar en principio al que el barómetro de marcador automático nos ha hecho familiar, pero enormemente más delicado y sensible, las pulsaciones mínimas que ocurren en las capas de tejidos colocadas debajo de la parte exterior de la corteza, son aumentadas —millones de veces— y marcadas automáticamente en una representación gráfica de puntos sobre una placa movible de vidrio ahumado. Los instrumentos de Bose han hecho visibles cosas que hasta ahora había sido imposible ver, aun con el auxilio del más poderoso microscopio. El latido "normal" del corazón del vegetal, tal como lo vimos marcándose automáticamente, punto por punto, sobre la placa movible, es muy lento. Los tejidos en pulsación emplean casi un minuto en pasar de la contracción máxima a la máxima expansión. Pero un grano de alcanfor o de cafeína afecta el "corazón" de la planta, exactamente de la misma manera que el corazón de un animal. Se agregó el estimulante al agua de la planta, y casi inmediatamente las ondulaciones del gráfico se alargaron ante nuestros ojos, y al mismo tiempo se unieron más estrechamente; el pulso del "corazón" de la planta se había hecho más violento y más rápido. Después del reactivo administramos el veneno. Se dejó caer en el agua una dósis mortal de cloroformo. El gráfico marcó la agonía de la muerte. A medida que el veneno paralizaba el "corazón", los altos y bajos del gráfico se aplastaban en una línea horizontal a mitad de camino entre los extremos de la ondulación. Pero en tanto que existió algo de vida en la planta, esa línea intermedia no corría con uniformidad, sino que se movía hacia arriba y abajo con violentas sacudidas irregulares, que representaban en un símbolo visible los espasmos de una criatura asesinada, en lucha desesperada por la vida. Después de un corto lapso cesaron las sacudidas. La línea de puntos estaba completamente recta. La planta había muerto.

El espectáculo de un animal moribundo nos afecta dolorosamente; podemos ver su lucha, y por simpatía sentir algo de su sufrimiento. La invisible agonía de una planta nos deja indiferentes. Para un ser que tuviera ojos un millón de veces más sensibles que los nuestros, la lucha de una planta moribunda sería visible, y por consiguiente, angustiosa. El instrumento de Bose nos dota de esta más que microscópica agudeza de visión. La flor envenenada se retuerce visiblemente ante nosotros. Sus últimos momentos son una agonía tan semejante a la de un hombre, que nos sobrecoge, ante este espectáculo que acaba de revelársenos, una emoción hasta aquí desconocida.

A las almas sensibles, a quienes una visita al matadero ha convertido al vegetarianismo, les aconsejo que si no quieren ver todavía más reducido su menu, no se acerquen al Instituto Bose. Después de presenciar el asesinato de una planta, querrán probablemente encerrarse en una estricta dieta mineral. Pero este nuevo sacrificio sería tan vano como el anterior. El avestruz, el fakir que se traga espadas y vidrios, son tan caníbales como los que frecuentan las fondas, y destruyen vidas tan inevitablemente como los vegetarianos. Las primeras investigaciones de Bose sobre los metales —investigaciones que demuestran que los metales responden a los estímulos y están sujetos a la fatiga y reaccionan a la acción del veneno en forma parecida a la de los organismos vivos, animales y vegetales— han privado de su última esperanza a los que se dedican concienzudamente a practicar la **ahimsa**, o sea, el no dañar a ningún ser viviente. Tienen que ser caníbales a la fuerza, por la sencilla razón de que todo, incluyendo lo "inanimado", está vivo.



ELEGANCIAS EN EL "GRAN PRIX DU SWEEPSTAKE".— El Gran Prix du Sweepstake, con 100 millones de francos de premio, se vio favorecido este año por un tiempo magnífico que permitió a las damas elegantes llenar las tribunas del hipódromo francés de Longchamps. Vemos aquí al Príncipe Saddrudin, hermano del actual Aga Khan, acompañado de la ex Begum, de su esposa Nina, y de Bettina, la prometida de su padre, el Aly Khan. (Foto Intercontinentale.)

La curiosidad marital tiene sus limitaciones

Si es inviolable el mueble o habitación en que la mujer custodia sus secretos, menos se consentirá que el esposo escudriñe la cartera de su consorte.

ROMA.— Pintorescas proyecciones se han impreso a la polémica que, desde hace algún tiempo, se viene manteniendo en torno a la condición jurídica de la mujer casada, acerca del "status" y sobre la potestad que puede ejercer el marido, además del derecho de control, a favor de éste, en cuanto a la conducta de su cónyuge con amigos y extraños, no menos que sobre la correspondencia que ella recibe y expide.

La disputa se acaba de acalorar ante la sentencia que un tribunal romano ha pronunciado en el caso de un marido que, hurgando en el "boudoir" de su mujer, descubriera cartas de un cortejante, de las cuales se apropió para exhibirlas ante los magistrados, con vistas a obtener la separación matrimonial, por culpa de su consorte.

Querellado, a su vez por la mujer, la justicia declaró la ininputabilidad marital, pero en razón de tratarse de correspondencia en poder de su destinatario y ya abierta, así como dada la falta de pruebas sobre el lugar del hallazgo.

En la pululación de controversias doctrinarias, una tesis positiva se ha abierto caminos: es la que revela y localiza en este conflicto el crepúsculo del tradicional derecho marital, la caducidad de la atribución de "curiosear" en los secretos femeninos. Se trata de cierto título que reconoce su origen en la convivencia matrimonial y que, de suyo, constituye un "deber-derecho". Así lo demostró el insigne tratadista Garbonier, apoyándose en textos y fundándose en la exégesis de la jurisprudencia, en el sentido de que el domicilio común autoriza al marido no sólo el acceso a la esfera ambiental en que transcurre la existencia de su mujer (lecho, "boudoir", etc.), sino también le reconoce un fuero de averiguación".

El marido, si bien podrá registrar los muebles de la consorte, investigar en los lugares donde ella acostumbra concurrir, verá limitadas ahora sus facultades, en razón de la inviolabilidad de cuanto sirve a la mujer para custodiar sus "dessous", sus más reservados secretos. Y así, la Corte de Casación penal ha agregado que en ningún caso habrá de acordarse derecho al marido para escudriñar en la... cartera de su mujer. Si osara tal, faltaría a la consideración debida a su consorte, atentaría contra el respeto a la personalidad humana. El bolso femenino, afirma el alto tribunal, debe ser estimado como una prolongación, ¡una proyección de la individualidad femenina!

Ahora bien: todos esos argumentos, ¿valdrán a la inversa alguna vez, siquiera sea para frenar la incontenible tendencia mujeril a hurgar en los bolsillos de sus maridos...?— (ANSA).

GREGUERIAS

Por Ramón Gómez de la Serna

El azucarero es el alpistero en la jaula del hombre.

—oOo—

Aparato de secar el pelo: soplón máximo.

—oOo—

Las gaviotas son los sombreretes del mar.

—oOo—

Las ojeras abultadas son los maletines de los recuerdos.

—oOo—

LA SOMBRA de la mujer sobre la pared de la alcoba es una sombra egipcia.

—oOo—

EL HOMBRE está entre tres sueños: el sueño de nacer, el sueño de seguir viviendo y el sueño de morir.

—oOo—

LO QUE al mar le desazona más, es sentir sobre él la lluvia de agua dulce.

Mi reino por una camisa

Tres pobres árabes, cubiertos de harapos, estaban sentados junto a un muro. Durante cuatro días sólo habían podido obtener como alimento, un duro mendrugo. Recogiendo las migajas uno de ellos dijo:

—Supongamos que un hada llegara ahora y nos preguntara ¿qué es lo que más deseamos, con la promesa de que ese deseo será al punto satisfecho. Yo, por mi parte, le pediría la gracia de poder comer, todos los días de la semana, una buena chuleta de carnero asado.

El segundo dijo:

—Pues yo le pediría una barra de oro tan pesada, que difícilmente pudiera cargarla, y un buen lecho para dormir como un califa.

El tercero respondió:

—Pues yo quisiera ser un rey. Un rey de un rico, grande y bello país. Y en la capital de él querría tener un inmenso palacio, todo recubierto de oro. Allí me sentaría en un trono dorado, muy bien atendido por mis súbditos y servidores. Luego quisiera que un bando enemigo atacara el país y pusiera sitio a la capital, y que después de quemar ciudades y aldeas, llegara hasta mi hermoso palacio, llevándose las mujeres e incendiándolo todo. Y por último querría poder escapar llevando apenas una camisa sobre los hombros.

Los otros dos mendigos, estupefactos, le increparon:

—¡Viejo idiota! ¿Y qué diablos ibas a sacar de todo esto?

El árabe replicó soñadoramente:

—¡Una camisa!

Efemérides de Hoy

13 DE JULIO

1501.—Alvarez Cabral.
1506.—La inmensa custodia.
1558.—Gravelines.
1628.—La Monja Alférez.
1744.—La de San Fernando.
1823.—Byron.
1869.—Misiá Isidora Zegers de Huneeus.
1874.—Atentado de Kissingen.
1884.—Los restos de O'Higgins.
1886.—El Padre Flanagan.
1928.—Relaciones chileno-peruanas.
1941.—Pacto entre aliados y Rusia.

ALVAREZ CABRAL.— Alvarez Cabral regresa triunfalmente a Lisboa, después de haber descubierto el Brasil y explorado las costas de Africa.

LA INMENSA CUSTODIA.— Según un documento de la Catedral de León, en esta época Enrique de Arfe trabajaba en una inmensa custodia de dos metros cincuenta de alto. Los Arfe fueron una familia de famosos plateros españoles, entre los siglos XV y XVI. Los más conocidos son Antonio de Arfe, que contribuyó a la introducción del estilo Plateresco (una variedad del Barroco) y Juan de Arfe y Villafañe, que esculpió (sic) la custodia de la Catedral de Sevilla.

GRAVELINES.— Los españoles, ayudados por los ingleses, derrotan a los franceses en Gravelines. Enrique II de Francia no quedó contento. En cambio, si lo estuvo Felipe II, quien seguía las guerras de su padre contra los Valois.

LA MONJA ALFEREZ.— Se expide el siguiente decreto, de mano de Felipe IV: "El Rey: Mis presidentes y jueces oficiales de la Casa de Contratación de Sevilla: Yo os mando que dejéis pasar a la Nueva España al Alférez doña Catalina de Erauzo, que vino de las provincias del Perú, sin le pedir información alguna. Fecha en Madrid, a 12 de julio de 1628.— Yo, el Rey". La dama de que tanto se han ocupado los historiadores y cronistas murió, según unos, a los 58, y, según otros, a los 75 años de edad, siempre valiente y aguerrida. Nosotros no nos metemos a averiguar edades de mujeres. Sobre este curioso personaje se puede consultar con provecho el libro de Raúl Morales Alvarez: "La Monja Alférez".

LA DE SAN FERNANDO.— Felipe V crea la Academia de Artes de San Fernando. Gestaron la cosa Juan Domingo Olivieri, escultor, y el Marqués de Villarias, Ministro. Esta fue la tercera Academia española que se fundó, después de la de la Lengua y la de la Historia.

BYRON.— Byron, aburrido de la vida, decidía ir a libertar Grecia, armaba una flota, organizaba un ejército, contrataba unos curiosos oficiales, se mandaba hacer un fulgurante casco y se radicaba por fin en Missolonghi, donde murió. La verdad es que Byron se mató a sí mismo por seguir dietas caprichosas y absurdas. En una época le dio por alimentarse únicamente de galletas y tomar "cascadas" de agua mineral. La dieta de Missolonghi consistió en leche de cabra, con exclusión de todo otro alimento. Así se muere cualquiera, por más gran poeta que se sea.

MISIA ISIDORA ZEGERS DE HUNEEUS. — Muere Misiá Isidora Zegers de Huneeus, una dama inteligente, primera Directriz del Conservatorio de Música y madre de don Antonio Huneeus Zegers, el docto comentador de la Constitución de 1833.

ATENTADO DE KISSINGEN. — Bismarck escapa casi ileso del atentado de Kissingen. Fue durante la mayor parte de su vida tan impopular en Alemania, que más de una vez tuvo que disfrazarse con una peluca rubia. (Léase a Ludwig.)

LOS RESTOS DE O'HIGGINS.— Se dicta una ley que ordena repatriar los restos de O'Higgins. En el Museo Histórico está la suntuosa urna con ángeles plateados en que se trajeron a Chile. En el monumento del Cementerio General no queda ni un hueso. Se ignora quién ni para qué se los robó.

EL PADRE FLANAGAN.— En Irlanda, en la localidad de Roskomonn, nace el Padre Eduardo Flanagan, fundador de la Ciudad de los Muchachos. Es una de las figuras más interesantes en el campo de la readaptación de los niños díscolos.

RELACIONES CHILENO - PERUANAS.— Se restablecen las relaciones diplomáticas chileno-peruanas. El primer representante chileno en Lima fue don Jorge Saavedra Agüero, que partió como Encargado de Negocios y Cónsul, a preparar la llegada del nuevo Embajador.

PACTO ENTRE ALIADOS Y RUSIA.— Se celebra un pacto entre los aliados y Rusia, para luchar contra los nazis.

ANECDOTA

JOSEFINA Y LOS NIÑOS

Como es sabido, Josephine Baker quiere mucho a los niños y ya ha adoptado varios de distintas razas y nacionalidades. Ultimamente, la célebre artista se presentó al director de un orfanato.

—Querría saber —le dijo— si tiene en su institución niños húngaros.

—Sí señora, tenemos uno.

—Bien, querría adoptarlo.

—Pero, señora —responde asombrado el director— ¿cómo puede adoptar un niño sin siquiera haberlo visto?

Y Josefina replica sonriente:

—¿Pero usted cree que alguna madre ve a su hijo antes de echarlo al mundo?



Risas y Sonrisas

Dos individuos van a batirse a sable, y los padrinos les hacen quitar las levitas.

—Alto —dice uno de los contendientes— no me es posible desabrigarme.

—¡Cómo! No será temor a resfriarse. ¿No? ¿Debe Ud. de tener miedo?

—No, señor. Lo que yo tengo es tanta sangre fría que necesito mi levita para no helarme.

Una señora entró en una casa de cosméticos y preguntó al empleado:

—¿Puede recomendarme una crema que mejore el cutis?

—¿Una crema que le mejore el cutis, señora? ¡Que se lo conserve, querrá decir!

La señora compró varios frascos.

—"Northwestern Bell", U. S. A.

Después de la carrera, el dueño del caballo reprendía al jinete porque no había ganado.

—¿Por qué no me hiciste caso? —le preguntó—. Yo te ordené que apresuraras el paso a partir de la última curva.

—Pues —respondió el jinete—, no me pareció bien dejar el caballo atrás.

—"Argosy", Londres.

Agenda

HOY · Santos · MAÑANA

EUGENIO — BUENAVENTURA

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 13360; Posta Providencia (Manuel Montt 503), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 9115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020.

BOLETIN DEL TIEMPO

TIEMPO PASADO

De Llanquihue al sur se registraron lluvias y chubascos, con vientos del norte de regular intensidad. El resto del país sólo acusó abundante nubosidad, con densos bancos de niebla que disiparon al mediodía. En el territorio antártico chileno se observaron condiciones favorables, con temperaturas de 15 a 25 grados.

PRONOSTICO

(Válido hasta las 20 horas del día 13 de julio de 1958)

Exceptuando algunas precipitaciones que aún se registrarán de Chiloé al sur, en todo el país habrá buenas condiciones atmosféricas, aunque con algunos bancos de niebla, principalmente en los valles centrales, que disiparán antes del mediodía.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 12).— Máxima: 12,8 grados C. a las 14 horas.— Mínima: 7,9 grados C. a la 0 hora 30 minutos.

Humedad relativa del aire (día 12).— Máxima: 100 por ciento, a la 0 hora.— Mínima: 78 por ciento, a las 14 horas.

SOL (día 13).— Salida a las 7 horas 46 minutos.— Puesta a las 17 horas 51 minutos.

LUNA (día 13).— Salida a las 4 horas 43 minutos.— Puesta a las 15 horas 20 minutos.

FASE: Entrará en luna nueva el día 16.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Niebla matinal, disipando antes del mediodía, para quedar bueno, algo nuboso.

TURNO DE BOTICAS

De 12 a 19 de julio

Oehrens, Avenida Independencia 3527; Santa Elena, Nueva de Matte 332; Universitaria, Avenida Universitaria 784; Lorens, Avenida Independencia 466; El Salto, Avenida Recoleta 1307; Hoffman, San Pablo 2899; Chacabuco, Chacabuco 64; Diagonal, Gonzalo Bulnes 2491; Ideal, Mapocho 4052; Barrancas, San Pablo 5420; Madrid, Avenida Bernardo O'Higgins 2439; San Alfonso, Avenida Blanco Encalada 2898; Rozzi, Castro 314; México, San Diego 634; Franklin, Franklin 789; Maule, Pedro León Ugalde 1599; Imperial, Ecuador 899 (Población San Ramón); Libertad, Gran Avenida 2699; Lisboa, José Ureta 821; Arlegui, Gran Avenida 9303; Doggenweisler, Avenida Providencia 2699; Gelrose, Malaquías Concha 0195; Centro Ñuñoa, Avenida Irarrázaval 2521; San Carlos, Avenida Francisco Bilbao 3885; Estadio, Carmen Covarrubias 476; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

KID DINAMITA — POR SAM LEFF



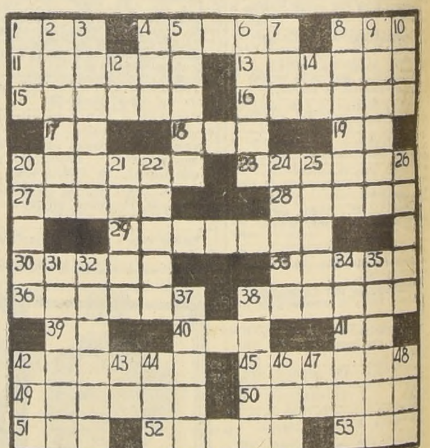
CICUTA — POR LINO PALACIO



RAMONA — POR JORGE PALACIO



Palabras Cruzadas



HORIZONTALES

1.—Río de Suiza.
4.—Cortar con la hoz.
8.—Parte de la taza.
11.—Hongos comestibles, muy sabrosos.
13.—Adornar con nieles algún objeto.
15.—Gran extensión de agua salada.
16.—Mango de la pluma de escribir.
17.—Año de Cristo.
18.—Pieza heráldica rectangular que baja desde el jefe o la punta del escudo.
19.—Prep. insep. que denota oposición.
20.—Cantón de El Salvador, en el distrito de Usulután.
23.—Que obra prontamente (fem.)
27.—Antepuerta o tapiz.
28.—Opinión falsa o errónea.
29.—Bizcocho seco.
30.—Cilindro de cera que sirve para alumbrar (pl.)
33.—Mula que se agrega al carro, delante del tiro principal.
36.—Imiten lo que hace otro, procuren aventajarle.
38.—Arteria principal del cuerpo humano (pl.)
39.—Prefijo privativo.
40.—Todavía.
41.—Pron. pers.
42.—Poned tiesa alguna cosa, atiesad.
45.—Arbol parecido al laurel, cuya corteza es la canela.
49.—Suaviza, modera, calma.
50.—Tributos homenaje de sumisión y respeto.
51.—Recita una oración.
52.—Arrima una cosa a otra.
53.—Expone un manjar al fuego.

VERTICALES

1.—Uno, ligo, enlazo.
2.—Secreto.
3.—Instrumentos que sirven para hilar.
4.—Apócope de santo.
5.—Célebre fabulista griego, del s. V. a. de J. C.
6.—Instrumento de hierro, que sirve para asegurar las embarcaciones.
7.—Estuario que recorta profundamente la costa.
8.—Referirse a una persona, nombrarla.
9.—Dícese de lo que se siembra y cultiva, a diferencia de lo silvestre.
10.—Argolla.
12.—Nota musical.
14.—Preposición que indica el lugar
20.—Chacal.
21.—Conforme a la ley.
22.—Sala de lección, aula.
24.—Bastón de mando, insignia de poder supremo.
25.—Trasladar una cosa al lugar donde se halla uno.
26.—Cajas grandes de madera.
31.—Poner en circulación.
32.—Cristal de los anteojos.
34.—Hombre corpulento y fuerte (Fig.)
35.—Monedas filipinas imaginarias tomadas como unidad en las transacciones comerciales.
37.—Flotad y adelantad sobre el agua
38.—Parte posterior de las caballerías (pl.)
42.—Quiero, aprecio.
43.—Adv. de afirmación.
44.—Oficial del ejército turco
46.—Aquí, en éste lugar.
47.—Símb. quím. del sodio.
48.—Hembra del oso.

RESULTADO DEL PUZZLE

